







نسخه سهل مجرب

صفا رقبه بفتاح
درسم درسم درسم
۳ ۱۰ ۱۰

معجونه غرقه بياض راوند
درسم درسم درسم
۳ ۱۰ ۱۰

عبدالصمد بن ابی بکر
جلد ۱۰۰
کتاب

عقربان اسم بنت من النباتات
بنفع السوءاء

والمتكلم اتفاق الشئيين في الكمية
والموازنة اتفاق الشئيين في النوعية
والعلاقة اعم من جميع هذه الثلاثة

هذه الوافق الآيات ست الشفاء كتبها الوقف
الحاج حسين بن احمد افندي زید وحي

دعاء اسماء الله العظيم رب العرشان بشفيك

یا کہ

الحمد لله
عونه
الامام

الخوئی علی حقه معان جمعها قول ان عمر
 کونا خود ارك يا حبیبی لقینا خود الف من رقیبی
 ای قصده ای طرف
 وجدنا هم جیاعاً خود کلتم تمناؤنک خود من تراب
 ای مثل
 الالین تنال العلم الآبسته ساؤنبیک مجموعها بیان
 زکاد و خرص و اصطبیر و بلغت و اتسدا الارثاد

حیث دن صد کہ ان
مفتوح او قونور
یوعا والیدہ
مذکور در

ان علم را بداند و در مواضع ای فنی
که بداری گویند که یکیم ز ابتدا آنها
بعد قست اولایم ناینجا بعد از آن
ناتنا بعد القسم هم را بیاورند این
هم در اینجا کم فرعی می آید و در تمام
هم در اینجا کم فرعی می آید و در تمام
هم در اینجا کم فرعی می آید و در تمام



تعريفات
سبند



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله فمنه تعريفات
محتملة واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الحجا

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله فمنه تعريفات
محتملة واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الحجا
من الالف والباء الى الياء تسهيلا لتناولها للطلالين وتيسيرا
تعاظيها للراغبين والله الهادي وعليه اعتمادى في مبدئى وتعا
باب الالف فصل الباء الابداء مواصل جزء من الصراع الثانى وهو عند
تعريف الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا للعلم
فيها ويسمى الاول مبتداء وسند اليه ومحدثا عنه والتاخر اخر
وسند الابداء العرفى يطلق على الشئ الذى يقع قبل المقصود
في تناول المحدث والتسمية فان ابتداء البسملة ابتداء حقيقى
الابدال وموان تجعل حرف موضع حرف آخر لرفع الثقل الابد
استمرار الوجود فى ازمته مقدرة غير متناهية فى جانب المستقبل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله فمنه تعريفات
محتملة واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الحجا
من الالف والباء الى الياء تسهيلا لتناولها للطلالين وتيسيرا
تعاظيها للراغبين والله الهادي وعليه اعتمادى في مبدئى وتعا
باب الالف فصل الباء الابداء مواصل جزء من الصراع الثانى وهو عند
تعريف الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا للعلم
فيها ويسمى الاول مبتداء وسند اليه ومحدثا عنه والتاخر اخر
وسند الابداء العرفى يطلق على الشئ الذى يقع قبل المقصود
في تناول المحدث والتسمية فان ابتداء البسملة ابتداء حقيقى
الابدال وموان تجعل حرف موضع حرف آخر لرفع الثقل الابد
استمرار الوجود فى ازمته مقدرة غير متناهية فى جانب المستقبل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله فمنه تعريفات
محتملة واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الحجا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله فمنه تعريفات
محتملة واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الحجا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله فمنه تعريفات
محتملة واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الحجا
من الالف والباء الى الياء تسهيلا لتناولها للطلالين وتيسيرا
تعاظيها للراغبين والله الهادي وعليه اعتمادى في مبدئى وتعا
باب الالف فصل الباء الابداء مواصل جزء من الصراع الثانى وهو عند
تعريف الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا للعلم
فيها ويسمى الاول مبتداء وسند اليه ومحدثا عنه والتاخر اخر
وسند الابداء العرفى يطلق على الشئ الذى يقع قبل المقصود
في تناول المحدث والتسمية فان ابتداء البسملة ابتداء حقيقى
الابدال وموان تجعل حرف موضع حرف آخر لرفع الثقل الابد
استمرار الوجود فى ازمته مقدرة غير متناهية فى جانب المستقبل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله فمنه تعريفات
محتملة واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الحجا



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله فمنه تعريفات
محتملة واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الحجا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله فمنه تعريفات
محتملة واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الحجا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله فمنه تعريفات
محتملة واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الحجا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله فمنه تعريفات
محتملة واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الحجا

بصدق التماس لفظ وتجزأ ان يكون المقدم فيها صادقا وكاذبا
وسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للمعجم
والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم والتام فقد صدق التام ولا ينقلب
الاتصال الترتيب. اتصال جدار بجدار حيث يتداخل لبنات هذا الجدار
بلبنات ذلك واتما سمى اتصال الترتيب لانهما اتما ينبيان لشيء
مع جدارين اخرين بكان مرتب **فصل الجيم** المجوف ما اعتل عينه
كقَالَ وَبَاعَ. اجتماع الساكنين على حدة. وهو جائز وهو ما كان الاول
حرف ميم والثاني مدغما فيه كدابة وحويصة في تصغير خاصة
اجتماع الساكنين على غير حدة. وهو جائز وهو ما كان على خلاف
اجتماع الساكنين على حدة وهو اما ان لا يكون الاول حرف ميم ولا يكون
الثاني مدغما فيه. **الاجماع**. في اللغة العزم والاتفاق وفي الا
صطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد عليه السلام في عمير على امر
دينه. **الاجماع الكرتب**. عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف
في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد واحد المأخذين مثاله
انقضاء الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القن والمستمع
لكن مأخذ الانتقاض عندنا القن وعندنا القن المستمع فلو قدر
عدم كون القن ناقضا فنحن لانقول لا لانقضائهم فليس في الاجماع

الاجتماع ولو قدر عدم كون المس نافضا فالشافعي لا يقول
 بالانتقاض فلم يبق الاجتماع. الاجتهاد. في اللغة بذل الوسع
 وهو الطاقة وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع ليحصل
 له ظن بحكم شرعي. الاجارة. عبارة عن العقد المنافع بعوض
 هو مال وتمليك المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اجارة. الاجير
 هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة على ولم يعمل
 كراعي الغنم. الاجير المشترك. من يعمل لغير واحد كالقصب الاجير
 ما يتركب هو منه وهو ثمانية فاعلن. وفعلن. ومفاعيلن. ومفعولن
وما فعلت. ومفعولات. ومفاعيلن. ومتفاعيلن. الاجرام
الفلكية هي الاجسام التي فوق العناصر من الاملاك والكواكب
الاجسام الطبيعية. عند ارباب الكشف عبارة عن العرش والكري
الاجسام العنصرية. عبارة عن كل ما عداهما من السموات وما فيها
من الاسطوانات. الاجسام المختلفة الطبائع. العناصر وما يتركبها
من المواليد الثلاثة والاجسام البسيطة المستقيمة احر كم التي
 مواضعها الطبيعية داخل جوف فلک القمر ويقال لها باعتبار
 انها اجزاء لدم كيات اذ اركان الشئ هو جزؤه وباعتبار انها
 اصول لما يتألف من اسطوانات وعناصر لان الاسطوانات

انظر
 الى
 هذه
 الاية
 التي
 فيها
 ذكر
 الله
 عز
 وجل
 في
 سورة
 البقرة
 الآية
 255
 والحمد
 لله
 رب
 العالمين

الآن نحن الصغار
على هذا الضيق

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

عظا مبره متقدرة
الخالن يحتمل الشيء
مع عدم الامتياز
وتقبل الحال معرفة الاجزاء

ع ٧
الاجزاء والعلاقات
وهو الفصل الذي يطلب
موضوعات ومبادئ
العلم منها
وهو محدد في
الاجزاء والعلاقات
وهو محدد في
الاجزاء والعلاقات

نعماد الشی علی سیر
الاجال

في قوله تعالى
 يا أيها الذين آمنوا
 لا تأخذوا أموالكم
 في سبيل الله
 وجاهلته
 ١٣٢٠
 ١٣٢٠
 ١٣٢٠

هو الاصل بلفظ اليونان وكذلك العنصر بلفظ العرب الا ان
 اطلاق الاسطقات عليها باعتبار ان المركبات تبتألف منها
 واطلاق العناصر باعتبار انها تتحلل اليها فلو حظ في اطلاق لفظ
 الاسطقس معنى الكون وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد
فصل في الحاء الاحاطة. ادراك الشئ بجميع كماله ظاهر او باطنا
 الاحاطة. التجاذب شئ مسبق بالعدم. الاحصار. في اللغة المنع
 وفي الشرع المنع عن المعنى في افعال الحج سواء كان بالبعد والجنس
 او بالمرض. الاحسان. سواء كان الرجل عاقلاً بالغاً حراً مسلماً
 دخل في مرادة بالغة عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح. الاحسان
 لغة فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشريعة ان تعبد الله
 كأنك تراه فانه يراك. الاحساس. ادراك الشئ باحد الحواس
 فان كان الاحساس للحواس الظاهرة فهو المشاهدات فان كان للحواس
 الباطنة فهو الوجدانيات الاحتمال تعاب النفس في الحس
 احسن الطلاق. وهو ان يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه
 ويتركها حتى تنقضي عدتها. احدية الجمع. معناه لا تنافيه الكثرة
 احدية الكثرة. معناه واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى بهذا
 المقام الجمع واحدية الجمع. احدية العين. وهي من حيث عفاها عنا

الاحصار تعداد الشئ على سبيل الاجمال
 الاحسان او ادراك الشئ مكتنفاً
 بالحواس القريبة والتواضع من
 الابن والكم والتكيف والوضعي
 وغير ذلك
 لفظ الاحد يصلح للواحد والجمع واما
 لفظ احدهم لا يصلح للواحد
 نفسه او للثب
 الفرق بين الواحد والاحد ان الواحد اسم
 لثابت ركنه ثبتي في ذاته والواحد اسم
 لثابت ركنه ثبتي في صفاته
 الفرق بين الاقتصار والاختصار
 الاختصار قصر اللفظ والمعنى والاختصار
 قصر اللفظ فقط وقيل الاختصار قليل
 اللفظ والمعنى والاختصار قليل
 اللفظ فقط

عنا وعن الاسماء ويسمى هذا جمع الجمع. الاحتراس. وهو ان
 يؤتى في كلام يؤتهم خلاف المقصود بما يدفعه اي يؤتى بشئ
 يدفع ذلك الابهام نحو قوله تعالى سوف يأتي الله بقوم يحبهم
 ويحبونه اذلة على المؤمنين اغرة على الكافرين فانه تعالى لو اقتصر
 على وضعهم بالذلة على المؤمنين لتوهم ان ذلك لضعفهم وهذا
 خلاف المقصود فأتى على سبيل التكميل بقوله اغرة على الكافرين
فصل في الخاء الاخلاص. في اللغة ترك الرياء في الطاعات
 وفي الاصطلاح تخلص القلب عن ثائبة الشوب المكدر
 لصفاه وتحقيقه ان كل شئ يتصور ان يشوبه غيره فاذا اصفاه
 وخلص عنه سمي خالصاً ويسمى الفعل المسمى بالتخلص اخلاصاً
 قال الله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصاً فاما خلوص اللب
 ان لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال الفضيل
 بن عياض ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم ترك
 والاخلاص الخلاص من حزين. الاختصاص التام. وهو
 تعلق الخاص بالذي يصير به احد المتعلقين ناعياً للآخر والآخر
 منعوتاً به والنعوت حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون
 البياض والجسم المقتضى لكون البياض نعياً للجسم والجسم منعوتاً

بان يقال جسم ابيض الاختيار. فعل ما يظهر به الشيء
 وهو من الله تعالى اظهر ما يعلم من اسرار خلقه فان علم الله تعالى
 قسما من قسم يتقدم وجود الشيء في النوع وقسم يتأخر وجوده
 في فظا من الخلق والبلاء الذي هو الاختيار وهو هذا القول
فصل الثامن الادغام في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال
 ادغمت الثياب في الوعاء اذا ادخلتها فيه وفي الصناعة
 اسكان الحرف الاول وادراجه في الكلمة ويسمى الاول مدغما والثاني
 مدغما فيه وقيل هو الباء الحرف في حربه مقدار الباء ارفاين
 نحو مدغمة واعبر. الادراك. احاطة الشيء بكماله. الاداء وهو تسليم
 عين الثابت في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للمصلوطة
 والشهر للصوم لمن يستحق ذلك الواجب. الاداء الكامل
 ما يؤديه الانسان على الوجه الذي امر به كاداء المذكر والامام
 الاداء الناقص بخلافه كاداء المنفرد بالسبوق فيما سبق
 ادائه شبه القضاء. وهو الاداء الملاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار
 الوقت مؤدو باعتبار ان التزام اداء المصلوطة مع الامام
 حين تحرم معه قاض لما فات مع الامام. الادب عبارة عن معرفة
 ما يحترز به عن جميع انواع الخطايا. ادب البحث صناعة نظرية

نظرية مستفيدة منها الانسان كيفية المناظرة وشرابطها
 صيانة له عن الخبط في البحث والنزاع المخصص واقفا ما اى كاتا
 ادب القام. وهو التزامه لما نذب اليه الشرع من بسط العدل
 ورفع الظلم وترك الميل. الادماج. في اللغة اللف وفي الاطلاق
 ان يضمّن كلام سبق بمعنى مدحا كان او غيره معنى آخر وهو اعم من
 الاستتباع لشمول المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح
فصل النزال الادان. في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع
 فكبحر واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا. الازالة
 زيادة حرف سكن في تدوير مجموع مثل متفعلا من زيد في آخره
 نون آخر بعد ما ابدلت نونه الفاضل متفعلا من زيد في آخره
فصل الزاء الارادة صفة توجب للمشي خالاف من الفعل
 على وجه دون وجه وفي الحقيقة هي التي لا تتعلق دائما بالآ
 بالمعنى فانهما يخصص ام آما لمحصله ووجوده كما قال الله تعالى
 انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون. الارسال
 في الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول الراوى قال قال رسول الله
 عليه السلام من غير ان يقول حدثنا فلان من فلان عن رسول
 صلى الله عليه وسلم. الارهاص ما يظهر من الخوارق عن النبي

الاداء في اللغة مطلقا قال الله تعالى وان اراد الله شيئا لم يكن الا
 ان يقول له كن فيكون وفي الشرع هو الاعلام عام
 المخصوص وما كانا لاداء متوقفا
 واما الاداء المتعارف فهو
 من اطلاقه في كلام المتقدمين
 في قوله تعالى
 انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون

قبل ظهوره كالنور الذي كان في جبين ابا نينا عليه السلام
 الارش اسم للمال الواجب على ما دون النفس الارثثات
 في الشرع ان يرتفع المجرى بشئ من مرافق الحيوة او ثبت له
 حكم من احكام الاحياء كالاكل والشرب والنوم وغيرها
 الارين محل الاعتدال في الاشياء وهو نقطة في الارض تنوي
 معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك لليل من النهار
 ولا النهار من الليل وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا
فصل الزاء الازل استمرار الوجود في ازمته مقدرة
 غير متناهية في جانب الماضي كما ان الابد استمرار الوجود في
 ازمته مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل الازلي مالا
 يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الوجود اقسام ثلثة لاربع لمكانة
 ازل ابدى وهو الله سبحانه وتعالى ولا ازل ولا ابدى وهو
 الدنيا او ابدى غير ازل وهو الاخرة وعكس حال فانه ثابت
 قدمه امتنع عدمه الازراقة وهو نافع بن ازرع قالوا كفر
 على بالحكيم وابن جهم في حق وكفرت الصبية وقضوا
 بتخليد هم في النار **فصل التين** الاستقبال ما يترقب وجوده
 بعد زمانك الذي انت فيه الاستيفاء وهو طلب المطر

فانما هو في الوجود
 في الوجود في الوجود
 في الوجود في الوجود

الاستيفاء طلب
 من المثلث
 عند طول

عند طول القطاعة الاستدلال تقرير الدليل
 لاثبات المدلول سواء كان من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا
 اثباتا او بالعكس فيسمى الاستدلال اثباتا او من احد الاثرين
 الى الاخر الاستفهام استعلام ما في ضمير المخاطب وقيل
 هو طلب حصول صورة في الذهن فان كان تلك الصورة وقوة
 نسبة بين الشئين اولا وقوة في حصول هو التصديق والا
 فهو الشك الاستقراء هو الحكم على الكل لوجوده في اكثر جزئياته
 لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا
 مقبوسا ويسمى هذا استقراء لان مقدمه لا يحصل الا بتتابع
 الجزئيات كقولنا كل حيوان يتحرك فكله الاسفل عند
 المضغ لان الانسان والبرهائم والسباع وهو استقراء
 ناقص لا يفيد اليقين كجواز وجود جزئي لم يستقراء يكون
 حكمة في لفظ الاستقراء كالتحساج فانه يتحرك فكله الا على
 عند المضغ الاستحسان في اللغة هو علة الشئ وعندها
 حسنا واصطلاحا هو اسم الدليل من الادلة الاربعة يعارض
 القياس الجلي فيكون قياسا ويعمل به اذا كان اقوى
 منه سموه بذلك لانه في الغلب يكون اقوى من القياس

الاستقراء هو الحكم على الكل لوجوده في اكثر جزئياته
 الاستقراء هو الحكم على الكل لوجوده في اكثر جزئياته
 الاستقراء هو الحكم على الكل لوجوده في اكثر جزئياته

الاستقراء هو الحكم على الكل لوجوده في اكثر جزئياته
 الاستقراء هو الحكم على الكل لوجوده في اكثر جزئياته
 الاستقراء هو الحكم على الكل لوجوده في اكثر جزئياته

الاستعارة
الاستعارة
الاستعارة

الجلبي فيكون قياساً مستحسناً قال الله تعالى في عبادي
الذين ياتمون القول فيتبعون احسنه الاستعارة
دم تراه المرأة اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام
في الحيض ومن اربعين في النفاس الاستعارة
وهي عرض خلقه الله تعالى في الحيوان ان يعقل به الافعال
الاختيارية الاستعارة الحقيقية وهي القدرة التامة
التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا يكون الا مقارنته
للفعل الاستعارة الضمنية وهي ان يرتفع الموانع الملهي
وغيره الاستعارة حركية في الكيف كسخن الماء
وتبرده مع بقاء صورته النوعية الاستعارة
كواكظ بحيث يطبق اجزاء المفروضة بعضها على بعض
وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهد وكلها وملازمة
القراط المنقمة برعاية حد التوسط في كل الامور من الطعام
والشراب واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي فذلك
هو القراط المنقمة كالقراط المنقمة في الاخرة
ولذا قال النبي صلى الله عليه وسلم شيتني سورة صود اذا
نزل فيه فاستقم كما امرت الاستعارة كواكظ

الاستعارة
الاستعارة
الاستعارة

بحيث يحيط به خط واحد ويفرض في داخله نقطة
تساوي جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه
الاستعارة ادعاء معنى الحقيقة في الشئ للمبالغة في
التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك
لقيت اسدا وانت تعني به الرجل الشجاع ثم اذا
ذكر المشبه به مع ذكر القرينة تسمى استعارة تفرعية
وحقيقية كقولك لقيت اسدا في الحماة واذا قلنا المنية
اي الموت انشبت اي علقنا اظفارها بفكها قد
شبهت المنية بالسبع في اغتيال النفوس اي اهلاكها
من غير تفرقة بين نفاع وضراير فاشتبهت لها الاظفار التي
لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة في التشبيه
فتشبيه المنية بالسبع استعارة بالكناية واثبات
الاظفار لها استعارة تخيلية والاستعارة في الفعل
لا يكون الا بتعنية كمنطقته الحال الاستعارة في اللغة
طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع توقع تولد
من كلام سابق الاستعارة وهو المدح بشئ على وجه
يستتبع المدح بشئ آخر الاستعارة وهو ان يراد

بلفظ له معنيان فيراد به اصدى ثم يراد بضمير الجمع
الذي ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باصد ضمير به اصد
معنيته ثم بالآخر معناه الآخر فالاول لقوله اذا انزل
بارض قوم رعيناه وان كانوا غضا با اراد بالسماء
الغيث وبالضمير الرجاء اليه من رعيناه الثبت والسماء
يطلق عليهما والثاني كقوله فبقى الفضاء والتاكينيه
والانهم شبهوه بين جواحي وضلوعى اراد باصد الضمير بين
الرجوعين وهو الجور في التاكينيه المكان وبالآخر وهو المنصب
في شبهوه النار اي اوقدى بين جواحي نار يعني نار الخصى
التي تشبه نار الهوى الاستعانة في البدايع وهو ان يأتي
القابل ببيت غيره ليس تعين به على تمام مراده الاستعداد
هو كون الشيء بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل الاستعمال
طلب تعجيل الامر قبل مجي وقته الاستصحاب عبارة عن ابقاء
ما كان على ما كان عليه لانعدام المغير الاستعداد طلب لولد
من الامة الاستعداد هو ان يكون من الولد ما يدل على
حيوته من بقاء او تحريك عيين او عضو الاسناد نسبة
اصداخر من الى الآخر اعلم من ان يفيد المحي طب فائق يصح

9
السكون عليها اولا الاسناد في الحديث ان يقول المحدث
حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
الاستثناء اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج لوجب
دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكم ويتناول
المتصل حكما فقط اسلوب الحكيم وهو عبارة عن ذكر
الاعظم تعريضا للمتكلم على ترك الاعظم كما قال الخضر عليه السلام
حين سلم عليه موسى عليه السلام انكرا السلام لان السلام
لم يكن معروفا في تلك الارض بقوله اني بارضك السلام
وقال موسى م في جوابه انا موسى كانه قال موسى اجبت
على اللاتي بك وهو ان تستغفر عنى لا عن سلامي
بارض الاسلام هو الخضوع والانقياد بما اخبره
الرسول وفي الكشف ان كل ما يكون من الاقرار باللسان
من غير مواطاة القلب فهو اسلام وما وطاه فيه القلب
اللسان فهو الايمان اقول هذا مذهب الشافعي واما
مذهب ابى حنيفة رحمه الله فلا فرق بينهما الكسوف هو
انفاق المال الكثير في الغرض الخيس الاستوانة وهو
شغل كميطة به دائرتان متوازيتان من طرفيهما قاعدة

يصل بينهما سطح مستدير بغرض في وسطه خط متواز
للكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه الاستطقتان
يعرف من تعريف الداخل الاسم ما دل على معنى
في نفسه غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة وهو ينقسم
إلى اسم عيني وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد وعمر
والاسم معني وهو لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجوديا
كالعلم أو عدميا كالجهل الاسم المتمكن ما تغير آخره بتغير
العامل في أوله ويشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيدا
ومررت بزيد اسم الجنس وهو ما وضع لآن يقع على شيء
وعلى أشبهه كالرقل فانه موضوع لكل خارج على سبيل البدل
من غير اعتبار تعينه الاسم الثام وهو الذي نصب
لتمامه أي لاستغناؤه عن الإضافة وتتامه بأربعة أشياء
بالتنوين والإضافة أو بنون التثنية أو الجمع الاسم المقصورة
وهي أسماء في آخرها الف مقصورة نحو جبل وعمر وحج
الاسماء المنقوصة وهي أسماء في آخرها باء قبلها
كسرة كالقاضي اسم إن وأخواتها وهو المنقوص بعد دخول
الـ أو إحدى أخواتها اسم للنفي الجنس هو المنقوص إليه

هذا هو الاسم المنقوص
وهو الذي نصب لتمامه
أي لاستغناؤه عن الإضافة
وتتامه بأربعة أشياء
بالتنوين والإضافة
أو بنون التثنية أو الجمع
الاسم المقصورة
وهي أسماء في آخرها
الف مقصورة نحو جبل
وعمر وحج
الاسماء المنقوصة
وهي أسماء في آخرها
باء قبلها
كسرة كالقاضي
اسم إن وأخواتها
وهو المنقوص بعد دخول
الـ أو إحدى أخواتها
اسم للنفي الجنس هو
المنقوص إليه

من معمولها الاسماء الأفعال ما كان بمعنى الأمر أو الماضي
مثل رويد زيدا أي أمره له وجهيات الأمر أي بعد
الاسماء العدد ما وضعت لكمية أحاد الأشياء أي العدد
اسم الفاعل ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى المحدث
وبالقيد الأخير خرج عنه الصفة المنقوبة واسم التفضيل
لكونها بمعنى الثبوت اسم المفعول ما اشتق من يفعل لمن
وقع عليه الفعل اسم التفضيل ما اشتق من فعل لوصف
بزيادة غيره اسم الزمان والمكان مشتقان من يفعل لزمان
أو مكان وقع فيه الفعل اسم الحالة ما يعالج به الفاعل
المفعول لوصول الأثر إليه اسم الإشارة ما وضع للإشارة
إليه ولم يكن كونه التوقيف دوريا أو بما هو خفي منه أو بما هو
مشكك لانه عرف اسم الإشارة الاصطلاحية بالماضي إليه
اللفظي المعلوم اسم المنسوب وهو الاسم الملحق بأخوه
بإاء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة إليه كما لحقت
النساء علامة للتأنيث نحو بقرى وطاشمخ السوارية
هي أصحاب الأسوارى وافقوا النظامية فيما ذهبوا إليه
وزادوا عليهم أن الله لا يقدر على ما أخبر بعده أو علم

عدمه والاشارة قادر عليه . الاسكافية . اصحاب
 ابي جعفر الاسكاف قالوا الله لا يقدر على ظلم العقلاء بحكم
 ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه . الاسكافية . مثل
 النظرية قالوا اصل الله في علي رضي الله عنه . الاسماء عليه
 وهم الذين اشبهوا الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق
 ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا
 جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك
 لان اثبات الحقيقة يقتضي ثباته بينه وبين الموجودات
 وهو التشبيه والنفي المطلق يقتضي مشاركة للمعدومات
 وهو تعطيل بل هو راجع هذه الصفات ورب للمتناقضات
فصل الثامن . الاشمام . تهئية الشفتين بالالتقاط
 بالضم ولكن لا يلتقط به تنبيهها على ضم ما قبلها او على ضمة
 الحرف الموقوف عليها ولا يشعربه الاعلى . الكثرة . وهي
 جمع شراب وهو كل ما يع رقيق يشرب ولا يتأخر فيه المضعف
 حرا كما كان اوطالا . **الاشارة** . هو الثابت بنفسه الصيغة
 من غير ان يسبق له الكلام . **الاشتقاق** . الخبز باطن
 المحب الى المحبوب حال الموصل لنيل زيادة اللذة او دوامها

الاشارة

اشارة النص فهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه
 غير مقصود ولا سبق له النص كقولهم كذا وعلى المولود له
 رزق من سبق لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان
 النسب الى الاء . **الاشتقاق** . ترشح لفظ من آخر
 بشرط مناسبتها معنى وتركيبا ومغايرتها في الصيغة
الاشتقاق الصغير . وهو ان يكون بين اللفظين تناسب
 في الحروف والترتيب كضرب من الثرب . **الاشتقاق الكبير**
 وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نفع من
 الشوق **فصل التاسع** . الاصل . وهو ما بين عليه غيره اصول
 الفقه . وهو علم بالقواعد يتوصل بها الى الفقه والمراد
 من الاصول في قولهم حكوا في رواية الاصول الجامع الصغير
 والجامع الكبير والمبسوط والزيادات . **الاصطلاح** . عبارة
 عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه
 الاول وقيل في الاصطلاح اخراج الشيء عن المعنى اللغوي
 الى معنى آخر لبيان المراد وقيل الاصطلاح لفظ معين
 بين قوم معينين . **اصحاب الفوايض** . وهم الذين لهم سهام مقدرة
 وقيل الاصحاب من يرى رسول الله صلى الله عليه وسلم جليسا

وهو ان يكون بين اللفظين تناسب
 في الحروف والترتيب
 نحو جريد من الخبز

الاصطلاح في اللغة الاتفاق
 في الاصطلاح اتفاق طائفة على
 استعمال اللفظ بآراء والمعنى
 انما هو اللفظ

في كتاب
 الله تعالى

للمعنى
التي هي
التي هي
التي هي

التي هي
التي هي
التي هي
التي هي

الاصوات كل صوت حكمي به صوت نحو غاق حكاية صوت
الغواب او صوت به للبهائم نحو الخ لانا حة البعير وقاع
لنهر الغنم **فصل القاد** الاضافة حالة نسبية متكررة بحيث
لا يعقل احدهما الا مع الاخرى كالبوة والنبوة الاضمار
في العوض اسكان الحرف الثاني مثل كان تاء متفاع علق
فينقل الى متفعّل ويسمى مضمر **الاضحية** اسم لما يذبح
في ايام الحج بنية التوبة **الاضرأ** وهو الاضراض عن الشيء
بعد الاقبال كوضبت يداي ابل عمرو **فصل القاد** الاطناب
اداء المقصود بالكثرة من العبارة المتعارفة وقيل الاطناب
ان يكون اللفظ زائدا على اصل المراد **الاطراد** هو ان يأتي
باسماء المدوح او غيره واسماء آباءه على ترتيب الولادة من غير
تكلف كقوله ان يقتلك فقد تلت عروستهم بعنبة بن
الحارث بن شهاب يقال ثل الله عروستهم اي خدم ملكهم
الاطرافية هم غرود اهل الاطراف فيما لم يؤفوه من
الشرعية ووافقوا اهل السنة في اصولهم **فصل العاين**
الاعيان ما له قيام بذاته ان يتخير بنفسه غير تابع لتجيز شيء
اخر بخلاف العوض فان تجيزه تابع لتجيز الجوز الذي هو

وهو
نسبة
هـ

موضع

موضعه اي محله الذي يقوم به الاعيان الثابتة هي تحاليل الممكنات
في علم الله تعالى وهو صورة حقايق الاسماء الالهية في الحرة العلمية
لاتاء خرها عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهي زلية وابدية المعنى
بالاضافة التافرجسب الذات لا غير الاعيان المضمونة بانفسها
هي ما يجب مثلها اذا حلت ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية
كالقبوض على سؤم الشراء والغصوب الاعيان المضمونة بغيرها
اي خلاف ذلك كالمبيع والمزبون **الاعتاق** وهو اشبات
القوة الشرعية في المملوك **الاعتدار** نحو ان الذنب الاعارة
وهي تملك المنافع بغير عوض مالي **الاختراض** وهو ان ياتي في
اشياء كلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة او اكثر لا محل لها
من الاعراب لئلا يسمي الا بهام ويسمى الحشو ايضا
كالشبهة في قوله تعالى وجعلون لله البنات سبحانه ولهم
ما يشتهون فان سبحانه جملة معترضة لكونه بتقدير الفعل
وقعت في اتناء كلام لان قوله ولهم ما يشتهون
عطف على قوله لله البنات والكنة فيه تنزيه الله تعالى
عن ان ينسبون اليه **الاعتقاف** وهو في اللغة المقام
والاحتباس وفي الشرع لبث صائم في مسجد جماعة بنية

قيمه

الاعراب هو ان يختلف آخر الكلمة باختلاف العوامل لفظاً
 او تقديراً. الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا
 تغيير شامل له ولتخفيف المحمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف
 علة كاصيلا في اصيلا لقرب المخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف
 خرج نحو عالم في عالم فبين تخفيف المحمزة والاعلال مباينة
 كلية لانه تغيير حرف العلة وبين الابدال والاعلال عموم ومن
 اذ وجها في نحو قال ووجود الاعلال بدون الابدال في يقول
 والابدال بدون الاعلال في اصيلا وقيل الاعلال هو تغيير
 حرف العلة للتخفيف وهو قد يكون بالقلب وقد يكون
 بالحذف كما في قلت وقد يكون بالاسكان كما في يقول كذا في
 شرح الفلاح للمراح. الاجاز في الكلام ان يؤدى المعنى
 بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من الطرق. الاعينات
 ويقال له التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم ايضا وهو ان
 يغنى نفسه في التزام ردف او دخیل او حرف مخصوص
 قبل الردي او حرفه خصوصية كقوله تعالى يا ايها اليتيم فلا تقهر
 واما السائل فلا تشهر وقوله عليه السلام اللهم بك احاول
 وبك اصادق وقوله اذا استشاط الشيطان تسلط حسين
 مكرمه

الشيطان ع الاغمار وهو متور غير اصيل لا يحذر بربيل عمل القوى
 قوله غير اصيل يخرج النوم وقوله لا يحذر يخرج الفتور بالمحذرت
 وقوله بربيل عمل القوى يخرج العنة ف الافتاء بيان حكم المسئلة
 الافق الاعلى هي نهاية مقام السروج وهي الحضرة الواحدة
 وحضرة الالوهية الافق المبين هي نهاية مقام القلب فعال النافذة
 ما وضع لتغير الفاعل على صفة افعال المقاربة ما وضع له نون
 الجرجار او حصولا او اضافة افعال التعجب ما وضع لانشاء
 التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به افعال المدح والذم
 ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم وبئس و الاقرار وهو
 في الشرع اخبار بحق لاخر عليه الاقبالكس وهو ان يضمن
 الكلام شرعا كان او نظاما شيئا من القرآن وهو الحديث
 كقول ابن شمعون في وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات
 وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله
 في الحلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله وان بدلت
 بنا غيرنا نحن بنو الله ونعم الوكيل اقتضاء النقص عبارة
 عالم يعمل النص الالبشرط تقدم عليه فان ذلك امر
 اقتضاء النقص بصحة ما يتناول النص واذا لم يصح لا يكون

مضافا الى النص فكان مقتضى كالثابت بالنقص مثاله
ما اذا قال الرجل لا خراعتي عبدك هذا عني بالف فاعتق
يكون العتق من الامر كانه قال بع عبدك بـ بالف ثم كس
وكيدلاي بالاعتاق **ك** الاكراه حمل الغير على ما يكرهه بالوعد
الاكل اتصال ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف مضموعا كان او غير
فلا يكون اللبث والسويج مأكولا **ل** الالة هي الواسطة بين
الفاعل والمنفعل في وصول اثره اليه كالمنشا والنجار والعتيق
الاخير لاخراج العلة المتوسطة كالباب بين الجدار والابن
فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست بواسطة
سها في وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول لان
اثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول ففصلها عن ان
يتوسط في ذلك شي اخر فانما الواصل اليه اثر العلة
المتوسطة لانه الصادر منها وهي من البعيدة **الالم**
ادراك المناظر من حيث انه منافر ومنافر الشيء هو مقابل
ما يلزمه وقائده قيد الجنية للاحتراز عن ادراك المناظر
من حيث منافاة فانه ليس بالالم الاطاح جعل مثال
على مثال از يد ليعامل معاملة وشرط اتحاد المصنفين

١٤
الحام ما يلقي في الروح بطريق الفيض **المكس** هو
الطلب مع تساوي بين الامر والمأمور في الرتبة الله
علم دال على الاله الحق دلالة جامعة لمعاني الاسماء المحسنة
كلها **الالهية** وهي احديته تجمع جميع الحقايق الوجودية كما
ان آدم احديته تجمع جميع الصور البشرية اذ للاحادية الجمعية
الكمالية مرتبتان احديتها قبل التفصيل لكون كل كثرية
سبوقه بواحد فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعالى واذا اخذ
ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على
انفسهم فانه لسان من السنة شهودا والمفصل
في المحل مفصلا ليس شهودا العالم من الخلق في النواة
الواحدة النجدة الكاملة بالقوة فانه شهودا والمفصل
في المحل محلا لا مفصلا وشهودا والمفصل في المحل مفصلا
يختص بالحق ولمن جاء الحق ان يشهد من الكل وخاتم
الانبياء وخاتم الاولياء **اليكس** يعتبر به عن القبض
فانه ادريس ولا يرتفع الى العالم الروحاني لتسلط
قوة المراجعة في العيب وقبضت ولذلك عبرت
عن القبض **الوالالباب** هم الذين ياخذون من كل شر لبابه

ويطلبون من ظاهر الحديث م أم الكتاب هو العقل
الاول الامامان الشخصان الذان احدهما عن عيين
الغوث الى القطب ونظره في الملكوت وهو مرآة
ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني من امداد
التي هي مادة الوجود والبقا وهذا الامام مرآة لا حالة
والاخرى عن يار، ونظره في الملك وهو مرآة ما يتوجه
منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآة
ومحلها هو اعل من صاحبها وهو الذي يحلف القطب
اذا مات الامارة لغة العلامة واصطلاحا هي التي يلزم
بها الظن بوجوه المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم
من العلم به الظن بوجوه المطر الامكان عدم اقتضاء
الذات الوجود والعدم الامكان الذاتي هو ما لا يكون
طرفه المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير
الامكان الاستعدادي وسمى الامكان الوقوعي ايضا
وهو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات ولا بالغير
لو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم المحال بوجه الاول
احم من الثاني مطلقا الامكان الخاص بموسد الضرورة

١٥
عن الطرفين نحو كل ان كان كاسف فان الكتابه وعدم الكتابه
ليس بضروري له الامكان العام بموسد الضرورة
عن احد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضروري
لنار وعدمها ليس بضروري والآل كان الخاص بمطلقا
الامتناع بموسد ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود والخارج
الامر وهو قول من دونه افعل الامر الحاضر وهو يطلب
به الفعل من الفاعل ولذلك سمي به ويقال له الامر
بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام
كما في الامر الغائب الامر الاعتباري هو الذي لا وجود له
الا في عقل المعبر ما دام معتبرا وهو الماهية بشرط
العهدة الامن وهو عدم توقع مكروه في الزمان الا في الامانة
ان ينتهي بالفحة نحو الكسرة الاملا كمرسله ان يشهد
رجلان في شئ ولم يذكر سبب الملك ان كان جارية
لاجل وطنة وان دارا يغرم الشاهد ان قيمته الانا
وهم الذين قالوا بالنص الجلي على امامه على وكفر الصحابة
وهم الذين خبروا على عند التحكيم وكفروا وهم اثني
عشر الف رجل كانوا اهل صلوة وصيام وفيهم

قال النبي صم تجوع احدكم صلوة في جنب صلواتهم وصومهم
في جنب صومهم ولكن لا يتجاوزا بما نهى تراقيهم الان
حرك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسمع فيه
الان صداع هو الفروق بين الجمع بظهور الكثرة واعبار صفاتها
الانتباه زجر الحق للعبد بالقاء ات مرجحة من طه اياها
من عقاب العزة على طريقه العناية الانية تحقق الوجود
العيني من رتبة الذاتية الانسان هو المحيوان الناطق
الانسان الكامل هو الجامع بجميع العوامل الالهية والكونية
الكلية والجزئية وكتاب جامع لكتب الالهية والكونية فمن
حيث روحه وعقله كتاب عقل مسمى بام الكتاب
ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث
نفسه كتاب المحو والاثبات فهو الصحف المكرمة المرفوعة
المطهرة التي لا يسر ولا يدرك سرارها الا المطهر
من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول الى عالم الكبير
وحقايقه بعينها نسبة الروح الانسان الى البدن وقواه
وان نفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة
قلب الانسان لذلك سمى العالم بالانسان الكبير

12
الانسان قد يقال على الكلام الذي ليس نسبته خارج
تطابقه او لا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم اعني القاء
الكلام الانسان والانسان ايضا ايجاد الذي يكون
مستويا بما وجه ومدح الانسان كون الحظ يجب لا ينطبق
اجراؤه المفروضة على جميع الامور كالا اجراء المفروضة
للقوس فانه اذا جعل معقرا احد القوسيين في محدث
الاخر ينطبق احدهما على الاخر واما على غير هذا الوضع
ولا ينطبق الانعطاف حركة في سمت واحد كل لا على قوة
الحركة الاولى بعينها بل خارج ومعوج عن نكس المسافة
بخلاف الرجوع الانفعال وان يتفعل وهي البهية أصله
للتأثير عن غيره بسبب التأثير ولا كالبهية الحاصلة
للمنقطع ما دام منقطع ان يتفعل وهو كون الشيء
موترا كالقاطع ما دام قاطعا الانقاف وهو صرف المال
الى الحاجة والاول فرد لا يكون غيره من جنس سابقا
عليه ولا مقارنا له الاولى هو الذي توجه العقل اليه
لم يقتر الاشي اصلا من حس او جبر او نحو ذلك
كقولنا الواحد نصف الاشين والكل اعظم من الجزء

فان الحكمين لا يتوافقان الا على تصور الطرفين فمخصوص
من الضرورى مطلقا الاوسط من الدلائل والى التي يستدل
بها على الدعوى الاوتاد من اربعة رجال منها زلهم على منازل
الاربعة الاركانى من العالم شرق وغرب وشمال
وجنوب **هـ** الاصلية عبادة عن صلاحية لوجوب
الحقوق المشروعة له او عليه اهل الذوق من يكون
حكم تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه
وقواه كانه يجد ذلك حسا ويدركه ذوقا بل يتوح ذلك من
وجودهم اهل الاضواء اهل القبلة الذين لا يكونون
معتقد بمعتقد اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض
والخوارج والمعتزلة والمثبية وكل منهم اثني عشر فرقة
فصاروا اثنين وسبعين **ي** الايمان في اللغة
التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب
والاقرار باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد
فهو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو مكلف
ومن اضل بالشهادة فهو كافر **الاجزاء** القاء المعنى
في النفس بخفاء وسرعة الايقان بالشئ هو العلم

١٧
بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف الله باليقين
الابهام ويقال له الخييل ايضا ان يذكر لفظ له معنيان
قريب وغريب فاذا سمعنا الانسان سبع الى مهم
القريب واكثر المتشابهات من هذا الجنس منه
قوله تعالى والسماوات اطويات يمينه الايلاء هو
اليمن على ترك وطن المنكوحه مدة مثل والله لا انا مع
معك اربعة اشهر الا يداع تليط الغير على حفظ
ماله الآتية وهي من لم تخض في مدة خمس وخمسين
سنة الاين هو حالة لغرض للشئ بسبب حصوله
في المكالمات ايقاع النسبة الاجازاد المقصود
بالقل من العبارة المتعارف الا يقال وهو ختم
البيت بما يقيد كنهه يتم المعنى بدونه لزيادة المبالغة
كما في قول الخنساء في مريثة اخيه صخر وان صخر التاء
المصدأة به كانه علم في راسه نار فان قولها كانه واف
بالمقصود وهو افتداء المصدأة كنهها انت بقوله
في راسه نار ايقالا نقدي وزيادة في المبالغة **باب**
الباء **الابواب** وهو التوبة لانها اول ما يدخل به

العبد حضرات القرب من جانب الرب البارقة وهي شعله
 لا تحترق من الجانب الاقدس وينطق سرها وهي من
 او ايل الكشف ومبادية الباطل هو الذي لا يكون صحيحا
البر حذف سبب خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلان حذف
 منه تن فبقى فاعلان لم يقطع منه الف وسكنت اللام فبقى
 فاعل فنقل الى فعلين وسمى مبتورا واكثر البتيرة هو بيت
 النوى وافقوا سليمانة الا انهم توقعوا في عثمان الحج
 لغة هو التخص والتفتيش والاطلاحا مواثبات النسبة
 الايجابية والسلبية بين الشئين بطريق الاستدلال البتيرة
 هو الذي لا ضرورة فيه البتيرة ظهور الرأي بعد ان لم يكن
 البتيرة اسم الذين جوزوا البتيرة على الله تعالى البتيرة تابع مقصود
 بالنسب المبتوع دونه قوله بالنسب الى المبتوع يخرج العطف
 عنه النعت والتاكيد وعطف البيان لانها ليست مقصودة
 ويقول دونه يخرج عنه العطف بالحروف لانه وان كان تابعا
 مقصودا بالنسبة الى المبتوع لكن كذلك مقصود بالنسبة
 البتيرة لا وهم سبعة رجال من سافر من موضع وركب جدا
 على صورة حيوانية ظاهرا بحال اصله حيث لا يعرف

احرازه فقد وذلك هو البديل لا غير وهو تلبته بالاجساد والصورة
 على قلب ابراهيم عم البتيرة هو الذي لا يتوقف حصوله على
 نظر وكسب سواء احتياج الى شئ اخر من حدس او تجربة
 او غير ذلك لم يلحج فيرادف الضرورى وقد يراد به ما يحتاج
 بعد توجه العقل الى شئ اصلا فيكون احض من الضرورى
 كتصور الحرارة والبرودة وكل مقصود بان النفي والاثبات للجمعا
 ولا يرتفعان البرهان هو القياس المؤلف من اليقينيات
 سواء كانت ابتداء وهي الضروريات او بواسطة وهي التقريبات
 والحد الاوسط لا بد وان يكون علة لنسبة الاكبر الى الاصغر
 فان كان مع ذلك علة توجد تلك النسبة في الخارج فهو
 برهان كقولنا هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط
 محموم فهذا محموم فتعفن الاخلاط كما انه علة لبثوث الحمى في الذهن
 كذلك علة لبثوث الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل
 لا يكون علة للنسبة الا في الذهن فهو برهان اني كقولنا
 هذا محموم وكل محموم متعفن الاخلاط فهذا متعفن الاخلاط
 فالحمى وان كانت علة لبثوث تعفن الاخلاط في الذهن
 الا انها ليست علة له في الخارج بل الامر بالعكس البرودة

برهان على

برهان
ان

كيفية من شأنها تفريق المتشكلات وجميع المختلفات
البرزخ العالم المشهور بين عالم المعاني الجردية والاجسام
المادية والعبادات تحت بابنا سببا اذا وصل اليه وهو الخيال
المنفصل براءة الاستقلال وهو كون ابتداء الكلام
مناسبا للمقصود وهي تقع في ديباجات الكتب كثيرا
البرغوثية تدعى الذين قالوا اكلام الله تعالى اذا قرأ في عرض
واذا كتب فهو جسم **س** البسيط ثلاثة اقسام بسيط
حقيقي وهو ما لا جزاء له اصلا كما بارى تعالى وعرفى وهو ما لا يكون
مركبا من الاجسام المختلفة الطبع واضافى وهو ما يكون
اجزاءه اقل بالنسبة الى الآخر والبسيط ايضا روحاني
وجسماني فالروحاني كالعقول والتفكر الجردية والجسماني
كالنفس البشائية كل خير صدق يتغير به بشرة الوجه
ويستعمل في الخير والشر وفي الخير غلب البشرية هو
بشرى المعمر كان من افاضل المعتزلة وهو الذى احدث
القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروائح وغيرها
يقع متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان كسبا با
من فعله **ص** البصر هو القوة المودعة في العصبين

١٩
الجوفين اللتين تتلاقيان ثم تقترقان فتتوحدان الى
العينين يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال البصيرة
هي قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقايق الاشياء
وتنوار طننا بمثابة البصر للنفس يرى بها صور الاشياء وظهورها
وهي التي سمى بالحكمة العاقلة المنتظرة والقدسية
ح البعد عبارة عن بعد امتداد قائم بالجسم او نفس عند
القائلين بوجود الحلاء كالفلاطون **ل** البلاغة في المتكلم
ملكة يقدر بها على تاليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما هو
كان او مستطافا فصيح لان الفصاحة مأخوذة في تعريف البلاغة
وليس كل فصيح بليغا البلاغة في الكلام مطابقة لمقتضى
الحال المراد بالحال الامر الداعي الى التكلم على وجه مخصوص مع
فصاحته اي فصاحة الكلام بلى وهو الرثبات لما بعد النفي
كما ان نعم تقريره كالمسبوق من النفي فاذا قيل في جواب قوله تعالى
الست بربكم نعم يكون كقرا **النبانية** اصحاب البنات سمى
التمتني قال الله تعالى على صورة انسان وروح الله حلت
في عاتق ثم ابنه محمد بن الحنفية ثم في ابنه بنى بكشم ثم في بنان
ي البيان عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاحسن

بيان التفسير وهو توكيد الكلام بما يقع احتمال المجاز والتخصيص
 كقوله تعالى في الملائكة كلهم أجمعون فقرر معنى العموم من الملائكة
 بذكر الكل حتى صار بحث لا يحتمل التخصيص بيان التفسير
 وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك والمشكوك والمحل الحق
 كقوله تعالى أقيموا الصلوة واتوا الزكاة فان الصلوة محل فحج
 البيان بالنسبة وكذا الزكاة محل في حق الدفء والمعتار
 وحج البيان بالنسبة بيان التغير فهو تغيير موجب الكلام نحو
 التعليق والاستثناء والتخصيص بيان الضرورة فهو نوع
 بيان بغير ما وضع له للضرورة ما اذا الموضوع له النطق وهذا
 يقع بالكوت مثل سكوت المولى عن النسي حين
 يرى عبدا يبيع ويبشترى فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة
 دفع الغزو عن بيعه فان الناس يستدلون بسكوت
 عن اذنه فلو جعل اذنا لكان اضرارا بهم وهو مرفوع بيان
 التبديل وهو الفسخ ورفع حكم شرعي متأخرين بالمشهور
 وهو ان يجعل المحمرة بينا وبين مخرج الحرف الذي منه كثرها
 نحو سئل وغير المشهور وهو ان يجعل المحمرة بينا وبين حرف
 حركة ما قبلها نحو سئل البيع في اللغة اطلاق المبادلة

وفي الشرح مبادلة المتقوم بالمال المتقوم فليكن كما تعلم
 ان كل ما ليس بالمال فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعا او ثنا
 وكل ما هو مال غير متقوم فان بيع بالمتن اي بالدرهم والدينار
 باطل وان بيع بالعروض به فالبيع في العروض فاسد فالباطل
 هو الذي لا يكون صحيحا باصلا والفاسد هو الصحيح باصلا
 لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل في بيع الغرر
 وهو البيع الذي فيه خطر انفاسه بطلان البيع بيع العينة
 وهو ان يتقرض رجل من تاجر ثيابا فلا يقرضه بل يعطيه
 يمينا ويبيعها من المتقرض بالكسر من القيمة سمي بها لانها اعرض
 عن الدين الى العين بيع التلجئة وهي العقد الذي يبشتره
 الانسان عن ضرورة ويبيع كالمرفوع اليه صورته ان يقول
 رجل لاخيه ابيع دارك منك بمكذا في الظاهر ولا يكون بيعا
 في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من المحزل البياض
 العقل الاول فانه مركز العناء واول منفصل من سواد
 الغيب وهو اعظم بزايا فلكه ولذلك وصفا بالبيضا
 ليقابل بياضه سواد الغيب فبين بضد كمال البياض
 ولانه هو اول موجود ويرجع وجوده على عدمه والوجود بياض

مطلق
 لا فرق بين الباطل والفاسد

والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في الفقرانه بين
بين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه اذا اراد
بالفقر فقر الاكان السريسية هو ابو بيهس بن الحفيظ
بن جابر قالوا الايمان هو الاقرار والعلم بالله وبما جاز به الرسول
ووافقوا القدرية بكسنا وافعال العباد اليهم باب التايف
الف التايف وهو الموقوف عليها الف التايف والتايف
وهو جعل الاشياء الكثرة بحيث يطلع عليها اسم الواحد
سواء كان لبعض اجزاء نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر
او ام لا فاعلى من ان يكون التايف اعم من الترتيب التايف كل ثمان
يعرب باعراب سابقة من جهة واحدة وخرج بهذا الفيد
خبر المبتدأ والمفعول الثاني والثالث من باب علمت
واعلمت فان العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة
وهو مخففة اخرب تأكيد وصفه وبدل وعطف بيان وعطف
لحرف التاكيد تابع يعرر امر المتبوع في النسبة او الشمول
وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبل التاكيد اللفظي
وهو ان تكرر اللفظ الاول التاكيس عبارة عن افاد
معنى اخر لم يكن حاصله قبله فالتاكيس خير من التاكيد

٢١
لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعادة التاويل
في الاصل الترجيع وفي الشريعة صرف الآية عن معناه الظاهر
معنى يحتمل اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا بالكتاب والسنة
مثل قوله تعالى يخرج النجى من الميت ان مراد منه اخراج الطير من
كان تغير او ان اراد اخراج المومن من الكافر والعالم من
الجاهل كان تاويلا الباب التباين ما اذا نسب احد الشئين الى
الاخر لم يصدق احد ما على شئ مما صدق عليه الاخر فان لم يصدق
على شئ اصلا فبينهما التباين الكلي كالانسان والفرس جميعهما
الى السبطين كليتين وان صدقا في الجملة فبينهما التباين
الجزئي كالجوان والابيض وبينهما العموم من وجه ومرجعه
الى السبطين جزئيتين تباين العددان بقدر العددين
مع عدد ثالث كالسبعة مع العشرة فان العدد العاد لهما
واحد واحد والواحد ليس بعدد التباين ما لا يكون معاليه
وبخبرانه التباين وسمى لسان المرارة في بيت خال التباين و
وهو تفريق المال على وجه الاسراف التميم وهو ان يؤتى
في كلام لا يوم خلاف العوض وبفضله لكتبة كالمبا لغمة نحو
و يطعمون الطعام على حبه ان يطعمونه مع حبه والاحتياج اليه

التميم جعل شيئا حقيقيا يحتاج الشيء الى الشيء اللازم
 السابق **الجلال** ما تنكشف للقلوب من انوار الغيوب
 انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد الجلال فان لكل اسم
 الربى بحسب خيطة وجوده تجليات متنوعة وامهات الغيوب
 التي يظهر التجليات من بطائنها سبعة غيبات وحقايقه غيب
 الخفي المنفصل من الغيب المطلق بالتميز الاخفي في حضرة او
 اودنى وغيبة المنفصل من الغيب الالهي بالتميز الخفي
 في حضرة قاب قوسين وغيبة الروح وهو حضرة السر
 الوجودي المنفصل بالتميز الاخفي في التابع الامرى وغيبة
 القلب وهو موقع تقاطع الروح والنفس ومحل استيلاء
 السر الوجودي ومنصة السحابة في كسوة احديه جمع الكمال
 وغيبة النفس وهو انيس المناظرة وغيبة النظايف البدنية
 وهي مطارج اطار لكشف ما يحول له جمعا وتفصيلا **الجلال** الذي
 ما يكون ببداهة الذات من غير اعتبار صفة من الصفات
 معها وان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات
 او لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات الامم وراء
 حجاب من الحجب الاسماوية **الجلال** الصفاي ما يكون ببداهة

صفة من الصفات من حيث تعيينها وامتيارها عن الذات
 التجريد اماطة السوى والكون عن السر والقلب والاحياء
 سوى الصور الكونية والاعتبار المنطبعة في ذات القلب
 والسر منها كالشوق والتشعيرات في سطح المرآة القاوحة
 في استواء المزايل لصفة التجريد في البلاغة هو ان ينتزع
 من امر موصوف بصفة امر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة
 في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لى
 فلان صديق جسيم فانه انتزع فيه من امر موصوف بصفة وهو
 فلان الموصوف بالصدقة امر اخر وهو الصديق الذي هو
 مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصداقة في
 الغلان والصديق الجسيم هو القريب المشفق ومن في قولهم
 من فلان تسمى تجريدية بجنى المضارع وهو ان لا يختلف
 الكلمتان الا في حرف متقارب كالزائر والبارى بجنى
 التعريف وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف
 اما من محجبه لقوله تعالى هم ينهون عنه ويناؤون او قريب
 منه كايين المنيح والمبيح بجنى التعريف وهو ان يكون الاختلاف
 في الهيئة كبرز وبز بجنى التعريف وهو ان يكون التقارب

من التجربة

نقطة كاشفة واتقن تجاهل الفاروق وهو سوء المعلوم مقام غيره
 لكنه كقول حكايه عن قول بنينا وم وانا واياكم لعلى حدس اذنى اضلال
 بين التجارة عبارة عن سر ايسر لبيع بالربح التحقيق
 اثبات المسئلة بدليلها الحزنى طلب اخرى الا بمرى واوليهما
 التحفة ما الحقت به الرجل من البتر التحدير وهو محمول لتقدير النقا
 تحذير اهما بعد نحو اياك والاسد وذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق
 الخ التالى اختيارا طلوه والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق
 التخلل ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه شئ من خارج وهو ضنة
 التكاثف الخارج في اللغة تقاعل من الخروج وفي الاصطلاح
 مصالحة الورثة على اخراج بعض منهم شئ معين من التركة
 التخصيص هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل مقترن به
 واحترز بالمتقل عن الاستثناء والشرط والفاية والصفة
 فانها وان لحقت العام لا يسمى مخصوصا وبقوله مقترن عن
 النسخ نحو خالق كل شئ اذ يعلم ضرورة ان الله مخصوص
 التخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى علة في بعض
 الصور مانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص
 العلة يعنى ليس بدليل مخصوص للقياس بل عدم حكم القياس

لعم العلة المدخل عبارة عن دخول شئ في شئ اخر بلا زيادة
 حجم ومقدار وداخل العددين ان يعد اقلها الاكثر الى يغنيه مثل
 ثلثه وتسعة الدقيقين اثبات المسئلة بدليل وى طريقة لناطية
 التدبير تعليق العتق بالموت التدبير عبارة عن النظر في عواقب
 الامور وهو قريب من التفكير تصرف القلب بالنظر في الدليل
 والتدبير تصرفه بالنظر في العواقب التدلى نزول المصربين بوجود
 الصحو المغيف بعد ارتقائهم الى منتهى مناجهم ويطلق بازا نزول
 الحق من قدس ذاتة الذى لا يطاقه قدم استعداد السو كما
 تسعة استعداداتهم وضيقها عند التدانى التدانى معراج المقربين
 ومواجههم الغافل بالاصالة اقل الى بدون الوراثة ينتهى الى حضرة
 او ادنى وهذا الحضرة من مبداء حقيقة التدلى التدلى من الحديث
 فسمان احد ما تدلىس الاسناد وموان يروى عن لقبته وهم
 منه موهامة سمعة او عن حاضره ولم يلقه موهامة سمعة منه
 او عن عاصره ولم يلقه موهامة لقيه وسمعة منه والاخر تدلىس
 الشيوخ وموان يروى عن شيخ حدس سمعة منه فيسميه
 او يكتنيه ويصفه بالمد يعرف به كيلا يعرف التدليل وهو عقب
 جملة بجملة على معناه للتوكيد نحو ذلك جيزناهم بما كفروا وهل

الا ان التفكير

بخازي الاكفور التدنيب جعل الشيء عقيبا لمناسبة بينهما من
غير احتياج احد الطرفين والترتيب لغة جعل كل شي في مرتبة
واصطلاحا جعل الاشياء الكثرة بحيث يطلق عليها اسم الواو
ويكون لبعض اجزاء النسبة الى البعض بالسقدم والتأخر
الترتيب مثل الترتيب لكن ليس ببعضها نسبة الى البعض
بالسقدم والتأخر الترتيب رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف
وقيل هو حفظ الصوت والتجيز بالقراءة الترتيب زيادة
سبب خفيف مثل متفاع على زيدت فيه نبح ما ابدلت
نونه القاف صار متفاعلا تبسم مر قلا الترتيب وهو السجع
الذي في احدي القريتين او اكثر مثل ما يقابل من الاخرى
في الوزن والتوافق على حرف الاخر المراد من القريتين
هما المتوافقتان في الوزن والتقفية نحو فهو يطيع الاسجاع
بنظوا لفظه ويقرع الاسجاع بزواج وعظه فجيع ما في القرية
الثانية يوافق ما يقابل في الوزن والتقفية واما لفظه
هو فلا يقابل شي من القرينة الثانية الترتيب حذف آخر الاسم
تخفيفا الترادف عبارة عن الالحاق في المفهوم الترادف اظهار
ارادة الشيء الممكن وكرهه الترتيب في الاذان في الاذان

ان يحفظ صورته بالشيء الترتيب ثم يرفع بها شدة الميت متروكة
وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن تقاطع حوج الغير بعينه س
السلسل هو ترتيب امور غير متناهية التامح هو ان لا يعلم
الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ آخر التسبيح
تنزيه الحق عن تقابص الامكان والحدوث التسبيح هو
تصوير كل بيت اربعة اقلام ثلاثتها على سجع واحد مع
مراعاة القافية في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقوله وجر
ودرث وتغردت عليه الجبال او مال حوت وقيل هييت وضيقا
قرئت بخاف الوكالا التسبيح في العروض زيادة حرف ساكن
في سبب مثل فاعلان زيد في آخره نون اخر بعد ما ابدلت
نونه القاف صار فاعلان فينقل الى فاعليان ويسمى
التسبيح اعداد الالام ان يكون موطوع بلا عزل ش
التشبيه في اللغة الدلالة على شأركه امر الاخر في معنى فالأ
الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى مؤوجه
التشبيه ولابد فيه من اول التشبيه في غرضه والمشبه
وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين
في وصف من اوصاف الشيء في نفسه كالشيء في الا

والنور في الشمس وهو اما تشبيهه بغيره كقولهم ان مثل العيني
الله به من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب ارضا الجيث حيث شبه
العلم بالغيث ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقبيل
ففي تشبيهات مجعولة او تشبيه مركب كقولهم يوم ان مثل ومثل
الانبياء كمثل رجل بنى بنا فاحسنه واجمل الامور صفة لبنة الحديث
فهذا تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه التشبيه عقل مشترك من عدة
امور فيكون امر النبوة في مقابلة البيان التشكيك بالثبوت بالاول
وهو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها كالوجود فانه في الواجب
اتم وابنت واقوى منه في الممكن التشكيك بالتقدم والتأخر وهو ان
يكون حصول معنى في بعضها مستقدا على حصوله في البعض كالوجود
ايضا فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن التشكيك
بالشدة والضعف وهو ان يكون حصول معنى في بعضها لشدة
من البعض كالوجود ايضا فانه في الواجب لشدة من الممكن لان
انما الوجود في الواجب لشدة من الممكن التشعب حذف حرف
متحرك من وتة فاعلان وتة فلا اما اللام كما هو مذهب اهل
فيلسوف فاعلان فينقل الى مفعول من او العين كما هو مذهب
الارسطي فينقل الى مفعول من وسمى شفا تشبيه النبات

وهو ان تكرر البنات على اختلاف درجاتهن من التعريف
تحويل الاصل الواحد الى اشد مختلفة لمعان مقصودة لا تحصيل
الابا التصحيح وهو في اللغة ازالة السقم من المريض وفي الاصطلاح
ازالة الكسور الواقعة بين السام والرواس النقص وحصول
صورة الشيء في العقل التصديق وهو ان تنسب باختيارك
التصديق الى المخبر التصوف الوقوف مع الآداب الشرعية
ظاهر افسرى حكما من الظاهر في الباطن وباطنا فيسرى
حكما من الباطن في الظاهر فيحصل لتناوب بالحكمين كالنظمين
في الشعر وهو ان يتعلق معنى البيت الذي قبله بغيره من الاية
تضمن المزوج وهو ان يقع في اثناء قرابين النثر والنظم
لفظان مستجمعان بعد مراعات حدود الاسجاع والقوافي
في الاصلية كقولهم تعا وجنتك من سبيل من ببناء يقين كقولهم
عليه السلام المؤمنون حينئذ ليعتقون ومن النظم بقدر رسم
الوهاب والنفخ في العلى وهذا ان وقت اللطف والعنف
دابة التضاييف كون الشيبين بحيث يكون تعقل كل واحد
منهما سببا لتعقل الآخر به كالا بوة والنبوة من التطبيق و
ويقال له ايضا المطابقة والطباق والتكافؤ والتضاد

وهو ان يجمع بين المتضادين مع مراعات التقابل فلا يجمع بينهما
مع فعل ولا يفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا
كثيرا **التعليل** هو بقرينة ثبوت المؤثر لاثبات الاثر التعليل
في معرض النص ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفا للنقص
كقول ابي بلال انا خير منه خلقتي من نار وخلقته من طين بعد
بقرينه قوله تعالى **سبحي والادم** **التعريف** حمل الكلام على لا يكون
دلالة عليه ظاهرة التعريف هو ان لا يكون اللفظ ظاهرة الدلالة
على المعنى المراد بخلل واقع اما في النظم بان لا يكون ترتيب اللفظ
على وفق ترتيب المعاني بقرينة او تأخير او حذف او اضمار
او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال ان لا يكون
ظاهر الدلالة على المراد بخلل في انتقال الذهن من المعنى الاول
المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب ايراد اللوازم
البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن
الدالة على المقصود **التعريف اللفظي** وهو ان يكون اللفظ
اوضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ اوضح دلالة على ذلك
المعنى كقوله كك الغضنفر ^{الاسنذ} ليس هذا تعريفا حقيقيا يراد
افادة تصور غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر

مطلب
التعريف اللفظي

وليس من

من سائر المعاني **التعجب** انفعال النفس عما خفى سببه **التعيين**
ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره **التعريض**
في الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح التعدية
وهي ان يجعل الفعل لفاعل على رتبة من كان فاعلاله
قبل التعدية منسوباً بالفعل كقوله خرج زيد واخرجته
فمفعول اخرجته هو الذي حست به خارجا **التعريض** هو تأديب
دون الحد واصله من العز وهو **التعريض** **التغيير** احد اشياء
لم يكن قبل التغيير هو انتقال الشيء من حاله الى حال اخر
التفهم ايصال المعنى الى فهم السامع بوساطة اللفظ
في الاصل هو الكشف والاطهار وفي الشرع توضيح معنى الآية
وشارة وقصتها والسبب الذي تزلت فيه بلفظ يدل عليه
دلالة ظاهرة **التفريع** جعل شيء عقيب شيء لاجتياز
الى السابق **التفريد** وقوفك بالحق معك منذ اذ كان
الحق عين قوس العيد بقضية قوله نعم كنت سمعا وبصرا ^{الحدث}
التفكر تصرف القلب في معاني الاشياء **الدرك** المط التفرقة
وهي توزيع الحاضر الاستغفال من عالم الغيب باي طريق كان
التقديم الطبعي وهو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد

آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الا وهو موجودا
وان لا يكون علته للمتأخر فالمتأخر الى ان يستعمل بتحصيل المحتاج
كان متقدما عليه تقدما بالعلية كتقدم حركة اليد على حركة المفكر
وان لم يستعمل كذلك كان متقدما عليه تقدما بالطبع كتقدم
الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون
الواحد مؤثرا فيه التقريب هو الدليل على وجه يستلزم المط
فاذا كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب
التقليد عبارة عن اتباع الانسان غيره فاما يقول او يفعل
معتقد للحقيقة من غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا المبتغى جعل
قول الغير او فعله قلادة في عنقه التقدير وهو تجديد كل محوولة جادة
الذي يوجد من حسن وفتح ونفع وضر وغيره التقدير في الله
التفصيل وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجناحه والتفصيل
الكونية مطلقا وعن جميع ما بعد كمالات بالنسبة الى غير الموجود
بمجرد كانت او غير مجرد وهو اخص من التبيين كيفية وكية
اي كذا تنزيها منه واكثر لذلك يؤخر عنه في قولهم يستوح قدوس
ويقال التبيين تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقدير بحسب
الجمع والتفصيل فيكون أكثر كية التقوى في اللغة الانقاء

وهو اتحاد الوفاية وعند اصل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن
عقوبة الكثافة وهو انتفاض حجم من غير انفصال شيء
التكرار عبارة عن الايمان بشئ مرة بعد اخرى التكوين الجاد
مبني بالعادة التلوين هو مقام الطلب والنقص عن طريق
الاستقامة التلويج وهو ان يشاد في فحوى الكلام الى قصة
او شعر من غير ان يذكر صريحا التلويج كسر الحقيقة واظهارها بخلاف
م التمني طلب حصول الشئ سواء كان ممكنا او مستعصا التمثيل
اثبات حكم واحد في جزئي لثبوت في جزئي آخر لمعنى مشترك بينهما
والفقهاء يسمونها فيلسا والجزئي الاول فرع والثاني اصلا
والمشترك علة وجامعا كما يقال لعالم مؤلف فهو حادث
كالبيت يعني البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة
في العالم فيكون حادثا مثل العددين كون احدهما مساويا
وبالآخر كثلثا ثلثا واربعه اربعة التميز ما يرفع الابهام المسفر
عن ذات المذكورة نحو عنوان سمنا او مقدرة لله ذرة فارسا
فان فارسا قبيح عن الضمير في ذره وهو لا يرجع الى سابق معين
التمتع وهو الجمع بين افعال الجمع والعمرة في سنة الحج في واحدة
بأحرابين بتقديم افعال العمرة من غير ان يلزم باصله الما صحا

فالدين اعظم بلاسوق الهدى لما عاد الى بلده صح الهامة وبطل
ممتعة فقول من غير ان يعلم باهل لما صحى ذكر المذموم
وارادة اللزوم وهو بطلان التمتع فاما اذا اساق الهدى
فلا يكون صحى لانه لا يجوز له التحلل ويكون عود واجبا فلا يكون
الماله صحى فاذا عاد واصرم بالحق كان متمتعاً التكمين بمقام
الرسوخ والاستقرار على الاستقامة وما دام البعد في الطرقة
فهو صاحب متولين لانه يرتقى من حال الى حال فينتقل
من وصف فاذا وصل وارصل فقد حصل التمكن تملك
الدين من غير عليه الدين صورته ان كان في التركة ويون فاذا اخرجوا
احد الورثة بالصلح على ان يكون الدين لهم لا يجوز له الصلح لان
فيه تملك الدين حصته المصالح من غير من غير عليه الدين
وم الورثة فبطل وان شرطوا ان يسراء الغرام من نصيب
المصالح من الدين جاز لان ذلك تملك الدين ممن عليه الدين
وان جاز **ن** التنبية اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب التفتيح
اللفظ مع وضوح المعنى التنوين نون سكونه تتبع حركة
حرف الاخر لا لتأكيد الفعل تنوين السكون وهي ما يلحق الفاعل
المطلقة بدلالة حرف الاطلاق وهي القافية المحركة التي

تولدت من حركتها احدى حروف المد واللين التنوين الغاي
وهي ما تلحق القافية المقيدة وهي القافية السكونية التنوين
وهي وهو اختلاف قضيتين بالاجاب والقبول والسلب حيث
يقتضى لزامه صدق احديهما وكذب الاخر كقولنا زيد
زيد ليس بان السافر وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان
وبغير النطق بها التفتيح وتشتت زات التنزيل ظهور القرآن
الاجتناب بواسطة جبرئيل على قلب النبي عم التناسخ عبارة
عن نقل الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن اخر من تحلل
زمان بين السعوتين للتفتيح الذاتى بين الروح والجسد
الصفات في صنعة البديع وهي ذكر الشئ بصفات تنبأه
مدحا كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد
لما يريد اود ما كقولهم زيد الفاسق الفاسق الاعين السارق
و التوكيد وهو ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسط فعل اخر
حركة المفتاح بحركة اليد التوفيق جعل الله فعل عباده موافقا
لما يحب ويرضاه التوشيع وهو ان يؤتى في بحر الكلام بمنى
مفسر بلسمين ثانيا لما اعطوف على الاول نحو شيب بن آدم
ويثبت فيه خصلتان الحرص وطول الامل التوجيه وهو ان يراد

الكلام محتملا بوجهين مختلفين كقول من قال لا عور يسمى عرا خاطلا
عمر وقبالت عينيه سواء وقيل التوجيه ايراد الكلام على وجهين
به الكلام الحضم التوجيه في اللغة الحكم بان الشيء واحد والعلم بانه
واحد وفي الاصطلاح الحقيقة بجزئية الذات الالهية عن كل ما يقصود
في الافهام وتخييل في الاوامر والاذنان وقيل التوجيه بجزئية الذات
عن نسبة الاضافات التوقع طلب وقوع الفعل مع تكلف
واضطراب توقف الشيء على الشيء ان كان من جهة الشيء
يسمى مقدره وان كان من جهة الشعور يسمى معرقا وان كان من
جهة الوجود فان كان داخل في ذلك الشيء يسمى كائنا كالتصايم
والعقود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان
مؤثرا فيه يسمى علة فاعليه كالمصل بالنسبة اليها وان لم يكن
كذلك يسمى شرا طسواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة
اليها او عديميا كذاته النجاسة بالنسبة اليها توافق العودين
ان لا يبعدا قلها الاكثر ولكن بعد ما عدت ثالثا كالثمانية
مع العشرين بعد ما اربعة فهما متوافقان بالربع لان العود
العادي يخرج لجزء الوفق التواجد كاستعداد الوجود تكلفا بغير
اختيار وليس لصاحبه كالوجود لان باب التفاعل اكثر

لاظهار صفة ليست موجودة كالتفاعل والتجاهل وقد انكره قوم
لما فيه من التكلف والتصنع واجاز قوم لمن يقصد به تحصيل
الوجود والاصل فيه قوله عم ان لم يتكوا فبتكوا او اراد به التباكي
ممن يؤمنون لا بناء لالفاصل اللاه التوكيل هو الثقة بهذه
الله واليكس في ايد النكس التوكيل اقامة الغير مقام نفسه
في المنصرف ممن يمكنه التوبة الرجوع الى الله بل عقد الاصرار
عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب التوبة النصوح وهو
توبيع الغرم على ان لا يعود كمن قال ابن عكس ربه التوبة
النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان والاقبال باليد
والاظهار على ان لا يعود التويمان وما ولد ان يبطن واجبين
ولادتهما اقل من ستة عشر التواتر وهو الجزر الثابت على ستة
قوم لا يتصور تواترهم على الكذب التواضع وهي الاشياء التي
تكون اعرا بها على سبيل التسع لغيرها وهي خمسة اضرب
تاكيد وصفه وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف التودد
وهو طلب مودودة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات
المودودة كثرة التورية وهو ان يريد المتكلم بكلام خلاف
ظاهره مثل ان يقول في الحرب مات اماكم وهو ينوي اعدا

من المتقدمين التولية وهو بيع المستر بثمنه بلا فضل **المتور**
وهو حبيته حاصله للقوة الغضبية بما يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم
وحى كالقتال مع الكفار اذا كانوا زايدين على ضعف المسلمين
في التيمم في اللغة مطلق المقصد وفي الشرع وقد الصعيد الطاهر
ولست قال لصفة مخصوصة لازالة الحدث **باب الثاني** النذر وهو
حذف الفاء والنون من فغول ليعني عول فينقل الى فعل يسمى
النذر النقة وهو التي يعتمد عليها في الاقوال والاحوال **النذر**
وهو حذف الفاء من فغول ليعني عول وينقل الى فعلين وتسمى النذر
الثلاثي ما كان ما ضمه على ثلثة احرف اصول **م** الثمانية وهي فثاء
ابن السكس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة يصرون
في الاخرة ترايا لا يدخلون الجنة ولا نار **ان** الثناء للشيء فعل
ما يشعر بتعظيمه **باب الجيم** الجا خطبة مؤخره بن بحر الجاحظ قالوا
المتنع اندام الجوهر والخير والشر من فعل العبد والقرآن
ينقلب تارة رجلا وتارة امرأة الجارو ذية اصحاب بني الجارو
قالوا بالنصر عن النبي يوم في الامامة على عارضه وصفا لا تسمية
وكفر الصحابة لمخالفته وتركهم الاقتداء بعلى بعد النبي يوم **الجارية**
هو جازم بن عاصم وافقوا السجعية الجار من الماء ما يذهب

بينة جامع الكلم ما كان لفظه قليلا ومعناه جزيلا كقوله يوم حفت
الجنة بالمكان وحفت النار بالشهوات **ب** الجبن وهي حبيته
حاصله للقوة الغضبية بما يحجم عن بكثرة ما ينبغي وما لا ينبغي
الجبروت عند ابي طالب المكنى عالم العظمة يريد به عالم الاسماء
والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط وهو البرزخ
الحيط بالامريات الجنة الجبائية وهو اصحاب ابي علي بن محمد
بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة بصره قالوا الله متكلم بكلام
مركب من حرف واصوات خلفه الله في جسم ولا يرى الله في
الآخرة والعبد خالق لفعله ومركب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر
واذا مات بلا توبة يخلد في النار ولا كرامات للماوليا الجبرية
اسناد فعل العبد الى الله والجبرية اثنان متوسط بينيت
للعبد كسبا في الفعل كالاشعرية وخالفه لا ينبت كالجبرية
ح الجحد ما يجزم بلم لنفي الماضي **د** الجحد الصحيح وهو الذي لا تدخل
في نسبة الى الميت ام كام الاب وان علا الجدة الصحيحة
وهي التي لم تدخل في نسبة الى الميت جده كأم الامم فاما
الاب وان علت الحد وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي
والجاري وهو ضد الهزل الجدل هو العتس المؤلف من

من المشهورات والمسلّمات والغرض منه الزام الخصم وإتمام
من هو قاصر عن إدراك مقدمات البرهان الجدال عبارة عن
مراء يتعلق بانظها والمذاب وتقديرها الجرس إجمال الخطاب
اللاهى الوارد على القلب بضرب من القصر ولذلك كسبه
البنى يوم الوحي بصاحبة الجرس وسلسله على صفوان
فقال انه لا شئ الوحي فان كشف تفصيل الاحكام من بطاين
مؤنس الاجمال في غابة الصعوبة الجرح المجرى وهو ما ينسجبه ^{الشاهد}
ولم يوجب حقا للشرح كما اذا شهد ان الشاهد ان شئنا الخ
ولم يتقادم العهد او للعبد كما اذا شهد انها قتلا النفس
عدا او الشاهد فلو او اكل الربوا او الدعي استأجره الجز
ما يترك الشئ عنه وعن غيره وعند علماء علم الفروض عبارة
عما من شأنه ان تكون الشعر مقطعا به الجز الذي لا يتجزى
ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلا لا لجسب الخارج ولا لجسب الوهم
او الغرض العقل بتألف الاجسام من افراد بانضمام بعضها
الى الجزئى ما يمنع نفس بصوره من وقوع الشك كذيد وسمى
جزئيا لان جزئية الشئ انما هى بالنسبة الى الكل والكل جزء الجزئى
فيكون منسوب الى الجز و المنسوب الى الجز جزئى وبازاء الكل ^{الطريق}

الجزئى الاضافى عبارة عن كل حصص تحت الاسم كالان بالنسبة
الى الحيوان انما سمي بذلك لان جزئية بالاضافة الى شئ اخر
وبازاء الكل الاضافى وهو الاسم من شئ والجزئى الاضافى
الاسم من الجزئى الحقيقى فجزء الشئ ما يتركب ذلك الشئ منه
ومن غيره كما ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره
وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلا والحيوان جزءا فان
نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كليا وان نسب زيد الى الحيوان
يكون جزئيا الجزء بالفتح وهو حذف جزئين من الشئ كحذف
العروض والضرب وسمى مجزؤا ^{الجزء} الجسم جوهر قابل للابتناء ^{الثلاثة}
الجسم التعليمى هو الذى يقبل الانقسام طولا وعرضا وعمقا
ونزاهة السطح وهو نهاية الجسم الطبيعى ^{الجسم} جسم تعليمى
اذ يثبت عنه فى العلوم التعليمية اى الرياضية الباقية عن حال
التكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم
كانوا شبيهاً بآ فى تعالىهم ورياضتهم لتقوس الصبي لانها
اسهل اذراكا ^{الجزء} كل روح تمثل بتصرف الخيال الذاتية
الخلع واللبس فلا يحرصهم جسم البرازخ ^{الجسم} الجعل يجعل
للعامل على عمله الجعفرية اصحاب جعفر بن مشرب بن حرب

وافقوا الاسكافية وازدادوا عليهم ان في فتاوح الامة من
يوسر من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامة على الشرب
خطا لان المعبر في الحد النص وساروح الجمة فليس مختلف
عن الايمان **ل** الجلوة خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية
اذ عين العبد وعضاؤه محو عن انانيته والاعضاء مضافة
الى الحق بلا عيب كقوله تعالى وما ريت اذ رميت ولكن الله رمى
وقوله تعالى الذين يبايعونك انما يبايعون الله الجلال من
الصفات ما يتعلق بالقهر والغضب الجمع والتفرقة الفرق
مانسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه ان ما يكون سببا
للعبد من اقامة وضائيف العبودية وما يتبع باحوال البشرية
فهو فروع وما يكون من قبل الحق من ابداء معان وابتداء
لطف واحسان فهو جمع ولا بد للعبد منها فان من لا تفرقة
له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له فعول ^{العبد} اياك نعبد
اثبات للتفرقة باثبات العبودية وقوله واياك نستعين
طلب الجمع فالتفرقة بداء الارادة والجمع نهايتها جمع الجمع
اخراجه واعلى من الجمع فالجمع شهود الاشياء بالله والبرق
من الحول والى القوة الآب الله وجمع الجمع الاستعانة بالكلية

والغناء عما سوى الله وهو مرتبة الاحدية الجود هنية حاصلة
للفنس بما يقتصر على اشياء ينفى وما لا ينفى الجمعية اجتماع
الهمم في التوجه الى الله تعالى والاستغفار به على سواه وبازاء التفرقة
جمع المذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسوة ما قبلها **نون**
جمع المؤنث وهو ما لحق باخره الف وما سواه كالنوت كسكنات
او مذكر كدريبات جمع الله المكسر وهو تفسير فيه بناء واحد كرجال جمع
القلة وهو الذي يطلق على العشرة فما دونها من غير قرينة وعلى فوقها
بقرينة جمع الكثرة حكس جمع القلة ويستعار كل واحد منها للآخر
كقوله تعالى ثلثة قرد في موضع اقرار الجلال من الصفات يتعلّق
بالرضا واللعطف **الج** وهو حذف الميم واللام من مفاعلتين يعني
فاعتن فينقل الى فاعل ويسمى **جم** الجملة عبارة عن المركب
من كلمتين كسنت احدهما الى الاخر **س** سوار افاد كقولك في مقام
او لم يغد كقولك ان تكرمني فانه جملة لا يفيد الا بعد مجي جوابه
فيكون الجملة اعم من الكلام الجملة المعترضة هي التي يتوسط بين
اجزاء الجملة المستقلة لتقرير معنى يتعلق بها او باحد اجزائها مثل
زيد طال عمر وقايم **ن** الجنس كل يقول على كثيرين مختلفين
بالحقيقة في جواب ما هو من حيث كذلك فالكلمة جنس وقوله

مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في جواب
ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب
عن الماهية عن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس هو الجواب عنها
وعن كل ما يشاركها فيه كالجوان بالنسبة الى الانسان وبعيد
ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير الجواب
عنها وعن بعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان
الجنون وهو اختلاف العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال
على نهج العقل الانا درا وهو عند ابي يوسف ان كان حاصله
في اكثر السنة فمطبوع وما دونه فغير مطبوع الجناية وهو كل مخطو
يتضمن ضررا على النفس او غير الجناية وهو اصحاب عبد الله
بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين قالوا الارواح
تتلكس فكأن روح الله في آدم ثم في شيث ثم في الانبياء
والائمة حتى انتهت الى علي واولاد الثلثة ثم الى عبد الله هذا الوجه
اذا وجدت في الاعيان كانت لافي موضع وهو مخففة
هيولى وصوره وجسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون
مجردا او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق بالبدن يتعلق الثقة
والثرف او يتعلق والاول العقل والثاني من التردد وهو

ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركبا اولاول الاول الجسم والثاني
اما حال او محل الاول الصور والثاني الهيولى وسمي
منه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح اهل الله بالنفس الزماني
والهيولى الكلية وما يقين منها وصار وجود اسم الموجودات
بالطبا كالمالات الالهية قال الله تعالى لو كان البحر مدادا
لكلمات ربّي لنفذ البحر قبل ان تنفذ كلمات ربّي ولو جئنا بمثله
مدادا واعلم ان الجوهر تنقسم الى بسيط وروحاني كالعقول
والنفوس المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى المركب
في العقل دون الخارج كالمحييات الجوهرية المركبة من الجنس
والفصل والى مركب فيها كالمولدات الثلاثة الجود صنفى
مبدأ اربعة ما ينبغي للعرض فلو وهب واحد اكتابة من غير
اهله ومن اهله لغرض ديني او اخروي لا يكون جودا
جودة الفهم صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم
الجهاد وهو الدعاء الى الدين الحق والحصل وهو اعتقاد
على خلاف ما هو عليه واحترزوا عليه بان الحصول قد يكون
بالمعذور وليس شئى والجواب انه شئى في الرخص
الحصل البسيط وهو عدم العلم عما من شأنه ان يكون عا

الجصل المركب وهو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع
 الجمعية اصحاب جهنم بنصفوا ان قالوا لا قدرة للعبد اصلا لا انوار
 ولا كاسية بل منزلة المجادات والجنة والنار يقينان بعد دخول
 اهلها حتى لا يبقى موجود كسوى **باب الحاء** الحافظة وهي قوة
 صلاها التجويف الاخير من الدماغ من شأنها حفظ ما يدركه الوهم
 من المعاني الجزئية فهي خزنة للوهم كخزان الحسنة كالحادث
 ما يكون مسبوقا بالعدم وسمى حذوثا زمانيا وقد يعبر عن الحدوث
 بمعنى الحاجة الى الغير وسمى حذوثا ذاتيا الحال في اللغة نهاية الكلام
 وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين هيئة الفاعل او المفعول
 لفظا نحو ضربت زيدا قايا او معنى نحو زيد في الدار قايا والحال عند
 اهل الحجة معنى يرد على القلب من تصنع والاجتلاب والاب
 من ضرب او حزن او قبض او بسط او هبة ويزول بظهور صفات
 النفس سواء يعقبه المثل او لا فاذا دام صار ملكا يسمى مقاما
 فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال تاريتي
 من بين الجود والمقامات تحصل بين الجود والحال المؤكدة
 هي التي لا تنفك ذو الحال عنها مادام موجودا غالبا نحو زيد ابوك
 عطف فالحال المنقلة بخلاف ذلك الحابضية هو اعم من الحاد

وهو من اصحاب النظام قالوا للعالم الزمان قديم هو الله ومحدث
 هو المسيح والمسح هو الذي يجاسب النفس في الآخرة وهو المراد
 بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا وهو المعنى بقوله ان الله
 خلق ادم على صورة الحادية اصحاب الى الحادث حاله في الآخرة
 في القدر ان يكون افعال العباد مخلوقة لله وفي كون الاستطاعة
 قبل الفعل **الحج** في اللغة القصد الى الشيء المفعول في الشئ
 مقصد لست الله تعالى بصفة مخصوصة شرابط مخصوصة الحجة
 في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين عن ميراثه
 اما كراهة او بعضه بوجود شخص اخر وسمى الاول حجب حرمان
 والثاني حجب نقصان الحجاب العزلة وهو الغنى والنجرة ان لا يشارك
 للادراكات الكيفية في كنه الذات فعدم نفوذ ما فيه حجاب
 لا يرتفع في حق ابد الحدوث عبارة عن وجود الشيء بعد عدم
 الحدوث الذاتي يكون الشيء مفتقرا في وجوده الى الغير كحدوث
 الزمان فيكون الشيء مسبوقا بالعدم سبقا زمانيا والاول
 اعم من الذات الحدوث وهو النجاسة الحكمية المانعة
 من الصلوة وغيرها الحرس سرعة انتقال الذهن من ^{المبادي}
 الى المآل ويقابل الفكر ومن ادنى مراتب الكثرة الحرس

الحجاب مظهر كبر وهو عند اهل الحق انقطاع
 الصور الكونية في القلب المانع لغيره من الحجاب

وهي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى واسطة ينكر المشاهدة
 كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لا خلافاً لشكالة النور
 بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس قرباً وبعداً الحق قول دال
 على ماهية الشيء وعند اهل الله الفصل بينك وبين مولاك
 كتعبك والخصارك في الزمان والمكان الحق ودين الحق النام
 ما يتركب من الجنس والفصل القريبين كتعريف الانسان
 بالحيوان الناطق الحق الناقص ما يكون بالفصل القريب وحده
اوبه وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق اوبه الناقص
الحق ودرج حد وهو في اللغة المنع وفي الشرح هي عقوبة مقدرة حيث
 حق الله تعالى حد الاجاز وهي ان ترتقي الكلام في بلاغة الى ان يخرج
 عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضة الحديث الصحيح بما سلم
 لفظ من ركاه ومعناه من مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان
 روايه تعدل في مقابلة السقيم الحديث القدسي ما اخبر الله به
 نبية بالالهام او بالانام فاجبر عن ذلك المعنى بعبارة نفى القرآن
 مفضل عليه لان لفظه منزل ايضا الحذف لحذف سبب
خفيف مثل من مفاعلين يبقى فعو فينقل الى فعل وخمسة
الحذف وتد بمجموع مثل حذف عن من متفاعلين يبقى متفاع

فينقل الى فعلين وسمى احذر الحركة الخروج من القوة الى الفعل
 على سبيل التدرج قيد بالتدرج ليخرج الكون عن الحركة وقيل
 هي شغل جزيء بعد ان كان في جزيء آخر وقيل الحركة كونان في اثنين
 في مكانين كما ان السكون كونان في اثنين في مكان واحد الحركة في الكم
 وهو انتقال الجسم من كية الى اخرى كالغو والذبول الحركة في الكيف
 كسخن الماء وبرده وسمى لهذه الحركة التي تستحيل الحركة في الان
 وهو حركة الجسم من مكان الى آخر وسمى لها نقلة الحركة في الوقت
 وهي الحركة المستديرة المنتقلة بها الجسم من وضع الى آخر فان
 المتحرك على الاستدارة انما يستدل به اجراءه الى اجراء مكانه
 ملازماً لمكانه غير خارج عنه قطعاً كما في بحر الرمح الحركة العرضية ما يكون
عروضاً للجسم بواسطة عروض الشيء اخر بالحقيقة بما س
السفينة الحركة الذاتية ما يكون عروضاً لذات الجسم فهم
الحركة الفورية ما يكون مبدأ او سبب قبل استفاد
من خارج كالحركة الارادية ما لا يكون مبدأ
بسبب امر خارج مقارناً بشعور وارادة كالحركة الصادرة
من الحيوان بارادة الحركة الطبيعية ما لا يصل سبب
امر خارج ولا يكون مع شعور وارادة كالحركة البحرية المنقل

احذر عبارة عن خروج الشيء
 من القوة الى الفعل على سبيل
 وصول تلك القوة الى الفعل
 وهو كون الشيء ذاتين ووضع
 او كنه او كيف لم يكن له قبل
 ذلك سبب تدبير

الحركة بمعنى التوسط في ان يكون الجسم واصلا الى حد من حدود
المسافة في كل ان لا يكون ذلك الجسم واصلا الى ذلك الحد قبل
ذلك الآن وبعد الحركة بمعنى القطع انما يحصل عند وجود الجسم
المحرك الى المنتهى لانها هي الاخر المتمد من اول المسافة الى اخرها
الحركة كيفية من شأنها تفرق المختلفات وجمع المتشابهات
الحرف الاصل ما ثبت في تصاريف الكلمة لفظا او تقدير الحرف
مكتف في بعض تصاريف الحروف الحقايق البسيطة من الاعيان
عند شاي الصوفية الحروف العاليات هي الشون الزائفة
الكائنة في غيب الغيوب كالشجر في النواة والله شاي الشيخ محمد
العربي ثم نقل متعلقات في زوى اعل القل حروف اللين وهي
الواو والباء والالف سميت حروف اللين لما فيها من قبول
المد حروف الجر ما وضع لا قضاء العقل او معناه الى ما يليه
نحو مررت بنيد وانا ما ز بنيد الحرف طلب شي باجته وفي افتا
الجزيرة في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن روح الكائنات وقطع
جمع العلايق والاعيار وهي على مراتب جبرية العامة عن روح
الشهوات وجبرية الخاصة عن روح المرادات لقضاء ارادتهم
في ارادة الحق وجبرية خاصة الخاصة عن روح الكسوم والانا لا نغافهم

26
في تجل نور الانوار الخروج وهو اوسط التجليات الجازية الى الغناء
التي او ايلها البرق واخرها الطمر في الذات **ز** الحزن عبارة
عما يحصل لوقوع مكروه او فوارة محبوب في الماضي **س** الحسن
وهو كون الشيء ملايا للطبع كالفرح وكون الشيء صفر كمال
كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات الحسن وهو كون
متعلق المدح في العاجل والتواب في الاجل الحسن بمعنى في
عبارة عما انصف بالحسن بمعنى ثبت في ذاته كالايمان بالله وصفاته
الحسن بمعنى في غيره وهو الاتصاف بالحسن بمعنى ثبت في غيره
كالجود فانه ليس حسن في ذاته لانه تحزيب بلاء الله وتغدير عبادته
وافنايتهم وقال عم الأدمي بنيان الرب ملعون من مدم بنيان
الرب وانا حسن لما فيه من اعلاء كلمات الله واهلاك أعدائه
وذا باعتبار كفر الكافر الحسن من الحديث ان تكون روايه
مشهورا بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح
فاصر في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دون
الحسرة وهو بلوغ النهاية في التهلف حتى يبقى القلب حسيرا
لا موضع فيه لزيادة التهلف كالبحر الحسير لا قوة فيه للنظر **س**
عني زوال نعمة الحسود الى الحسد **ش** الحشو وهو في اللغة

ما يلزم به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن الزايد الذي لا يطيل
تحت الحشو في العروض وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض
وبين الابداء والضرب من البيت مثلاً اذا كان البيت مركباً من
مفاعيل ثمان مرات فمفاعيل من الاول صدر والثاني والثالث
والرابع عروض والمخمس الابداء والسادس والسابع حشو
والثامن ضرب واذا كان مركباً من مفاعيل اربع مرات فمفاعيل
الاول صدر والثاني عروض والثالث ابداء والرابع ضرب ^{فلا}
فيه الحشو **الحصر** عبارة عن ايراد الشيء على عدد معين **الحفا**
نزية الولد الحضرات الخمسة الالهية حضرت الغيب المطلق
وعالمها عالم الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية وفي مقابلة حضرة
الشاهدة المطلقة وعالمها عالم الملك و حضرت الغيب المضاف
وتنقسم الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمها عالم الارواح
الجبروتية المملوكية اعني عالم العنقود والنفوس المجردة والى ما يكون
اكثر من الشاهدة المطلقة عالم المثال ^{المملوك} وسيم عالم
والخامسة الحضرة الجامعة للاربع المذكورة وعالمها عالم الانسان
الجامع لجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم المملوك وهو
العالم المثاني المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اي عالم المجردات

وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة
الواحدة وهي مظهر الحضرة الاحدية **ط** الخط ما يثاب بتركه ويعاقب
على فعله **ف** الحفصية هو ابو حفص بن ابي المقدم زادوا على
الاباضية ان بين الايمان والشك معرفة الله فانها خصلة متوسطة
بينهما الحفظ ضبط الصور المذكورة **ق** الحق في اللغة وهو الثبات
الذي لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح اهل المعنى هو الحكم المطابق
للواقع يطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب
باعتبار اشتغالها على ذلك يقابل الباطل واما الصدق فقد شاع
في الاقوال خاصة ويقابل الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة
تعتبر في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فمعنى
صدق الحكم مطابقة للواقع ومعنى حقيقة مطابقته للواقع اي
الحقيقة **لسم** لا ارد ما وضع له فعلية من صحت الشيء او اثبت
لمعنى فاعلة اي حقيقة والتاء فيه للنقل من الوصفية الى
الاسمية كما في العلامة للثاني وفي الاصطلاح هي الكلمة
المستعملة فيما وضع له في اصطلاح به التماثل كالمصولة
اذا استعملها المخاطب بعرف الشرح في الدعاء فانها تكون
بما اذا تكون الدعاء غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشرح

لأنها في اصطلاح الشرح وضعت للاركان والازكار المحصورة
مع انها موضوعية في الدعا في اصطلاح اللغة حقيقة الشيء
ما به الشيء هو كالجوان الناطق للانسان بخلاف مثل
الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد
يقال ان ما به الشيء هو ما باعتبار حقيقة حقيقة وباعتبار
تشخصه فهو نوع قطع النظر عن ذلك ما هي الحقيقة العقلية
جملة كسند فعل الفعل الى ما هو فاعل عند المتكلم كقول المؤمن
ابنت الله البقل بخلاف نزاره صايم فان الصوم ليس لنزار
روح اليقين عبارة عن قضاء العبد في الحق والبقا به علما
وشهودا وحالا لاعلم فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين
فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا عاين الموت فهو روح
اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين
الاخلاص فيها وروح اليقين المشاهدة فيها حقيقة الحقائق
وهي المرتبة اللاحقة الجامعة لجميع الحقائق وسمى حضرة
الحج وحضرة الوجود وحقايق الاسماء هي يقينات الذات
ونسبها لانها صفات بلا تميز للانسان بعضها عن بعض الحقيقة
هي الذات مع التبعين الاول وهو الاسم الاعظم الحق وهو

طلب الانعام وتحقيقه ان الغضب اذا ازم كظمه يعجز عن الشفح
في الحال رجع الى الباطن واحقق فيه فصار هذا الحكمة
علم يبحث فيه عن حقايق الاشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر
الطاقة البشرية فمن علم نظري غير اني والحكمة ايضا هي عبادة القوة
الفعالية المتوسطة الخبيرة التي هي افراد هذه القوة والبلدية
التي هي تفرطها الحكمة الالهية علم يبحث فيه عن احوال الموجودات
الخارجية المجردة عن المادة التي لا بقدرتها واخيارنا وقيل هي العلم
بحقايق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها ولذا انقسمت
الى العلمية والعبادية الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة
الحكمة المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء
الرسوم والعوام على ما ينبغي فينضم اويهمكم كما روى ان رسول الله
صم كان يختار في بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه
امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا فزأوا نارا مضرة واولادها امرأة
يلعبون حولها فقالت يا بني الله ارحم بعبادته ام انا بالاولاد فقال
وم بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله اني اقب
العق ولد في النار قال لا قالت فكيف يلقى الله عبده فيها وهو
ارحم بهم قال الراوي فبكي ثم فقال مكذا اوحى الي الحكم لسان

امر الى اخر الجا با او سلبا فخرج بهذا ما ليس بحكم كالنسبة التقديرية
الحكم الشرعي عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين
ل الحلال كل شئ لا يباقي عليه باستعمال الحلم وهو الطهانية
عند صورة الغضب وقيل تأخير مكافات النظام الحلال السباني
عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون الاشارة الى احدهما
اشارة الى الاخر كحلول ما في الورد في الورد فيسم السار حالا
والمسيري محلا لحلول الجوارى عبارة عن كون امد الجسمين
ظرفا للاخر كحلول الماء في الكوز **م** الحمد هو الثناء على الجليل من جهة
التعظيم من نعمة وغيره الحمد القول وهو حمد اللسان وثناءه على الخ
بما اثنى به نفعه على لسان انبيائه الحمد الفعل وهو الايتان بال
البدنية ابتغار لوجه الله الحمد الحالى وهو الذى يكون بحسب الروح
والقلب كالانصاف بالكلمات العلمية والعملية والتخلق باخلاقها
الالهية الحمد اللغوى هو الوصف بالجبل على جهة التعظيم والتجليل
باللسان وحمد الحمد العرفى فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه
منها اعم من ان يكون فعل اللسان او الادراك حمل المواظاة
عبارة عن ان يكون الشئ محولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة
كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاستقاة اذا تحقق

29
فيه ان يكون المحول كليا للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض
والبيت ذو سقف الحية الخافضة على الحرم والدين والتهمة للبرية
هو حمزة بن ادرك وانقوا الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم
قالوا اطفال المشركين في النار **و** الحواله وهى مشتقة من التحول
بمعنى الانتقال وفي الشرح نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل الى ذمة
المحال عليه **ي** الجبر عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذى سفله
شئ ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو سطح البنا
من الحاوى المكمل للسطح الظاهر من الجوى الجبر الطبق ما يقتضى
الجسم بطبيعته والحصول فيه الجبر فى اللغة السيلان وفي الشرح
عبارة عن الدم الذى ينفضه رحم امرئ يسلمه عن الداء والصغير اقتر
بقوله مراد عن الدم الاستحاضة وعن الدم الخارجة عن غيره
وبقوله يسلمه عن الداء عن النفاس في حكم المرض حتى لا يتر
نصفه عن الثلث بالصغير عن دم تراه بنت تسع سنين
فانه ليس بمعتبر في الشرح الحيوة وهى صفة توجب للموصوف
بما ان تعلم ويقدر الحيوة الدنيا وهى ما يشغل العبد عن الآخرة
الحياة انقباض النفس من الشئ ويتركه حذرا عن اللوم
فيه وهو نوعان نفاسى وهو الذى خلفه الله في النفوس كلها

كالحياض ككشف العورة والجماع بين الناس وإيماني وهو ان يمنع
 المؤمن من فعل لماضي خوفا من الله الحيوان الجسم الثاني الحسن
 المحرك بالارادة **باب الحار** الخاصة كلية مقولة على افراد
 حقيقة واحدة فقط قولنا عرضيا سواء وجد في جميع افرادها كالكاتب
 بالقوة بالنسبة الى الانسان او في بعض افرادها كالكاتب بالفعل
 بالنسبة اليه فالكلمة تستدرك قولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام
 لانها مقولة على حقايق وقولنا قولنا لا عرضيا يخرج النوع والفصل
 لان قولها على ما تحتها ذاتي لا عرضي الخاص وهو كل لفظ وضع لمعنى
 معلوم على الافراد بالمعنى ما وضع اللفظ عينها كان او عرضيا وبالا
 اللفظ بذلك المعنى وانما يقدره بالانفراد بتعيين المشترك
 الخمس المتواضع لله عليه وجوارحه الخاط ما يراد على القلب
 من الخطاب او الوارد الذي لا تعد للعبد فيه ومكان خطابا بالثبوت
 اقسام رباني وهو اول الخواطر وهو لا يخطئ ابر او قد يعرف بالقوة
 والتسلط وعدم الاندفاع وممكن وهو الباعث على مذوب او مقرو
 وسمى الهام ونفاني وهو ما فيه حفظ النفس وسمى حيا
 وشيطاني وهو ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان
 بعدكم الفقر وبايركم بالفخ **باب** الخبر لفظ مجرور عن العوا مل

اللفظة مستند الى تقدم لفظا نحو زيد قائم او تقدير الخوا قام
 زيد خبر كان واخوانها هو المستند بعد دخول كان واخوانها خبر ان واخوانها
 هو المستند بعد دخول هذا الحروف خبر لا التي لنفي الجنس المستند
 بعد دخول الامم خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المستند بعد
 خبر الواحد وهو الحديث الذي يرويه الواحد والاثنان فصاعدا
 ما يبلغ الشهادة والتواتر الحين حذف الحرف الثاني الساكن
 مثل الف فاعلم ليبقى فعلم وسمى محبوبا الخيل وهو اعتناء الجنس
 والطنى الى حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف
 سب من متفعلم وحذف فاية فيبقى متعلم فينقل الى فعلان
 وسمى مجنولا الحرف الفاحش والثوب ان يستكشف الساط
 الناس من ليس مع ذلك الحرف واليسير ضده وهو ما لا يثبت
 به شئ من المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقائه المنفعة وهو
 نقويت الجودة لا غير الحرم وهو حذف الهم من متفاعلين ليبقى غلبين
 لينقل الى مفعول وسمى اخرم الحرم وهو حذف الهم والنون
 من متفاعلين ليبقى فاعلم فينقل الى مفعول وسمى اخرب
 الحزل وهو الاضرار والطنى من متفاعلين يعنى السكان الناء
 وحذف الفه ليبقى متفاعلين فينقل الى مفتعلن وسمى اخرل

من الحسنة تألم القلب بسبب توقع مكروه في المستقبل يكون
ناراً بكثرة الجناية من العبد وناراً بعرفته جلال الله وهيبته خشية الانبياء
من هذه القبيل **ص** المحضوص احدي كل شئ عن كل شئ بقية
فلكل شئ ح وحده **ض** تخصيصه **ض** الخضر يعتبره عن البسط فان قواه
المراجعة بسوط الى عالم الشاهدة والغيب وكذلك قواه الروحانية
ط الخط تصوير اللفظ بالحروف مجازاً وهو عند الحكماء هو الذي يقبل
الانقسام طولاً لا عرضاً ولا عمقاً ونهاية النقطة اعلم ان الخط ^{السطح} و
والنقطة اعراض مستقلة الوجود على مذنب الحكماء لانها نهايات
واطراف للمقادير عندهم فان النقطة عندهم نهاية الخط ونهاية
السطح وهو نهاية الجسم التعليمي اما المتكلمون فقد اثبت طائفة
حظاً **سطح** مستقلين حيث ذهب الى ان الجوهر الفردي يتألف
في الطول فيحصل منها الخط والخطوط يتألف في العرض فيحصل
منها سطح والسطوح يتألف في العمق فيحصل الجسم والخط
والسطح على مذنب هؤلاء جوهران لا محالة لان المتألف من
الجوهر لا يكون عرضاً الخطابية وهو دبس مركب من مقدمات
مقبولة او مخطونة من شخص معتقد فيه والفرض منها غريب
الكس فيما ينفعهم من امور معاكسهم ومعاديم كما يفعل

الخطباء والوعظاء الخطابية هو ابو خطاب الاسدي قالوا الاله
الانبياء و ابو الخطاب بنمي وهو لا يستحقون شهادة الزور
لما فقيهم على مخالفتهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار الاله **خطباء**
وهو ليس للانسان قصد وهو عذر صالح **سطح** بسوط
حق الله اذا حصل عند اجتهاد ويصير شبهة في العقوبة حتى
يأثم الخاطي ولا يواخذ بجهاد او قصاص ولم يجعل عذر حق العباد
حتى وجب عليه ضمان العدوان ووجب به الدية كما اذا رمى شخصاً
بظنة صيد او حرياً فاذا لم يؤسلم او عرضاً فاصاب اه دميماً
وما جرى مجراه كغايمة انقلب على رجل فقتله **الحفي** وهو ما خفي
المراد منه يعارض في غير الصيغة لان بالطلب كاية القية
فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من الحرز على سبيل الاسترار
خفية بالنسبة الى ما احتض يكسب اخر يعرف به كالطراز والنيل
وذلك لان فعل كل منهما وان كان شبهة فعل السارق لكن
اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهر افا شبهة
الامر انها داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعاً كالسارق
املاو الحفي في اصطلاح اهل الله وهو لطيفه ربانية مودعة
في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات

الربانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قول تجلي صفات
الربوبية وافاضه الفيض الالهي على الروح **ل** الخلافة هو البعد المفقود
عند افلان طون والفضاء الموهوم عند المتكلمين الى الفضاء
الذي يشبه الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء
المشغول بالماء والطواء في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم
هو الشيء الذي من شأنه ان يحصل فيه الجسم وان يكون طرفا له
عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه خيرا للجسم وباعتبار اخر من شغل
الجسم اياه يجعلونه خلافا للخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع وقد
ان لا يشغل شيئا من الاجسام فيكون الاشياء محصاة
الفراغ الموهوم ليس بموجود في الخارج بل امر موهوم عندهم
اذ لو وجد كان بعد امفطورا دم لا يقولون به والحكام اذا مبنون
على امتناع الخلاء والمتكلمون الى السكاة وما وراء الحدود ليس
بعد لانتهائها الا بعدا بالمحدود ولا فاعل للزيادة والنقصان لانه
لا شيء محض فلا يكون خلافا باحد المعنيين بل الخلاء انما يلزم
من وجود الحادث مع عدم المحسوس وذا غير ممكن الخلوه محادثة
السرمع الحق حيث لا احد ولا ملك الخلوه الصحيحة وغلوة
الرجل الباب مع مكوحه بل مانع وطئي الخلاف منازعة يجرى

بين المتعارضين لتحقيق حقا او لا بطل باطل الخلق عبارة عن مبنية
لنفس راسخة تصدر عنها الافعال بسهولة ويسر عن غير حاجة
الى فكرة وروية فان كانت الهيئة بحيث يصدر عنها الافعال الجيدة
عقلا ومشرعا بسهولة سبب الهيئة خلقا حسنا وان كان
الصادر الافعال القبيحة سبب الهيئة التي هي المصدر خلقا
شبا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر منه بذل مال على
التدور لحاله عارضة لا يقال خلقه السماء ما لم يثبت ذلك في نفسه
وكذلك من تكلف السكوت عند الغضب بجهد او روية لا يقال
خلقته الحلم وليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه
السماء ولا يبدل اما لفقد المال او لما نفع وربما يكون خلقه النخل وهو
يبدل لباعث او رياء الخلق ازاله ملك النكاح باخذ المال الحليفة
اصحاب خلق الخارج حكموا بان اطفال المشركين في النار
بلا عمل وشرك **م** الخامس ما كان على حقه احرف اصول نحو
جمر شش للبحر المسنة **ن** الخنثى في اللغة من الخنث وهو اللين
وفي الشريعة شخص له آلة الرجال والنساء وليس
منهما اصلا والخنث توقع حلول مكروه او فواء بمحبوب الخلق
ويم الذين ياخذون العشر من غير اذن سلطان **ي** الخيال

وهي قوة تحفظ ما يدركه الحس المنكر من اصور المحسوسات
بعد غيبوبة المادة بحيث شاهدنا الحس المنكر كما التفت اليه
فهو خزانة للحس المنكر ومحل مؤخر البطن الاول من الدماغ
خيار الشرط ان شرط اخذ المتعاقدين الخيار ثلثة ايام او اقل
خيار الرؤية وهو ان يشتري ما لم يره يره بخياره خيار التعيين
ان يشتري احد الثوبين بعشرة على ان يعين اياها
خيار العيب وهو ان يختار رد المبيع الى بايعه بالعيب الخياطية
اصحاب ابي الحسن ابي عمرو الخياط قالوا بالقدر وتسمية المتقدما
باب الدال الدال عليه يحصل بغيره بعض الاطلا على بعض
الداخل باعتبار كونه جزءا يسمى ركنا وباعتبار كونه بحيث ينتهي
اليه التحليل يسمى لقطسا وباعتبار كونه قابلا للصور المعينة
سمى مادة وهيولى وباعتبار كون المركب مأخوذا منه اسم
وباعتبار كونه محلا للصور المعينة بالفعل يسمى موضوعا للدالة
المطلقة وهي التي حكم فيها بدوام بثبوت المحمول للموضوع او درام
عنه مادام ذات الموضوع موجودا مثال الاجاب كقولنا
كل انسان حيوان حكما فيها بدوام بثبوت الحيوانية للانسان
مادام ذاته موجودة ومثال السلب دايما لا شيء من الاشياء

بحر فان الحكم فيها بدوام سلب الحجية عن الانسان مادام ذاته موجودة
الدائرة في اصطلاح علماء الهندسية شكل محيط بحدود
وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الى راجية اليه سواء هي
تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها **باب** الدبغة وهي الزلزال
النمن والرطوبات النجسية من الجلد **الدرك** ان يأخذ المشتري
من البائع رطبا بالنمن الذي اعطاه خوفا من استحقاق المبيع
س الدستور التوثير الكبير الذي يرجع في احوال النفس الى ما يسم
ع الدعوى مستقمة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول المطلب
به الانسان اثبات حجة على الغير الدعوة وهي عبارة عن يكون
عند حيوان الشهوة **ل** الدليل في اللغة هو الرشد وما به الارشاد
وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشي آخر الدلالة
هي كون الشيء جالما يلزم من العلم به العلم بشي آخر والشيء الاول
هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى
با اصطلاح علماء الاصول محصورة في عبارة النص واشارة
النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبط ان الحكم
المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتا بنفس النظم او لا
والاول ان كان النظم ساقا له فهو العبارة والآخرة

بالمطعم ووصولها الى العصب والدون في معرفة الله عبارة عن نور
عرفاني بقذف الحق في قلوب اوليائه يفرقون به الحق والباطل من غير
ان ينقلبوا ذلك من كتاب او غيره ذو الارحام في اللغة بمعنى ذوى
القراءة مطلقا وفي الشريعة هو كل قريب ليس بذى سهم ولا عصب
ذو العقل هو الذي يرى الحق ظاهرا ويرى الخلق باطنا فيكون الحق
عند مرآة الخلق لا يجتلي المرآة بالصورة الظاهرة فيه ذوى العين هو الذي
يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عند مرآة الحق للظهور
الحق عنده واختفاء الخلق اختفاء المرآة بالصورة ذوى العقل والعين
هو الذي يرى الحق في الخلق ومذاق قرب النوافل ويرى الخلق في الحق
ومذاق قرب الفرائض لا يجتنب باحد مما عن الأخرى بل يرى الوجود والوفا
بعينه حقاً من وجه وخلقاً من وجه فلا يجتنب بالكثرة عن شهود الوجه
الواحد الا حذراً لا يجتنب بكثرة المرآة عن شهود الواحد الرأى ولا حذراً
في شهود الكثرة الخليفة وكذا لا يراهم وشهود احدي الذات
المتجلية في المحال كثرتها والى المرآت الثلاثة اشار الشيخ على الدين
العمري قدس الله سره بقوله ففي الخلق عين الحق ان كنت ذاعين
وفي الحق عين الخلق ان كنت ذاعقلاً وان كنت ذاعين وعقل
فما ترى سوى عيني واهديه بالشكل الذهن قوة للنفس تشمل

الحولس الظاهرة والباطنة مقدمة لكتاب العلوم **باب الرابع**
وهو العالم في الدين المسيحي من الرياضة والانقطاع من الخلق والنزول
الى الحق الران هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس
بمسئلة الرهيات النفسانية وروح الظلمات الجسمانية فيه
يبحث بتجسس عن انوار الربوبية الروحية المشاهدة بالبر حيث
كان اى في الدنيا والآخرة **باب الرابع** ما كان ماضيه على اربعة
اصرف اصول الربو او هو في اللغة الزيادة وفي الشرع فضل
خال عن عوض شرط لاصد العاقدين الرجل هو ذكر من بنى آدم جاوز
حد الصغر الرجعة في الطلاق هو استعادة القائم في العدة ومالك
التكاح الرجاء في اللغة الامل وفي الاصطلاح يتعلق بحصول محبوب
في المستقبل **الرجعة** وهي ارجاع ايصال الخير **الرجعة** في اللغة
اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم كل شرع متعلق بالنواحي
اي ما يستيج بعذر مع قيام الدليل المحرم وقيل ما ينشأ عن العذر العبد
الرد في اللغة الصرف وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض
ذوى الفروض ولا يستحق له من العصبات اليهم بقدر حقهم
الرداء في اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد
الرزق اسم لما يسوقه الله الى الحيوان فيما كلف فيكون متناولاً

للحرام والحلال وعند المعتزلة عبارة عن مملوك تملكه المالك فعلى
 هذا لا يكون الحرام رزقا الرزق الحسن وهو يصل الى صاحبه بملكه
 في طلبه وقيل ما وجد غير مرتقب ولا محتسب ولا مكتسب الرزاقية
 قالوا الامامة بعد علي بن الحسين ثم ابنه عبد الله واستحلوا الحرام
 الرسالة هي الجملة المستمدة على قليل من المبادئ التي تكون
 من نوع واحد والمجلة هي الصحيفة بأداء الرسالة بالتسليم او القبض
 الرسم نعت بحرس في الابد لما جرس في الازل في سابق عليه
 الرسم التام ما يتكبر من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان
 بالحيوان الضاحك الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها
 اذ بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك وبالجنس
 الضاحك او بعرضيات يخص جملة حقيقة كقولنا في تعريف الانسان
 انه مخلق على قدميه عريض الاطراف ربادي البشيرة مستقيم القامة
 ضحك بالطبع **مش** الرتبة ما يعطى لا بطلان حوج او لاحقاق
 باطل **رض** الرضا سرور القلب بمر القضايا **الرضا** مضمض
 من ندى الآدمي في مدة الرضا **ط** الرطوبة كيفية تقتضي سهولة
 التشكل والتفوق والاتصال **و** الرخونة الوقوف مع خطوط
 النفس مقتضى طبا سها **و** الروح في اللغة الضعف ومنه رقة

التي تكون فيها الحكم الرسول ان لا يعثر الله
 الى الخلق لتبسيط الاحكام الرسول في التوفيق
 الذي امره الله

القلب وفي عرف الفقهاء عبارة عن مخزن حكمي شرع في الاصل حراز
 عن الكفر اما انه مخزن فلان لا يملك ما يملكه الحر من الشئادة والقضاء
 وغيرهما اما انه حكمي فلان العبد قد يكون احواله في الاعمال من الحر
 الرقي وهو ان يقول ان مت فبذلك فني لك وان مت فبني صحت
 الى كان كل واحد منهما براقب موت الآخر وينتظره الرقيقة وهي اللطيفة
 الروحانية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشئين
 كالمدة الواصلة من الحج الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكما سبلة
 التي يتقرب بها العبد الى الحج من العلوم والاعمال والاخلاق السنية
 والمقامات الرقيقة ويقال لها رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد
 يطلق الرقايق على علوم الطريقة والسووك وكلما يعطف به
 ستر العبد ويرذل كنفات النفس **ك** الركاز المأل
 المركز في الارض مخلوقا كان او موضوعا ركن الشئ لغة جبهة
 القوس فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشئ
 من القيام اذ قوام الشئ بركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون
 الفاعل ركنًا للمفعول والجسم ركنًا للمعرض والموصوف للصفة
م الرمل وهو ان يجشي في الطواف سرعا ويهز في مشيته
 الكنفين كالمبارزين الصفيين **و** الروم ان تاتي بالحكمة الحقيقية

حيث لا سعة الاصح الروح الانساني وهو اللطيفة العامة
المدرسة من الانسان الركبة على الروح الحيواني نازل من عالم الله
بعجز العقول عن ادراك كنهه وذلك الروح قد يكون مجردة
وقد يكون منطبقة في البدن الروح الحيواني جسم لطيف منبوعة
تجوف القلب الحجابي وتنتشر بواسطة العروق الضواري
الى سائر اجزاء البدن الروح الاعظم الذي هو الروح الانساني
منظر الذات الالهية من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يدور
بخوم حولها حليم ولا يدوم اصلا رايهم لا يعلم كنهها الا الله والانيال
منذ السعة سواء وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس
الواحد والحقيقة الاسماوية وهو اول موجد وخلقه الله على صورة
وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوراني جوهره منظر الذات
نورانية منظر علمي وسمى باعتبار الجوهرية نفا واحدة وباعتبار
النورانية عقلا ولا واما ان له في عالم الكبير مظهرا واسما من
العقل الاول والفلم الاعلى والنور والنفس الكلية والروح
المحفوظ وغير ذلك له في العالم الصغير الاساني مظهرا
واسما بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح اهل الله وغيرهم
ومن اسرار الحق والروح والقلب والكلمة والروح والفواد

٤٧
والصدر والعقل والنفس الروحي هو الحرف الذي تبنى عليه
العقيدة وتنبأ اليها فيقال مقصد واليه اوتايته **هـ** الرهن وهو
في اللغة مطلق الجس وفي الشرح جالس حتى يمكنه احذه
منه كالدين ويطلق على المرحون تسمية للمفعول باسم المصدر
الرباضة تهذيب الاخلاق النفعية فان تهذيبها تحيظها
عن خطاب الطبع ونزغاة الربا ترك الاخلاص في العمل
بملاحظة غير الله فيه **باب** الزاخر واعظ الله في قلب المؤمن
وهو النور المقذوف فيه الداعي له الى الحق **ح** الرخاف وهو البعير
في الاجزاء الثمانية من البيت اذ كان في الصدر والابتهار او
الزراية وهو زرار ج من اعين قالوا بحدوث الصفات
الرعفرانية قالوا كلام الله غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال
كلام الله غيره مخلوق فهو كافر الرخم هو القول بلا دليل الزكوة
في اللغة الزيادة وفي الشرح عبارة عن الحجاب طائفة من مال
في مخصوص ملك مخصوص **الزمان** ومقدار حركة الفلك
الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة متحدة ومعروف
يقدر به متجدد آخر وهو هو كما يقال انيك عند طلوع الشمس
فان طلوع الشمس معلوم وبجبهته مؤتموم فاذا فرغ ذلك

المعلوم بذلك المعلوم زال الابرار الرمز والنفس الكلية فلما انقضت
فبها الامكانية من حيث العقل الذي هو سبب وجوده ومن حيث انفسا
ايضا سميت باسم جوهر وصف باللون المتغير في بين الحفرة والاسود
ن الزنا وطل في قبيل خال عن ملك وشبهة **ح** الزهد في اللغة
ترك الميل وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض
عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلبا لراحة الآخرة وقيل هو ان
يخلو قلبك مما خلت منه يدك **ي** الزيتون من النفس المستدة
للاشتغال بنور القدس لقوة الفكر الزيت نور مستعدا
الاصل الزين ما يرد بيت المال من الدراهم **باب السبع**
السلام عند التقربين مكملت حرفه الاصلية التي تقابل بالقاء
والعين واللام من حروف العلة والحفرة والتضعيف وعند
النحويين ما ليس في آخر حرف علة سواء كان في عينه او لا
وسواء كان اصلا او زائدا ويكون نصراما عند الطائفتين
ورمى غير سالم عندهما وباع غير سالم عند التقريبيين وسالما
عند النحويين واستلقى سالما عند التقريبيين وغير سالم عند النحويين
السالك هو الذي نشى على المقامات بحال لا يبعد مقصود
فكان العلم الحاصل له عينا ياتي من ورود الشبهة المضللة

٤٨
السكر ما يجتمعت ثلث حركات غير صورته كيم عمر والسادة
جمع السبد وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم السامة وهي
حيوان مكنتية بالبر عن في اكثر الحول **ب** السبر والتقسيم
كل ما واحد وهو ابراد او صاف الاصل الى المقيس عليه
وابطال بعضه ليتبين الباقي للعللة كما يقال عللة الحدوث في النبت
اما التأليف او الامكان والثاني بط بالتخلف لان صفات الجيب
ولست حادثة فتبين الاول السبب لسم لا يتوصل الى **المقصود**
وفي الشريعة عما يكون طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه **السبب الخفيف**
وهو متحرك بعد سكر نحو قم ومن السبب الثقيل وهو حرمان
متحرك نحو كك ولم السبائية وهو عبد الله بن سباء قال علي
انت الاله حقا فنفاء على الى المدائن وقال ابن سباء لم ليت
علي ولم تقتل وانما قتل ابن مليم شيطانا بقصور بصورة علي
وعلي في السحاب والرع صورة والبرق شوطه وانما ينزل
بعد من الى الارض ويلأ به عدلا وهو لا يقولون عند السماع
الرع عليك السلام يا امير المؤمنين **السبح** الرباء فانه طلبة
خلق فيه الخلق ثم عليهم من نوره ممن اصابعهم من ذلك النور
اهتدوا ومن اخطأ ضل وغوى **ح** السوقة ما غلب عليه

غش من الدراهم السبح وهو نواطير الفاضلين من البشر
على حرف واحد في الاخر السبح المطرف ان يتفوق الكلمتان في حرف
السبح لان الوزن كالرسم والاسم السبح المتوازن وهو ان
يراعي في الكلمتين الوزن وحرف السبح كما في المي والمجرى والقلم
والنسم والسبح ما كان على ستة احرف اصول والستر
لطيفة مورد دعة في القلب كالروح في البدن ومحل المشاهدة
كما ان الروح محل المحبة والقلب المعرفة الستر ما تفرد به الحق
عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في اجمال الاحدية وجمعها واستلما
على ما هي عليه وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو السرفة
وهي في اللغة اخذ الشيء من العين على وجه الخفية وفي الشرعية
في حق القطع اخذ مكلف خفية قد سره دراهم مضروبة
محرزة لمكان او خافضة بكتابة حتى اذا كان قيمة المسروق
اقل من عشرة مضروبة لا يكون سرقه في حق القطع وجعله
سرقه شرعا حتى يرد العبد به على بايعه وعند الشافعي
يقطع بين السارق وبرج دينار حتى سال الشارح المغربي
للإمام محمد بن عبد بن نجيب عن سجد فديت ما يارها قطعت
برج دينار فقال محمد بن في الجواب كانت امينة ثمانية فلما

ماتت السردى ما لا اول له ولا آخر السطح هو الذي يقبل
الانقسام طولا وعرضا وعمقا ونهاية الحظ الفسطة تيس
مركب من الوسميات والغرض منه تقليد الحضم كقولنا الجوهر
موجود في الذهب وكل موجود في الذهب قايم بالذهب عرض السنج
ان الجوهر عرض السفر لغة قطع المسافة وشرعا هو الخروج
على مقصد سيرة ثلثة ايام وليلاتها فما فوقها سيرة الاكثر
الاقدام والسفر عند اهل الحق عبارة عن سيرة القلب عند اخذه
في التوجه الى الحق به بالذكر والاستمرار اربعة اسفار الاول وهو
رفع حجب الكثرة عن وجه الوجود وهو السير الى الله من منازل
النفس بازالة التعشج من المظاهر والاعتبار الى ان يصل
العبد الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب السفر الثاني
وهو رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلية الباطنية
وهو السيرة الله بالانصاف بصفاته والتحقيق باسمائه
وهو السير في الحق بالحق الى الافق الاعلى وهو نهاية حضرة
الواحدة السفر الثالث وهو زوال التقييد بالضدين الظاهر
والباطن بالحصول في احديهما عين الجمع وهو الترفق الى عين
الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين ما بقيت

بذل ما لا يجب تفضيلا السنة معرفة تدق صيغ ثلث احدا
 بان يقال لائم هذا الم لا يجوز ان يكون كذا والثانية لائم ذلك وانما
 يلزم ان لو كان كذا والثانية لائم هذا كيف هذا والحال انه كذا
 السنة في اللغة الطريقة مرضية وفي الشريعة هي الطريقة المسكوة
 في الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما وضع النبي ص عليها
 مع التمسك احيانا فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة
 فمن الهدى وان كانت على سبيل العادة فمن الزواجر
 فمن الهدى ما يكون اقامته تكميلا للدين وهي تتعلق بتكررها
 كراهة ولا ساءة ومن الزواجر هي التي اخذنا مدلى قامة
 حسنة ولا يتعلق بتكررها كراهة ولا ساءة كسيرة النبي ص في قبة
 وقعوده ولباسه واكله السنة الشمسية ربيع يوم خمسة
 وستون وثلاثة يوم السنة القمرية اربعة وخمسون وثلاثة
 يوم وثلاث عشر يوم فيكون السنة الشمسية زائدة على القمرية
 باحد عشر يوما وجزء من احد عشر من جزء من اليوم والسؤال
 طلب الادنى من الاعلى سوى هو الغير وهو الاعيان من حيث
 تعيينها سواء بطون الحق في الخلق فان التعينات الحلقية
 سائر الحق ظاهري نفيها بحسبها وبطون الخلق في الحق

فان الحلقية معقولة باقية على عدميتها في وجود الحق المشهود الظاهر
 بحسبها سواء الوجه في الدارين هو العتق في الله بالكلية بحيث
 لا وجود لها اصلا ظاهرا وباطنا دينا واخرة وهو الفقر الحقيقي والرجوع
 الى العدم الاصل ولذا قالوا اذا لم الفقر فهو الله السوم طلب المبيع
 بالتمن الذي تقر به البيع السور في العصبه وهو اللفظ الدال على
 كية افراد الموصوع باب الشاهد في اللغة عبارة عن الحاضر
 وفي اصطلاح النجوم عما كان حاضرا في قلب الانسان وغايته
 ذكره فان كان الغالب العلم فهو شاهد العلم وان كان
 الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق انما يكون في القاء
 للقياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرة الشاهد من الحديث
 هو الذي له اسناد واحد يشهد بشيئ ثقة كان او غير
 ثقة فما كان غير ثقة فمتروك لا يقبل وما كان عن ثقة يتوقف
 فيه ولا ينجح به باب الشبهة وهي ما لم يتيقن كونه حرا او حلا
 الشبهة في الفعل وهو ما ثبت بنظر غير الدليل باب
 كظم حل وطى امة ابويه وعمر الشبهة في المحل ما يحصل
 بقيام دليل ناف للحكمة ذاتا كوطى امة ابنه ومعتدة الكنتايا
 لقوله عم انت وما لك لا بيك وقول بعض الصحابة ان



ان الكليات راجع الى اذ انظرنا الى الدليل مع قطع النظر
 عن المانع يكون منافيا للحرية شبهة الملك بان يظن الموطورة
 امراته وجارية شبهة العمد في القتل ان يتعمد الضرب بما ليس
 بسلاح ولا باجرس السلاح منذ اعند ابي حنيفة وعندهما اذا ضرب
 بجر عظيم شبهة عظيم فهو عمد شبهة العمد ان يتعمد ضربه بما لا يقتل
 به غالبيا كالسوط والعصا والجر الصغير الشتم وصف الغير
 لما فيه نقص وازدراج الشجرة الانسان الكامل مدبر مكيل
 الحكيم الكلي فانه جامع الحقيقة من شر الدقايق كل شئ فهو شجرة
 وسطية لا شرقية وجوية ولا غربية امكانية بل امرين الذين
 اصلها ثابت في الارض السفلى وفرعها في السموات العلى
 ابصارها الجسمانية عروقتها وحقايقها الروحانية فروعها التجلى
 الذاتى المخصوص باحدى جميع حقايقها الفاعل فيها بسر ان الله
 رب العالمين منزها الشجاعة هيته حاصلة للقوة الغضبية
 بين التنوير والحيث بما يقدم على مورينغى ان يقدم كالقتال مع
 الكفار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين الشرط تعليق شئ
 بشئ بحيث اذا وجد الاول وجد الثانى الشرطية ما يتركب
 من قضيتين الشركة اختلاط النصيبين فصاعدا حيث ثم

درنگ

بشرط ان يكون
الشرط متعلقا بشئ

ثم اطلق الشركة على العقد وان لم يوجد اختلاف النصيبين
شركة الملك ان يملك اثنان عينا ارضا او شرا شركة العقدة
 ان يقول احد ما شاركك في كذا او يقبل الاخر ومن ارى شركة
 الصنایع والتقبل ومن ان يشترك صانعا كالخياط او
 وصباغ وتقبل العمل كان الاخر بينهما شركة المفاوضة ومن تضمنت
 وكالة وكفالة وتساويا مالا وتعرفا ودين شركة العنان وما
 ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع تساوى في المال
 دون الربح وعكس وبعض المال وخلاف الجنس شركة الوجوه
 ومن ان يشترك بلامال على ان يشترى بوجوهها ويبيعا وتضمن
 الوكالة الشرب وهو النصيب من المأكل الاض وغيره الشرب
 بالضم ايصال الشئ الى جوفه بغيره مما يتأتى فيه المضغ الشرب
 عبارة عن عدم ملاية الشئ الطبع الشربة من الاتيان بالشرام
 العبودية الشرط عبارة عن كلمة عليها راحة رعونه ودعوى وهو
 من زلاله المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها العارف عن
 اذن الله بطريق شرع بالبناء على الشرط في نصف
 البيت وسمى شروط الشريعة العلم وفي الاصطلاح
 كلام مقضى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج

خوفه تعالى انقص ظهره ورفعنا لك كرك فانه كلام مفق
موزونا لكن ليس شعر لان الالبان به موزونا ليس على سبيل
القصه والشعر في اصطلاح المنطقيين قبيل مؤلف من
المجملات والغرض منه افعال النفس بالترغيب والتغيير كقولهم
الحزن اقوى سياله والعلم مرة موهمة الشعور علم الشيء علم
حسن الشعبية وهو شيب محمد وهم كالميمونية الا في القدر
الشفعة وهي ملك النعمة جنس اتمام على المشتري بالشركة
والحوار الشفاعة في السؤال في النجا وزعم الذنوب من الذن
دفع الجناية في حقه الشفعة وهي حرف الحجة الى ازالة المكروه
عن الناس الشفاعة رجوع الاخطا الى الاعتدال الشكر
عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء باللسان او باليد والقلب
وقيل هو الثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله
اي يشني عليه بذكر احسانه الذي هو نعم الله بذكر العبد اي
يشني عليه مقبول احسانه الذي هو طاعة الشكر اللغوي هو
الوصف بالجبل على جبهة التعظيم والتعظيم على النعمة من اللسان
والجنان والاركان الشكر العرفي هو صرف العبد جميع النعم
عليه من السمع والبصر وغيره الى ما خلق لاجله فبين الشكر

52
اللغوي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد
العرفي والشكر العرفي ايضا كذلك وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي
عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي
ايضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص
مطلقا كما ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي عموم وخصوص
من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي الشكل هو
الطية الحاصلة للجسم احاطة حد واحد بالمقدار كما في الكرة
اوحد ودكا في المضلقات من المربع والمسدس والشكل
في العروض وهو حذف الثاني والسابع من فاعلان ليعق
فعلات ويسمى شكل الشك التردد بين النقيضين
لا ترجح لاحدهما على الآخر عند الشك الشكور من يرى عجزه
عن الشكر وقيل الباذل وسعه في اداء الشكر بقلبه
ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشكر شكر
على الرخاء والشكور على البلاء والشكر من يشكر على العطاء
والشكور من يشكر على المنع الشتم وهو مودعة في الزاير
تبين في مقدم الدماغ الشبيهتين بحلقتي الشد يدرك بها
الرواج بطريق وصول المحوار المتكيف بكيفية ذي الراجحة

الى الجحيم الشمس وهي كوكب مضي نهارا ووالشوق امتناع
القلب الى لقاء المحبوب الشواهد الحجة هو حقايق الاكوان
فانما تشهد بالكون **ج** الشهيد وهو كل مسلم طاهر بالغ
قتل ظلما ولم يجر مال ولم يرتكبه الشهادة وهي في الشريعة
اجبار عن اعيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضي الحج للغير
على آخر فالاجابات ثلثة اما الحج للغير على آخر وهو الشهادة
او الحج للمخبر على آخر وهو الدعوى او بالعكس الشهود ووثوقية
بالحج الشهادة حركة للنفس طلبا للملايم الشهادة الحرف على
مباشرة امور عظيمة تتبع الذكر الجليل **ج** الشبهة مرتبة كلية
عامة لمظاهر الاسم المضلل الشيعة هم الذين شايعوا عليا
وقالوا انه الامام بعد رسول الله عم واعتقدوا ان الامامة
لا يخرج عنه وعن اولاده الشيبانية هو شيبان بن سلمة
قالوا بالخبر ونفي القدر **باب الصادق** الصالح وهو الخلف
من كل فساد الصاعقة وهي الصوت مع النار وقبل الصوت
الريح الشديدة الذي هو للانسان ان يغشى عليه اويوت
الصالحية اصحاب الصالح وهم ذو زوايا اقيام العلم والقدر
والسمع والبصر مع الميت وجوز داخلوا الجوهر عن الاعراض

كلها **باب** الصبر وهو ترك الشكوى من الالم البليوي لغير الله
لا الى الله لان الله اشنى ابوب بالصبر بقوله وجدنا صابرا مع
دعائه في دفع الضر عنه بقوله رب اني مسني الضر وانت ارحم
الراحمين فعلنا ان العبد اذا دعا الله في كشف الضر عنه لا يفتح
في صبره ولا يذكيه كالقفاوة مع الله دعوى التحمل لما قال
الله تعالى ولقد اخذناهم بالعذاب فاستجابوا للربهم وما يستغيثون
فان الرضا بالقضاء لا يفتح فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره
وانما يفتح بالرضى في المقضى ونحو ما ذو طساح بالرضا بالمقضى
والضرب بالمقضى به ومقتضى غير العبد سوا رضى به او لم يرض
كما قال النبي عم من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يكون
من الانفة وانما لزم الرضا بالقضاء لان العبد لا بد ان يرضى
بحكم سيده **ج** الصحة حالة او ملكه يصدر الافعال عن موطنها
سليمة وهي مع عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل فقط
للقضاء في العبادات وسبب الترتب ثمارة المطلوبة منه
عليه شرعا في المعاملات وبادائه البطلان الصحيح وهو رجوع
العارف الى الاحكام بعد عينه وزوال احكامه الصحيح
هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف

علمه الصحيح من الحديث ما مر في الحديث الصحيح الصحابي وهو في العرف
راوى النبي ص وطالت صحبته معه وان لم يرو عنه ولم يقل ان
يحل والصدق لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح اهل الحقيقة
قول الحق في موطن المصداق وهو تصديق في موضع لا ينحيك
الا الكذب وقال الغزالي رح الصدوق ان لا يكون في احوالك
شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب الصدوق
وهو الذي لم يدر شيئا مما اظهره باللسان الا حقه بالقلب
الصدق بني العطية تتبع المثوبة من الله الصدور وما واخره من
المصراع الاول من البيت البرج اسم لكلام مكشوف المراد منه
بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا وبالقيده الاخير خرج
اقسام البيان مثل بعت وكنت وتوكلت وحكم ثبوت موجب
من غير حاجة الى النية الصعق القاء في الحق عند النجلى الزباني
الوارد بسجات حترق مالا سوى فيها الصفة هي الاسم
الدال على بعض احوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعافل
واحمق وغيره الصفة المشبهة ما تتبع من فعل لازم لمن
قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن الصفات
الذاتية وهي ما يوصف الله بها ولا يوصف لصفه بالحوال القدرة

والعزة والعظمة وغيره الصفات الفعلية وهي ما يجوز ان يوصف
الله بصفه كالرضا والرحمة والسخط والغضب ولحوها الصفات
الجمالية ما ينطوق باللفظ والرحمة الصفات الجمالية وهي
ما يتعلق بالقدرة والعزة والعظمة والسر صفات الذهن وهو
عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعب
الصفوة هو المتحققون بالصفاء عن كدر العيرية الصفية وهو
شيء نفيس كان بصطفية النبي ص لم ينف كسيف او فرس
او امه الصلح وهو في اللغة اسم المصالحة وهي المسالمة
بعد النزاع وفي الشريعة عقد يرفع النزاع الصلوة في اللغة
الدعاء وفي الشريعة عبارة عن اركان مخصوصة في اوقاتها
مقدرة والصلوة ايضا طلب التعظيم لجانب رسول الله الصلوة
والاخرة الصلح حذف الوند المفروق مثل حذف لات من
مفعولات يبقى مفعول فينقل الصلوة من عثمان بن ابي الصلت
سم كالفج ودية ككرم قالوا من سلم واستجارنا نوليننا وبرئنا
من الحفالة حتى يبلغوا فريد عوا الى الاسلام فيقتلوا
الصناعة تمكنه نفائنه يصدر عنها الافعال الاختيارية
من غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل صفة التسيط

وهو ان يوتى بعد الكلمات المنثورة او الالابات المشطورة
 فاقبه اخرى مرعبة الى اخره كقول ابن دُرَيْد لما بد من المشيب
 موهوبان من عمر الشباب بونه قلت لها والدمع نام جونه اما ترى
 راس خاكس لونه طره صبح تحت اذيال الرجال الى اخره القصيد
 وكقول الصفا في ودياحه المشرق في الرمم وبجرس القلم وداري
 وباري النسم ليعبدوه ولا يشركوا به الى اخره الديباجة **والصوت**
 كيفية قايمة بالهواء يتحرك الى الصماخ **الصواب** لغة الابداد
 واصطلاحا هو الامر الثابت الذي لا يسوغ انكاره صورة هي
 ما يؤخذ منه عند حذف الشخصيات ويقال صورة الشيء ما به
 يحصل الشيء بالفعل الصورة الحسية جوهر متفصل بسيط
 لا وجود لمحل له دونه قابل للابعاد والشد المذكر من الجسم في باء
 النظر الصورة النوعية جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل
 دون وجود ما حل فيه الصوم في اللغة مطلق الاسك في الشئ
 عبارة عن اسك مخصوص وهو الاسك من الاكل والشرب
 والجماع من الصبح الى الغروب مع اليقظة **الصيد** ما يتوصل
 بجناحه او بقوائمها ما كولا كان او غير ما كولا ولا يؤخذ الا جليدة
باب الفساد الضال الحما المملوك الذي ضل الطريق الى منزل

مالكه من غير قصد **الضبط** في اللغة عبارة عن الحرز وفي الاصطلاح
 سماع الكلام كما يحكي سماعه ثم فهم معناه الذي اريد به ثم حفظه
 ببدل مجهود وهو الثبات عليه بذاكرة حين ادائه الى غيره
ح الضحك كيفية غير راسخة يحصل من حركة الروح الى الخارج
 دفعة سبب تنجب يحصل للفضا حكة في الضحك ما يكون سببا
 بجيرانه الضحكة بوزن الصفرة من يضحك عليه الكس وبوزن الهمة
 من يضحك على الكس **الضدان** صفتان وجودتان يتعاقبان
 في موضع واحد يسجل اجتماعهما كالسواد والبياض **الضرب**
 في العروض اخر جزء من المصراع الثاني من البيت **الضرب** في العدد
 تضعيف احد العددين بالعدد الآخر الضرورة المطلقة هي التي
 بحكم فيها بضرورة بثوت المحل للموضوع او بضرورة سلبه
 مادام ذات الموجود اما التي حكم بضرورة الثبوت فضرورة
 موجبه كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة
 بثوت الحيوان للانسان في جميع اوقات وجوده واما التي حكم
 بضرورة السلب فضرورة سالبة كقولنا لا شيء من النساء
 بحجر بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر عن الان في جميع
 اوقات وجوده **الضعيف** ما يكون في بثوته كلام كقوله

الضرورة كل فعل لا يمكن التخلي عنه

بضم القاف في قرطاس بكسر صغيف التأليف ان يكون
تأليف اجزاء الكلام على خلاف قانون النجوم كالاضمار قبل الذكر
لقطا ومعنى نحو ضرب غلام زيد الصغيف من الحديث ما كان ادنى
مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة عن علم
العدالة او سوء الحفظ او نهم في العقيدة وتارة بعلم آخر مثل الاراء
والانقطاع والتدليس **الضلالة** هي فقدان ما يوصل الى المطلوب
وقيل سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب **الضمار** وهو المال
الذي يكون عينه قابلا ولا يرجي الانتفاء كالمغصوب والمال المحجود
او الكائن اذا لم يكن عليه بينة ضمان الدرك وما ورد الثمن للمشتري
عند الاستحقاق المبيع بان نقول تكفلت بما يدركك في هذا المبيع
ضمان الغصب ما يكون مضموما بالقيمة ضمان الرهن ما يكون
بالاقل من القيمة والدين ضمان المبيع ما يكون مضمونا بالثمن قل
او كثر **الضمان** هم الخصايص من اصل الله الذين يرض بهم
لشكسهم عند ما قال نعم ان الله ضامن من خلفه السهم
النور السباطح بحسبهم في عاقبتهم وبميتهم في عاقبتهم **الضياء**
روية الاخبار بعين الحق فان الحق بده نور لا يدرك ولا يدرك
ومن حيث السماء نور يدرك ويدرك به شامدان البصيرة

الاخبار بنوره فان الانوار الاسماوية من حيث تعلقها بالكون
مخالطة بسواده وبذلك استتر ابنهارة فادركت وادركت به
الاخبار كما ان فرض الشمس اذا حازها عيم رقيق يدرك **الطلب**
الظاهر من عصمة الله من المخالفات طاهر الظاهر من عصمة الله
عن المصاحي طاهر الباطن من عصمة الله عن الوسوس واليهوس
طاهر السر من لا يذهل عن الله طرفه عين طاهر والعلانية من
بنو فيه حقوق الحق والخلق جميعا لسمعة برعاية الجانبين
الطاعة وهي موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة **الادب**
الطلب الروحاني هو العلم بكلمات القلوب واقادتها
وامراضها وادوائها وبكيفية حفظ صحتها واعذلاها **الطبيب**
هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على الارشاد والتكبير
الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصلح الجسم
الى كماله الطبيعي **الطريق** وهو الذي يكره التوصل بصحيح النظر
الى المطلوب وعند اصطلاح اصل الحقيقة عبارة عن امر لم الله
واحكام التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان تتبع الحق
سبب تنقيب الطبيعة المقتضية للوفقة والفترة في الطرقات
الطريق اللهي ما وان يكون الحد الاوسط علة للحكم في الحاج

كما انه علة في الذهن كقولهم هذا محمول لانه متعفن الا خلاط وكل
متعفن الا خلاط محمول فهو محمول الطريق الالهي هو ان لا يكون
الحذر الا وسط علة الحكم بل عبارة عن اثبات المدعى باثبات
نقيضه كمن اثبت قدم العقل بابطال حدوته بقوله العقل قدم
اذ لو كان حادثا لكان ماديا لكل حادث مسبوق بمادة الطريقة
في السيرة المختصة بالكلية الى الله من قطع المنازل والتمزيق
في المقامات الطرب حفة يصيب الانسان لشدة حزن
او سرور الطرد ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو الملازم في
الطغيان مجاوزة الحد في العصيان الطلاق وهو في اللغة
ازالة العقد والتخليع وفي الشرح ملك النكاح طلاق السنة
وهو يطلقها الرجل ثلثا في ثلثة اطلاق البدعة وهو ان
يطلقها ثلثا بكلمة واحدة وثلثا في طهر واحد الطلاء وهو ما يخب
طبخ فذهب اقل من ثلثه الطمس هو ذهاب رسول الله
اسيار بالكلية في صفات نور الانوار فيغني صفه العبد
في صفات الحق تعالى والطوالع اول ما يبداء من تجليات
الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن اخلاقه وصفاته
بتنوير الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرح

58
عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة الطهارة الرابح الساكن
كحذف فاء استعمل فينقل الى متفعل وسمي طهرا بالظا
الظاهر اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصبغة ويكون
متجلا للناظر ويل والتخصيص ظاهر العلم عبارة عن هذا اهل التحقيق
عن اعيان الممكنات ظاهر الوجود عبارة عن تجليات الاسماء
فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقي والوحد النسبية واما في ظاهر
الوجود فالوحد حقيقي والامتياز نسبي ظاهر الممكنات هو
تجلى الحق بصور اعيانه وصفاته وهو المسمى بالوجود الالهي قد
يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر المذهب وظاهر الرواية المراد بهما
ما في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبيرة المراد
بغير ظاهر المذهب والرواية الجرجانية والكيانيات والعارفونيات
الظرفية وهي حلول الشئ في غيره حقيقة نحو اما في الكوز او مجازا
نحو النجاة في الصدق الظرف المستقر وهو ما كان العامل فيه قدرا
نحو زيد في الدار الظرف اللغو وهو ما كان العامل مذكورا نحو زيد
حصل في الدار الظلمة عدم النور عما من شأنه ان يستر
والظلمة المنشأ من الاجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات
الالهية فان العلم لا يكشف عنها غير ما اذا العلم بالذات يعطى

ظلمة لا يدرك بالشيء كالبحر حين يفتاء ونور الشمس عند تغلقه
بوسط قدمها الذي هو ينبوعه فانه حالته لا يدرك شيئا من المبرق
الظلم وهو وضع الشيء في غير موضعه وقيل هو التعريف في ملك
الغير ومجازة الحد النظم كمنه الشمس وهو من الطلوع
الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي للظاهر
الاحيان الممكنة واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسمه النور
الذي هو الوجود والى خارج المنسوب اليها فيستر ظلمة معدوميتها النور
الظاهر بصورته صار ظلا للظهور النظم بالنور وعدوميته في نقب
قال الله تعالى لم تكلف من النظم الى بسط الوجود الاضافي على
النظم الاول هو العقل الاول لانه اوعين ظهرت بنوره تعاظلا
هو الان ان الكل من المحقق بالحضرة الواحدة النظم وهي التي
احد طرفي جذوعها على حابط من هذا الدار وطرفها الاخر على حابط الجار
المقابل **النظم** هو الاعتقاد الراجح مع التقبض ويستعمل
في اليقين والشك **الظن** هو تشبيه زوجة او ما غير غيرها
او جزئيات منها بعضوه يحرم نظره اليهن اعطاه محاربه سبا
ورضا عاكسه وبنته واخته **باب العين** العارض للشيء
ما يكون محولا عليه خارجا عنه والعارض من العرض اذ يقال

٢٩
للجوهر عارض كالصورة تعرض على السبوي ولا يقال له عرض
العالم لغة عبارة عما يعلم به الشيء واصطلاحا عبارة عن كل
ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث لسماء
وصفاته العام لفظ وضع وضع واحد الكثير غير محصور
بجميع ما يصلح له فقوله وضع واحد يخرج المشترك لكونه
باوضاع والكثير يخرج مالم يوضع لكثير كزبد وعمر وقول غير محصور
يخرج لسماء العدد فان المائة مثلا وضعت وضع واحد الكثير
وهي متفرقة جميع ما يصلح له كمن الكثير محصور وقوله متفرقة
جميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكر نحو رايت رجالا لان جميع الرجال
غير مرئي وهو اما عام بصيغته ومعناه كالرجال واما عام بمعناه
فقط كالرهن والقوم العامل ما اوجب كون اخر الكلمة على
وجه مخصوص من الاعراب العامل القيلسي وهو ما صح
ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد كذا
ان الاول في الثاني وعرفت علمه فست عليه ضرب زيد وثبوته
بكر العامل السماعي وهو ما صح ان يقال فيه من يعمل
كذا ومنه يعمل كذا وليس كذلك نجا وكقولنا ان الباء
بحر ولم تجزم وغيرهما العامل المعنوي وهو الذي لا يكون للشيء

فيه حفظ وانما هو معنى تعرف بالقلب العاشر هو من نفي اللام
على الطريق لياخذ الصدقات من التجار مما يجبر عليه عند اجتماع
شرائط الوب الطارية وهو تشديد اليا، فملكك منفعة بلا بدل
فالتمليكات اربعة انواع فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض
مبته وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية العاقلة ابل
ديوان لمن هو منهم وحيه لمن ليس منهم العاذرية وهم الذين عندوا
النكس بالجمالات في الفروع **ب** العبادات **ب** العمل وهو فعل
المكلف على خلاف سوى نفسه تعظيما للرب عبادات النص هي النظم
المعنوية المسوقة للكلام سميت عبادات لان المستدك يعبر من
النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت هي موضح
العبور فاذا عمل لموجب الكلام من الامر والنهي سمي مستدلا بالعبارة
الفضل العبت ارتكاب امر غير معلوم الفائدة **ت** العتة عبارة
من افة ناشية عن الذات بوجوب خللا في العقل فيصير صاحبه
مخلط القول فينبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام الجنان
بخلاف السفة فانه لا يشابه الجنون لكن بعترية خفة اما فرحا او
غضبا العتق في اللغة القوة وفي الشرع قوة حكيم يصير املا
للتصرفات الشرعية **ج** العجة وهي كون الكلمة من غير اوزان العرب

٦٠
العجب وهو عبارة عن تصور استحقاق الشخص بئنه لا يكون
مستحقا لها العجب بتغير النفس ما خفي سببه خرج عن العادة
العجاذرة وهو عبد الله بن عجر وقالوا اطفال المنكرين في النار
د العدالة في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة
على طريق الحق بالاجتناب عما هو مخطور دينه العدل عبارة عن الام
المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط وفي اصطلاح النحويين
خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة اخرى وفي اصطلاح
الفقهاء من اجتناب الكباير ولم يصير على الصغار وغلب صوابه وحب
الافعال الخبيثة كالاكل في الطريق والبول العدل الحقيقي
ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه فيكس غير منع العرف يدل على
ان اصله شيء آخر ككثنت ومثلث العدل التقديري ما اذا نظر
الى الاسم لم يوجد فيه فيكس يدل على ان اصله شيء آخر غير انه
وجد غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية فقد رفي العدل حفظا
لقاعدتهم نحو عمر العداوة وهي ما ينكمس في القلب من قصور الافراد
والانتقام العدد وهي الكمية المتألفة من الواحدات فلا يكون
الواحد عددا واما اذا فسر العدد بما يقع به مراتب العدد دخل
الواحد ايضا وهو اما زايديان زاد كسورة المجتمعة عليه كاشي

فان المجتمع من سورة النسخة التي هي نصف نصف وثلاث
وربع وخمس وس وسبع وثمان وتسع عشر اربعة
لان نصفها ستة وثلاثه اربعة وربعا ثلثه وسدسا اثنين
فيكون المجموع خمسة عشر وهو زائد على اثني عشر او ناقص
ان كان سورة المجتمع ناقصا منه كالاربعة او مساويا ان
كان سورة مساويا كانت السعة العدة وهي تربع بلزم المرأة
عند زوال اللكاح او شبهه العرض الموجود الذي يحتاج في وجوده
الى موضوع اى محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى جسم
يحل ويقيم به والاعراض على نوعين فآثار الذات وهو مجتمع
اجزائه في الوجود كالبياض والاسود وغيره والآثار الذات وهو الذي
لا يجمع اجزائه في الوجود كالحركة والسكون العرض اللازم
وهو ما ينتج انفكاكه عن المادية كالكتاب بالقوة بالنسبة
الى الانسان العرض المفارق وهو ما لا ينتج انفكاكه عن
الشيء وهو المسمى بزوال كحركة الخجل وصفرة الوجه
واما بطل الزوال كالشيب والشباب العرض العام
كله مقول على افراد حقيقة واحدة وبغيرها قولا عرضيا بقولنا
وبغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا يقال الا على حقيقة

واحدة فقط وبقولنا قولا عرضيا يخرج الجنس لان قوله اتي
العرض آخر جز من الشطر الاول من البيت العرض انبساط
في خلاف جهة الطول العرفي ما يتوقع على فعل مثل الملح والبناء
العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحول للموضوع
او سلبه عنه مادام ذات الموضوع متصفا بالعنوان مثاله
ايجابا لكل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً ومثاله سلبا
لاشئ من الكاتب سكن الاصابع مادام كاتباً العرفية
الخاصة هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات
وهي ان كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك الاصابع
مادام كاتباً او بما فسر كسبها من موجبة عرفية عامة وهي الجزء الاول
وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وان كانت سالبة
كما تقدم من قولنا لاشئ من الكاتب سكن الاصابع مادام
كاتباً لادايما فسر كسبها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة
عامة العرفية المحيطة بجميع الاجسام سمي به لارتفاع
اولئ شيه سير الملك في مكانه عليه عند الحكم واحكام
قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثم العبرة في اللغة
عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى لم نجد له عزما الى ان يقين قصدا



في الفعل كما امر به في الشريعة اسم لما بواصل المثنى واما
 غير متعلق بالعوارض العزلة وهي الخروج عن مخالطة الخلق
 بالانزواء والانقطاع العزل صرف الماد عن المراتب هذا
 عن **الحل** **ص** العصبية بنفسي وهي كل ذكر لا يدخل في نسبة
 الى الميت انني العصبية بغيره وهي النسوة اللاتي فرضت
 النصف والثلاثان يحرر عصبه باخوتهن العصبية مع غيرها
 وهي كل انني بغير عصبية مع انني اخر كما لاخت مع البنت
 العصب **ل** كان الحرف الخامس المتحرك كما كان لام مفاعلة
 فينقل الى مفاعيلين **و** سمي معصوبا بالعصمة ملكة اجتناب
 المعاصي مع التمكن منها العصمة المؤنة وهي التي تجعل من ملكها
 العصمة المقوية وهي التي تثبت بها الانسان قيمة بحيث من ملكها
 فعلية الفصل والدية العصيان وهو ترك الانعقاد **ف** العصب
 وهو حذف الهم من مفاعيلين وينقل الى مفتعلين **و** سمي معصوبا
ط العطف تابع بدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه بنوع
 بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو
 تابع بنسبة القيام اليه مع زيد عطف البيان تابع بغير صفة
 بوضع متبوعه فقول تابع شامل لجميع النواحي وبقوله بغير صفة

خرج عنه الصفة وقوله بوضع متبوعه خرج جميع النواحي الباقية
 لكونها موضحة لمتبوعه بخلاف اسم بالله ابو حفص عمرو ونافع وغير
 صفة بوضع متبوعه **ف** العقل وهو حذف الحرف الخامس
 المتحرك من مفاعيلين وهي اللام ليبقى مفاعيلين فينقل الى مفاعلة
 معقولا العفة مبنية للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور
 الذي هو افراط هذه القوة الجور الذي هو تفريطها فالعفيف
 من يكثر الامور على وفق الشرع والمروءة العقل الهبولاني
 وهو الاستعداد المحض لا ادراك لمعقولات وهو قوة محضة
 خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسب الى الهبولاني لان النفس
 في هذه المرحلة شبه الهبولاني الاولى الخالية في حد ذاتها عن
 الصور كلها العقل بالملكة وهو العلم بالضروريات والاستعداد
 النفس بذلك لاكتساب النظريات العقل المستفاد
 وهو ان يحضر عند النظريات الذي ادركها بحيث لا يغيب عنه
 العقاب العلم وهو العقل الاول وجد اوله لا عن سبب
 اذ لا موجب للفيض الذاتي ظهرا ولا بهذا الموجد والاول
 غير العناية فلا تقابل طلبا استعدادا قابل فانه اول مخلوق
 ابدان فلما كان العقل الاول على وارفح مما وجد في عالم العباد

سمي بالعقاب الذي هو ارفع في صعوده في طيرانه نحو الجو من
 الطيور العقرب مقدار اجرة الوطى لو كان زنا حلالا للعقد ربط
 اجزاء التصرف الى الاجاب والقبول شرعا العقار ما لا اصل
 وفرا مثل الارض والدار **العكس** في اللغة عبارة رد الشيء
 الى مستنم اي طرفه الاول مثل عكس المرآة اذا ردت بغير بصفتها
 الى وجهك بنور عينك وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعاقب
 نقيض الحكم المذكور بنقيض علته المذكورة رد الى اصل آخر كقولنا
 ما يلزم من التذري لم يلزم بالشروع كالج وعكس ما لم يلزم بالتذري
 لم يلزم بالشروع فيكون العكس على هذا ضد الطرد **العكس**
 هو عبارة عن جعل الجزاء الاول من القضية ثانيا والجزء الثاني
 اول مع بقاء الصدق والكيف بحالهما كما اذا اردنا عكس كل
 انسان حيوان بد لنا جزئية وقلنا بعض الحيوان انسان او
 قولنا لا شيء من الانسان يحترق قلنا لا شيء من الحمر بان
 عكس النقيض وهو جعل نقيض الجزاء الثاني جزاء اول ولا نقيض
 الاول ثانيا مع بقاء الكيف والصدق بحالهما فاذا قلنا كل
 انسان حيوان كان عكس كل ما ليس بحيوان ليس بشيء
العلة لغة عبارة عن معنى بجل بالحل في تغييره حال المحل منه

سمي لمرض علة لانه بحلوله يتغير حال الشخص من القوة الى الضعف
 وشبهه عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة في العروض التغيير
 في الاجراء الثمانية اذ العروض والضرب علة الشيء ما يتوقف
 ذلك الشيء وهي ثمان الاول ما يتوقف به المادية من اجرائها
 وسمى علة المادية والثاني ما يتوقف عليه انضاف المادية
 المقنونة باجرائها بالوجود الخارجى وسمى علة الوجود وسمى علة المادية
 اما ان لا يجب بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وهي العلة الكمال
 واما ان يجب بها وجوده وهي العلة الصورية وسمى الوجود واما ان
 يوجد منها المعلول الى يكون موثرا في المعلول موجد له وهي العلة
 الفاعلية او لاجل ان يكون المعلول لاجلها وهي العلة الغائية
 او لاجل الشرط ان كان وجودها وارتفاع الموانع ان كان عديمها
 العلة الثامة ما يجب وجود المعلول عندها العلة الناقصة بخلاف
 ذلك العلة المعهدة وهي التي يتوقف وجود المعلول عليها من غير
 ان يجب وجودها مع وجودها كخطوات العلم وهو الاعتقاد بالخبر
 الثابت المطابق للواقع وقال الحكماء حصول صورة الشيء
 في العقل والاوال خص من الثاني العلم العقل بالابوخذ من
 الغير العلم الالهي ما اخذ من الغير علم المتعالم يعرف به الخوا

الحكم

اللفظ العربي التي يطابق مقتضى الحال علم البيان علم يعرف به
 ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه علم البديع
 علم يعرف به وجود الجنس الكلام بعد رعاية مطابقة الكلام لمقتضى
 الحال ورعاية وضوح الدلالة الى الخلق عن التقييد بالمعنى علم البيان
 ما اعطاه الله الدليل بنصور الامور على ما هي عليه العلم ما وضع شي
 بعينه وهو العلم المقصود او غلب وهو العلم الاتفاقي الذي يصير علما
 لا يوضع واضع بل كثرة الاستعمال مع الاضافة او اللام شي بعينه
 خارجا وذننا ولم يتناول التشبيه علم الجنس ما وضع شي بعينه
 ذمنا كاسماء فانه موضوع للمعروف في النظم العلم شي بسببه
 يستحب الاول الثاني كالعلة والنضابف العلى بنف
 هو الذي يكون له الكمال بتفوق به جميع الامور الوجودية والنسب
 العدمية محوذة عرفا وعقلا وشرا ومزومة كذلك العمر بنية
 شي امدة عمر الموهوب له او الوامب بشرط الاستمرار بعد
 موت الموهوب له مثل ان يقول دارس لك عمر فتليك صحيح
 بشرط باطل العبرة مثل الواصلية لانهم فسقوا الفرعين
 في قضية عثمان وعلى ومنسوبون الى عمرو بن عبس وكان من
 رواة الحديث معروفا بالذم متابع واصل بن عطاء في القواعد

وزاد عليه تعميم التفسير العموم في اللغة عبارة عن افادة الافراد
 دفعة وفي اصطلاح امسالح الحج ما تقوم به الاشتراك في الصفات
 سواء كان في صفات الحق كالحيوة او في صفات الخلق كالغضب
 والصحك وبهذا الاشتراك يتم الحج وتصح نسبتته الى الحج والاشارة
 العارضة مرتبة الاحدية **ن** العنصر وهو الاصل الذي يتألف منه
 الاجسام المختلفة الطباع وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء
 العنصر الخفيف ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته
 الى الفوق فحقيقه مطلق وهو النار والافبا الاضافة وهو الهواء
 العنصر الثقيل ما كان حركته الى السفلى فان كان جميع حركته الى الاسفل
 فتقبل مطلق وهو الارض والافبا الاضافة وهو الماء العنصرين
 وهو من لا يقد على الجماع لمريض او كبر سن او يصل الى الثيب
 دون البكر العنقا هو الهباء الذي فتح الله فيه جاد العالم
 مع انه لا عين له في الوجوه الا بالضرورة التي فتحت وانما سمي
 بالعنقا فانه يسبح بذكره ويعقل لاجوده في عينه العنادية
 هي القضية التي يكون فيها بالشا في لذات الجزئين مع قطع
 النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والشجر والبحر وكوب
 زيد في البحر وان لا يعرف **و** عود الشيء على موضعه بالنقض

العنادية وهم الذين يكفرون صفات الاشياء
 ويؤمنون انها اوهام باطلة كالنقوش على الماء

بما رجع كون كل شئ منفعة العباد ضررهم كالامر بالبيع والاصطيا
فانهما شرعا منفعة العباد فيكون الامر بهما لانهما فلو كان الامر
بهما للوجوب يعود الامر على موضعه بالنقض حيث يلزم الامر والعقود به
بتكره العوارض الذاتية في التي تلحق بشئ ما هو موكد لتجلب اللاحق
لذات الانسان او لجزءه كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان
بواسطة اذ حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساو له كالضحك
العارض للانسان بواسطة التجلب العوارض الغيرية وهي
العارض لامر خارج اعم من المعروف كالحركة اللاحقة للابيض
بواسطة اذ جسم وهو اعم من الابيض وغيره والعارض للحاج
الاخص كالضحك العارض للحيوان بواسطة اذ انسان وهو
اخص من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحركة العارضة للماء
سبب النار وهي مباينة للماء العوارض المكتسبة وهي يكون
لكل العباد مدخل فيها بمباشرة الاسباب كالسكر والتقاء
عن المنزل كالجرمل العول في اللغة الميل الى الجور والرفع وفي الشرع
زيادة السام على الفريضة فتقول المسئلة السام الفريضة
فمدخل النقض ان عليهم بقدر حصصهم العينة وهي ان ياتي
الرجل رجلا ليستقرض فلا يرغب المقرض في الاقراض طمعا

٦٥
في الفضل الذي لا يناله بالقرض فيقول ابيك هذا النوب يا ثني
عشرون ما الى اجل وقيمة عشرة وسمي عينة لان المقروض
اعرض عن القرض الرجل العين عين اليقين ما اعطيتة المشاهدة
والكشف العين الثابتة هي حقيقة في الحضرة العلمية ليست
بوجود في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى الرجل هو الذي سكن
معه ويجب نفقته عليه كغلام وامراه وولده الصغير الغيب اليسر
وهو ما ينقص مقدار يدخل تحت تقويم المقومين وقدره في العرض
في العشر بزيادة نصف وفي الحيوان درهم وفي العقار درهمين
الغيب الفاحش بخلافه وهو ما لا يدخل تحت تقويم نقصا تحت
تقويمهم **باب الغيب** اليسر وهو ما يتقوم به مقوم
الغيب الفاحش وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما
لما يتغابن الناس فيه الغيبة عبارة عن من حصول النعمة لك كان
حاصلا لغيرك من منى زواله عنه الغيبة تكون الكلمة وحسبة
غير ظاهرة المعنى ولا ما نوسه الاستعمال الغيبة الجسم الكلي
وهو اول صورة قبل الجوهر الجبائي وبه عمر الحلاء وهو امتداد متوهم
في غير جسم وحيث قبل الجسم الكلي من الاشكال الاستدارة علم
ان الخلاء مستدير ولما كان هذا الجسم الصورة الجسمية الغالب

عليه خلق الامكان وسواده وكان في غاية البعد من عالم القدس
وحضرة الاحدية وسمى بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد الغرور
يوسكون النفس الى ما يوافق الهواء وييل الى الطبع الغريبي الغريب
ما يكون مستورا متصلا الى رسول الله ولكن يرويه واحد امامه التابعين
او من اتباع التابعين او من اتباع اتباع التابعين الغرابية قوم قالوا
مجدوم جعل كسبه من الغراب بالغراب والذباب بالذباب
فبنت الاله جبرائيل الى علي فغلط جبرائيل فيلعنون صاحب الريش
يعنون به جبرائيل عم ش الفتاة ما يركب على وجه مرات القلب
من الصداء وكل غير البصرة ويعلموا وجه مرات ص الغضب في اللغة
اخذ الشيء ظلما مالا كان او غيره وفي الشرح اخذ مال منقوم محترم
بلا اذن ما كره بلا خفية فالغضب لا يتحقق في الميتة لانه ليست بال
وكذا في الحروف في الحمر المسلم لانه ليست بمقومة ولا في مال الجبر في لانه
ليس محترم وقوله بلا اذن ما كره احتراز عن الودعة وقوله بلا خفية
يخرج السرقة والغضب في اداب البحث هو منع مقدمة الدليل
واقامة الدليل على يقين قبل اقامة المعلل الدليل على ثبوت سواء
كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع ضمنا او لاض الغضب تغير عند
غلبان دم القلب ليحصل عنه النشغ للصدر ف الغفلة مناعة

27
النفس على ما تشبهها وقال سهل الغفلة ابطال الوقت با لبطالة
وقيل الغفلة عن الشيء من ان لا يخطر ذكرا ل الغفلة ما يرد بيت
المال وياخذ التجار و الغوث هو القطب حين ما يلجى اليه ولا يسمي
في غير ذلك الوقت غوثا ي غير المنصرف ما فيه علان من تسع اوجه
منها تقوم مقامها ولا يدخله الحرم التنوين الغيبة غيبة القلب عن علم
ما جره من احوال الخلق بل من احوال نفسه ما يرد عليه من الحق اذ اراد
اعظم الوارد يستولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب
عن نفسه وعن الحق ومما شهد على هذا قصة النسوة اللاتي قطعن
ايديهن حين شاهدن يوسف فاذا كانت شاهدة جمال يوسف
مثل هذا فكيف يكون غيبة مستامدة انوار ذي الجلال الغيبة
بكرة الغيب ان يذكر اخاك بما يكرمه فان كان فيه فقد اغيبته وان لم يكن
فيه فقد برهته اي قلت عليه ما يفعل غيب الهوى وغيب المطلق
هو ذات الحق باعتبار اللايقين غيب المكون وغيب المصون
هو السر الذي وكنتها الذي لا يعرف الا بتوهمه لانه كان مصونا
عن الاغيار مكنونا عن العقول والابصار الغيب دون الدين
وهو الصداء فان الصداء حجاب رقيق يزيل بالتصفيه ونور
التجلي بقاء الايمان معه والدين هو الحجاب الكشيف الحایل بين

القلب والایمان ولذا قالوا الغین هو الاحجاب عن الشهود مع صحة
 الاعتقاد الغيرة كرامته شكره الغير في حقه **باب الفاء** الفينة
 وهي الطائفة المقيمة وراء الجيش للاستجاء اليهم عند الهزيمة **الفند**
 هو الصحيح باصطلاحه لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفند والبال
 الفاعل كالمند اليه الفعل او شبهه على جهة قيامه به ان على جهة
 قيام الفعل بالفاعل يخرج عنه مفعول مالم يسم فاعله **الفاعل**
 المختار هو الذي يصدر عنه العقل مع قصد وادارة **الفاحة**
 وهي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة **الفاصلة الصغرى**
 وهي محرمان ما بعد ما ساكن نحو بلغا ويدكم **الفاصلة الكبرى** وهي
 اربع متحركات بعد ما ساكن نحو بلغكم وبعد **ت** الفتوى في اللغة
 السخاء والكرم وفي اصطلاح اهل الحقيقة ان تؤثر الخلق على
 نفسك بالدنيا والآخرة الفتوة حمودنا رابدا به المحرقة بتروا
 وانما الطبيعة المحذرة للقوة الطبيعية الفتنة ما يتبين به حال
 الانسان من الخير والشر يقال فتنة الذئب اذا حرقته بها
 ليعلم انه خالص وشوب ومنه الفتنة وهو البحر الذي تحترق به
 الذئب والفتنة الفتوة عبارة عن حصول شيء عالم يتوقع
 ذلك منه **الفجر** وهو مدينة حاصلة للنفس بها يكسر امور على

خلاف الشريعة والمروءة **ح** الفتنة ما يفرغ من الطبيعة البلية
 وتنقص العقل المتفهم **خ** الفخر التناول على التمس
 بتقبل المناقب **د** الفداء ان يترك الامر لاسبير الكافر وياخذ مالا
 واسبير اسلم في مقابلة **ر** الفريضة فعيده من الفرض وهو
 في اللغة التقدير وفي الشريعة ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب
 والسنة والاجماع **الفرايض** علم يعرف به كيفية سنة التركة على
 مستحقها **الفرج** كذا في القلب لنيل المشتهى **الفرش**
 وهو كون المراه متبعة للولادة لشخص واحد الفرد ما يتناول
 شيئا واحدا دون غيره **الفروق** الاول هو الاحتجاب بالخلق
 عن الحق وبقار رسوم الخليفة بحالها **الفروق** الثاني هو شهود
 قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة واكثرة في الوحدة
 من احتجاب باحد هما من الآخر **فروق** الوصف ظهور الذات
 الاحدية باوصافها في الحفرة الواحدة **فروق** الجمع هو تكثر الواحد
 بظهوره في المراتب التي هي ظهور نشان الذات الاحدية وتملك
 الشئون في الحقيقة اعتبارات محضة لا حقوق لها الا عند
 بروز الواحد بصورتها **الفرقان** هو العلم التفصيلي **الفاروق**
 بين الحق والباطل **س** الفساد زوال الصورة عن المادة

المراد في الفتنة التفتيش والتفريق في اصطلاح
 اهل الحقيقة كما في نسخة البقاعي وسائر النسخ

بعد ان كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء شر وعابا صله
غير شرع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعي راج و
قسم ثالث ببيان للصحة والبطلان عندنا فساد الوضع وهو
عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيض الحكم بالنص والاجماع
مثل تعليل اصحاب الشافعي لاجاب الفرجة بسبب سلام احد
الزوجين **في الفصل** كل محل على الشئ في جواب اى
شئ هو في جوهره كالناطق والحاس فكل جنس
شمل سائر الكليات وبقولنا على الشئ في جواب اى
شئ هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع والجنس
يقالان في جواب ما هو لافي جواب اى شئ هو والعرض العام
لا يقال في الجواب اصلا وبقولنا في جوهره يخرج الخاصة لانه
وان كانت مميزة للشئ لكن في جوهره وذاته وهو قريب ان
يميز الشئ عن مشاركاته في الجنس القريب كالناطق للانسان
وبعيد ان يميزه عن مشاركاته في الجنس البعيد كالحسن للانسان
والفصل في اصطلاح المعاني ترك عطف بعض الجملة على بعض
بحروفه **والفصل** قطعة من الباب كقوله بنفء منفصلة
عما سواها **الفصل** المقوم عبارة عن جزء داخل في الماهية

٦٨
كالناطق متداخلة داخل في ماهية الانسان ومقوم لها اذ لا وجود
للانسان في الخارج والذات بدو الفصاحة في اللغة عبارة
عن الابانة والظهور ومن في الفرد خلوصه من تنافر الحروف والزيادة
ومخالفة القيس وفي الكلام خلوصه من ضعف التاليف ونظر
الكلمات مع فصاحتها احترازه عن تحوزيد اجلال شعره **والفصل**
وافقه مخرج وفي المتكلم ملكة يقدر بها على التبعين المقصود بالفظ
فصبح **في** الفضولي وهو من لم يكن وليا ولا اصيل ولا وليا
في العقد الفضل ابتداء احسان بلا علة **ط** الفطرة الجيدة
المتنى لقبول الدين **ع** الفعل هو الهيئة العارضة للموثر في غيره
بسبب التأثير والكالهية الحاصلة للفاطخ بسبب كونه فاعلا
وفي اصطلاح النحاة ما دل على معنى في لغة مقترن باحد الالفاظ
الثلاثة **الفعل** العلاج ما يحتاج حذونه الى تحريك عضو كالضرب
والشتم **الفعل** الغير العلاج ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن **و**
الفقه هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية
الفقر عبارة عن فقو ما يحتاج اليه اما فقده ما لا يحتاج اليه
لاسمى فقدا **الفقرة** في اللغة السهم لكل حلق يضاع على يديه
فقار الظاهر ثم استعير لا وجود بيت في الفصيدة **ك** الفكر

ترتب امور معلومة للتأدي الى مجهول **ل** الفلكات كمن خطب
سطحان ظاهري وباطني وهما متوارتان ومركزهما واحد **الفلسفة**
النسبة بالارادة بحسب الطاقة البشرية لتخفيف السعادة الالهية
كما امر الصادق ع في قوله تخلقوا باخلاص الله اني شبهوني
الاحاطة بالمعلومات والتحرر عن الجسمانيات **ل** الفناء
سقوط الاوصاف كما ان البقاء وجود والاوصاف المحو
والفناء فناء ان احدهما ذكرنا وهو كثر في الرياضة والثاني
عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستقرار في
عظمة البارس ومشتا ممدح الحق واليه اشار المشايخ بقولهم
الفقر سواد الوجه في الدارين يعني الفناء في العالمين فناء
ما انفصل به عن المصالح **و** الفور وجوب الاداء في اول وقت
الامكان بحيث يلحق الذم بالتأخير عنه **ع** الفهم تصور المعنى
من لفظ الخاطب الفهمانية خطاب الحق بطريق المكافاة
في عالم المثال **ي** الفيض الاقدس وهو عبارة عن التجلي الحق
الذاتي الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها في الحفرة العلمية
ثم العينية كما قال كنت كنزا مخفيا فاجبت ان اعرف الحديث
الفيض المقدس عبارة عن التجليات الاسماوية الموجبة

29
لظهور ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالفيض
المقدس مترتب على الفيض الاقدس فبالاول يحصل الاعيان الثابتة
واستعداداتها الاصلية في العلم والثاني يحصل تلك في الخارج
مع لوازمها وتوابعها الغيبية ما روي الله الى اهل دينه من اموال
من مخالفهم في الدين بلا قتال اما بالخلاء او بالمصالح على حرة او
او غير ذلك والغنية اخض منه والنقل اخض منها والفي ما ينسج الشمس
من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما ينسج الشمس من الطلوع
الى الزوال **باب القاف** القانون امر كل منطبق على جميع
جزئياته التي يتعرف احكامها منه كقول النخلة الفاعل مرفوع و
المفعول منصوب القاعدة وهي قضية كلية منطبقة على جميع
جزئياتها القايف وهو الذي يعرف النسب بفراسه ونظيره
الى اعطاء المولود الفاقية وهي الحرف الاخير من البيت وتنبئ
في الكلمة الاخيرة منه قاف فوسمين هو مقام القرب الا اني
باعتبار التقابل بين الاسماء في الامر انتهى المسمى ابراهيم
كالايدي والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والفاعلية
وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه بالاتصال لا اعل
من هذا المقام او ادنى وهو احدى عين الجمع الذاتية المعبر عنه

بقوله ادنى الارتفاع النخيرة والاثنيتية الاعتبارية منكس بالبقاء
المحض والطمح الكلي للرسوم كلها القبض والبسط وهما حالتها
بعد ترقى العبد عن حال الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف
للمستأنف والفرق بينهما ان الخوف الرجاء يتعلقان بأمر مستقبل
مكروه او محبوب والقبض والبسط بأمر حاضر في الوقت يغلب
على قلب العارف من واردي غيبتي والقبض في العوض خذ الطمس
السكن مثل ياء مفاعيلن ليعني مفاعيلن كسمي مقبوضا القبض
وهو ما يكون متعلق الذم في العاجل والعقاب في الاجل
الفتات وهو الذي يسمح على القوم وهم لا يعلمون ثم يتم الجبر
القتل وهو فعل يحصل به زهوى الروح القتل العدا ما يعتد به
ضربه بسلاح او ما اجرى بمجر السلاح في تفريق الاجراء كالخروج
من الخشب والحجر والنار من هذا عند ابي حنيفة رجع وعندهما عند الشافعي
ضربه قصد ابا لا تطيقه البنية حتى ان ضربه بحجر عظيم او خشب عظيم
فهو عند الفقيه يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من غير
وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي ليس وجوده
مستبوقا بالقدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يقابله
المحدث بالذات وهو الذي يكون وجوده من غير مكان ان القديم

الزمان يقابله المحدث بالزمان وهو سبوق عدمه على وجوده سبوقا
زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديم
بالذات فالقديم بالذات اخص من القديم بالزمان فيكون الحاد
بالذات اعم من المحدث بالزمان لان مقابل لا خصاص اعم من نقلا
الاعم ونقبض الاعم من شئ مطلقا اخص من نقبض الاخص
القديم الذي يكون الشئ غير محتاج الى الغير القديم الزمان
هو كون الشئ غير مسبوق بالقدم الفدرة وهي الصفة التي
يتمكن الحي من الفعل وتتركه بالارادة الفدرة الممكنة عبارة
عن ادنى قوة يتمكن بها المأمور من اداء ما لزمه بدنيا كان او ناعيا
ومذا النوع من الفدرة شرط في حكم كل امر عن تكليف ما ليس
في الواسع الفدرة الميسرة ما يوجب اليسر على الاداء وهي زائدة
على الفدرة الممكنة بدرجته في القوة اذ بها يثبت الامكان ثم يسر
بخلاف الاولى لا يثبت بها الامكان وتشرط مذهب الفدرة
في الواجبات المالية دون البدنية لان ادارتها مشق على النفس
من البدنيات لان المال شقيقة الروح وقرقا بين الفدين
في الحكم ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف
عليه فلا يشترط دوامه بلقاء اصل الواجب فاما الميسرة

فليست شرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة
المبسرة تقارن الفعل عند امل السنة والاشاعة خلافا
للمعتزلة لاننا عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل
حال عدم القدرة وانه مح وفيه نظر لجواز ان يبقى نوع ذلك العرض
بفتح والامثال فالقدرة المبسرة وادامها شرط البقاء الوجوب
ولهذا قلنا شرط الزكوة بهلاك النصاب والعشر بهلاك
الخارج القدر يتعلق الارادة الذاتية بالاشياء في اوقانها الخاصة
فتعلق كل حال من احوال الاعيان بزمان معين وسبب معين
عبارة عن القدر القدم ما ثبت للعبد في علم الحق من باب السمتة
والشفادة وان اختص بالسعادة فهو قدم الصدق او بالشفادة
فقدم الجبار مقدم الصدق وقدم الجبار بما انتهى وقايح اهل
السعادة واهل الشفادة في عالم الحق وبما ركز الاحاطى الرهاوي
والمفضل القدرية هم الذين يرتفعون ان كل عبد خالق لفعله ولا
الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى القرآن هو المنزل على الرسول ثم
المكتوب في المصاحف المنقولة عنه نقلا متواترا بلا شبهة
والقرآن عند اهل الحق هو العلم الله الذي لا يجمالى الجامع الحقيقى
كلها القرآن وهو الجمع بين العزة والحق باجرام في سفر والقرآن

القيام بالطاعة والقرب المصطلح وهو قرب العبد من الله لكل ما
يعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فانه من حيث دلالة وهو
معكم انما كنتم قريبين سواء كان العبد سعيدا او شقيا القرينة
بمعنى الفقرة القسم لغة من الاقسام وفي الشريعة
تميز الحقوق وافرزا الانصبا قسم الدين قبل قبض الدين
ما اذا استوفى احد الشريكين نصيبه بشريكه الاخر فيلزم
قسم الدين قبل القبض قسم الشيء ما يكون مندرجا تحت
واحد منه كالقسم فانه اخص من الكلمة ومندرجا تحتها قسم الشيء
وهو ما كان مقابلا للشيء ومندرجا تحت شيء آخر كالقسم
فانه مقابل للفعل ومندرجان تحت شيء آخر ومن الكلمة التي اعم
منها القسم بفتح القاف قسم الزوج وبيتوته بالتسوية بين
النساء القسم وسمى ايمان يقسم على المتهمين في الدم
القصر في اللغة الجس وبقال اقصر الملحقة على فرس
اذا جعلت لبنا لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشي
وحصره فيه وسمى الامر الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه
كقولنا في القصر بين المبتدأ والخبر انما كان زيدا قائم وبين الفعل
والفاعل ما خبرت الا زيدا القصر في العروض حذف ساكن

القسم الاول يسمى ان يكون الاختلاف بين الالف
بالتاء كالف في الجوارح والعرض والمجاز والقسم
الثاني ان يكون الاختلاف بالتاء كالف في الهندى

السبب الحقيقي ثم السكبان متحركة مثل سقاط نون فاعلام
ولسكان تاء لبيقي فاعلامات وسمى مقصور القسم وهو العصب
يعني هو حذف اليهم من مفاعلاتن ولسكان لام لبيقي فاعلاتن والى
مفعولن وسمى القسم القصص وموان بفعل بالفاعل مثل مفعول
القضية قول يقال لقائل انه صادق فيه او كاذب فيه القضية
البسيطة هي التي حقيقية ومعناها اما الجواب فقط كقولنا كل انسان
حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا الجواب الحيواني للسان واما
سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان يجز بالضرورة فان
حقيقته ليست الا سلب الجبرية من الانسان القضية المركبة هي
التي حقيقته يكون ملتزمة من الجواب او سلب كقولنا كل انسان
ضاحك لا داما فان معناه الجواب الضحك للانسان وسلبه
عنه بالفعل اعلم ان المركب لتام المحتمل للصدق والكذب يسمى
من حيث استعماله على الحكم ففيه ومن احتمال الصدق والكذب
جزا ومن حيث افادة الحكم اخبارا ومن حيث كونه جزا من الدليل
مقدم ومن حيث يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من
نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويتناول عنه مسئلة فالذات
واحدة واختلافات العبارة باختلافات الاعتبارات

٧٢
القضية الطبيعية ومن التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان
جنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير جابر القضايا
فيا سائر معها ومن يحكم العقل فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن
عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضر
في الذهن وهو الانقسام لتساويين والوسط ما يقرن بقولنا
لانج يقال لانه كذا القضا لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن
الكل الالهي في اعيان الموجودات على ما هي عليه من الاحوال الجارية
في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضا تسليم مثل التوا
بالسبب القضا على الغير الزام امر لم يكن لازما قبل القضا ^{بالتخصيص}
وهو اظهر ما هو ثابت قضا بسببه الاداء وهو الذي لا يكون الا
معقول يحكم الاستفراء لقضا الصوم والصلوة لان كل واحد منها
مثل الاخر صورة ومعنى ط القطب وقد سمي لغونا باعتبار التجا
الملهوف اليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر اليه في كل
زمان اعطاء الظلم الاعظم من لدنه وهو يبري في الكون واعيان
الباطنة والظاهرة يبريان الروح في الجسد بيد طائر الفيض
الاعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات
الغير المجهولة فهو يفيض روح الحياة على الكون الاعلى والاسفل

وهو قلب السرافيل من حيث حصه الملكية الحاملة مادة الحياة
 والاحساس لامن حيث النسائية وحكم جبرائيل في حكم النفس الناطقة
 في نشات الانسانية وحكم ميكائيل في حكم القوة الجاذبة فيها وحكم
 عزرائيل في حكم القوة الدافعة فيها القطبية الكبرى من مرتبة قطب
 الاقطاب وهو باطن نبوة محمد فلكا يكون الاورثنة لاحتصاصه
 عليه بالملكية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى باطن
 خاتم النبوة القطع حذف سكن الوتر المجموع ثم سكنان متحركة
 مثل لفظ النون وسكان اللام من فاعلن فيبقى فاعلن فينقل
 الى فعلن وكحذف نون سنفعل ثم اسكن لام ليبقى سنفعل
 فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا القطف حذف بسبب حفيف بعد
 اسكان ما قبله كحذف تن من مفاعلتن وسكان لام فيبقى مفاعل
 فينقل الى فعولن ويسمى مقطوعا قطر الدائرة الحظ المستقيم الواسل
 من جانب الدائرة الى جانب الاخر يكون وسطا واقعا على المركز
ل القلب لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري
 الشكل المودع في الجانب الايسر من الصدر تعلو وتلك اللطيفة
 من حقيقة الانسان وسمي الحكيم النفس الناطقة والروح باطنة
 والنفس الحيوانية مركبة ومن المدرك العالم من الانسان والخياطب

والمطاب والمعاتب القلم علم التفصيل فان الحروف التي هي
 نظام تفصيلها بحكمة في مداها الرواية ولا يقبل التفصيل ما دام فيها
 فاذا انتقل المدا منها الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل
 العلم بها الى لاغاية كما ان النقطة التي من مادة الانسان مادامت
 في ظهروا مجموع الصور الانسانية بحكمة فيها ولا تقبل التفصيل
 مادامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالعلم الانسان تفصلت
 الصور الانسانية **م** القمار وهو ان تاخذ صاحب شيئا في اللعب
ن القناعة في اللغة الرضا بالقسم وفي اصطلاح اهل الحقيقة
 من السكون عند المآلوفات والقوة هي تمكن الحيوان من الافعال
 الشاقة فتقول النفس الانسانية تسمى قوس طبيعية وقوس النفس الحيوانية
 تسمى قوس نفائية وقوس النفس الانسانية تسمى قوس عقلية والقوس
 العقلية باعتبار ادراكها للكمالات تسمى القوة النظرية وباعتبار
 استنباطها للصفات الفكرية من اولتها بالاراس تسمى القوة العملية
 القوة الباعنة هي قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك الاعضاء
 عند ارتام صورة امر مطلوب او مهروب عنه في الخيال فكلما
 على التحريك طلبا لتحقيق الشئ الملتزم عند المدرك سواركان
 ذلك الشئ نافع بالنسبة اليه في نفس الامر وضار بغيره **س** شوائب

مظهر
 القوة النظرية
 مظهر
 القوة العملية

فان حملنا على التحريك طلبا لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضارا كان
 في نفس الامر او نافع كما هي قوة غضبية القوة الفاعلية هي التي
 تنبعث الفضلات للتحريك الانقباضي وترجيهما اخر للتحريك الانبساطي
 على حسب ما يقتضيه القوة الباعثة القوة العاقلة وهي قوة روحانية
 غير حالة في الجسم تتعلم للمفكرة وسمى بالنور القدس والحس
 من لوازم انوار القوة المفكرة قوة جسمانية فيصير حجابا للنور
 الكاشفة عن المعاني الغيبية القوة الحافظة وهي الحافظة للمعاني
 التي تذكرها يدركها الوهمية كالحزان لها ونسبتها الى الوهمية به
 الخيال الى الحس المتحرك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية
 باعتبار ادراكها للكليات والحكم بينهما بالنسبة الاجابية والسلبية
 تسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار استنباطها للضامات
 الفكرية ومزاوتها بديان والمثورة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية
 والعقل العمل القول هو اللفظ المركب في القضية المملوطة
 والمفهوم المركب العقلي في القضية المعقولة القول بوجوب ^{العلية}
 هو الزام ما يلزمه المعلن مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بوجوب
 العلة اي تسليم دليل المعلن مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعي
 كما شرط تعيين اصل الصوم شرط تعيين وصفة مستدلا

بان معنى العباد كما هو معتبر في الاصل معتبر في الوصف بجامع مع
 ان كل واحد منهما ما هو به فيقول هذا الاستدلال فاسد لانا
 نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين
 ما يحصل بنية مطلق فلا يحتاج الى التعيين تقرجا وهذا قول بوجوب
 العلة لان الشافعي الزمنا بتعليل اشتراط التعيين ونحن الزمنا
 بوجوب تعليل حيث شرطنا بنية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق
 تعيينا في الخلاف بحالة القوامع كل ما يقع الان من مقتضيات
 الطبع والنفس والهواء وترد عليه عنا وهي امتدادات الاسماوية
 والنابيدات الاكبرية لاحل العناية في السير الى الله ^{الغفيرة}
 ما يكون سموها بجبرانه ^{الفيلسوف} قول بولفس من فضايا اذ ان
 لزم عنها لانهما قول اخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه
 قول مركب من قضيتين اذا سلمنا لزم عنها لانهما العالم حادث
 منذ اعند المنطقيين وعند اهل الاصول الفيلسوف بانه مثل حكم
 المذكورين بمثل علمته في الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبت
 لان الفيلسوف منظر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل الفلانة
 احترار عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين
 ليضم الفيلسوف بين الموجودين وبين المعدومين اعلم ان الفيلسوف

اما جلي وبي ما يوجب اليه الاثم واما خفي وهو ما يكون بخلافه وسمى
الاستحسان لكنه اعم من القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسان
وليس كل استحسان قياسا صقيا لان الاستحسان قد يطلق
على ما ثبت بالنظر والاجماع والضرورة كمن الاغلب اذ ذكر الاستحسان
براديه القياس الخفي القياس الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او
مذكور فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسما فهو متخير لكنه جسم
بنج انه متخير وهو متعينه مذكور في القياس ولكنه ليس بمنجز بنج
انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم مذكور في القياس القياس
الاقترافي نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضا
مذكور فيه بالفعل كقولنا الجسم موزن وكل موزن في رتبة الجسم
محدث فليس هو ولا نقيضه مذكور في القياس بالفعل وليس
المساواة وهو الذي يكون متعلقا بمحول صغره وهو موضوع في الكبر
فان استلزامه لا بالذات ولا بواسطة مقدره اجنبية حيث يصير
يتحقق الاستلزام كما في قولنا **ا**ساو **ب** و **ب**ساو **ج**
ف**ا**ساو **ج** اذ المساواة هي للمساو وليس للمساو والذات الشيء
وحيث لا يصدق لا يتحقق كما في قولنا انصف **ب** و **ب**انصف
لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع القياس ما يمكن

ان يذكر فيه ضابط عند وجود تلك الضابطه بوجه هو القيام لله هو
الاستيفاض بعد نوم الغفلة والسوااض عن سنة الفترة عند
الاخذ في السير الى الله القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء بعد العناء
والعبور على المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله بالاخلاص الزم
بالكيفية **باب الكاف الكامن** هو الذي يخبر عن الكواين في مستقبل
الزمان ويدل على معرفة الاسرار ومطالع علم الكامنية اصحاب ابي
كامل يكفر الصحابة بترك بيعته على ويكفر عليا طلب الحجاب الكبير
وسى ما كان حراما محضا شرع عليه عقوبة محضه بنص قاطع في الدنيا
والاخرة **الكتابه** اصناف الملوك يد احوالا ورفقة مالا حتى لا يكون
للمولى سبيل على كتابه الكتاب المبين هو اللوح المحفوظ
وهو المراد بقوله تعالى لا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين **الكتابه**
الجنز عدم مطابقة للواقع وقيل هو اخبار لا على ما عليه المتجر عنه
الكثرة وهي جسم محيط به سطح واحد في وسط نقل جميع الخطوط
الخارجة منها اليه سواء الكبريم من يوصل النفع بلا عوض فالكريم هو
افادح ما ينبغي لا الغرض فمن سب المال لغرض جلبا للنفع او خلاها
عن الذم فليس بكريم وطهرا اصحابنا سحر ان يفعل الله
فعلا لغرض والاستفاد فيه اولويه فيكون ناقصا في ذاته

مستكلاً بغيره وموحد الكرامة وهي ظهور امر خارج للعادة من
قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوة يكون معجزة **الكسب**
وهو الفعل المفضي الى اجتلاب نفع او دفع صرب ولا يوصف
فعل الله بانه كسب كونه منزله عن جلب نفع او دفع ضرر الكسب
حذف الحرف السابع الميم كحذف ناء مفعولات فينقل الى مفعولين
وسمى مكسوفاً **الكشف** في اللغة رفع الحجاب عن المعاني
الغيبية وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب المعاني من
الغيبية والامور الحقيقية وجوداً وشهوداً **الكعبية** وسواها
محمدين الكعبية كان من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب واقع غير
ارادة ولا يرث نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلم **الكلف**
حذف الحرف السابع الساكن مثل حذف نون مفاعيلن في
مفاعيلن وسمى مكسوفاً الكفاف ما كان بعد الحاجة ولا يفضل
منه شيء ويكفي عن السؤال الكفران ستر نعمة المنعم بالوجود
او يعمل هو كالجود في مخالفة المنعم **الكلام** علم يبحث فيه عن ذات
الله وصفاته واحوال الممكنات من المبداء والمعاني وعلى قانون
الاسلام وفي اصطلاح النحويين هو المعنى المركب الذي فيه الاسناد
النام الكلمة هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي عند اهل ما يكتفى

عن كل واحدة من الحاميات والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية
والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات **كلية** المحضرة
اشارة الى قوله كرم فخص صورة الارادة الكلية الكلمات القولية
والوجودية عبارة عن تعينات وافعة على النفس اذ القولية
وافعة على النفس الانساني والوجودية على النفس الروحاني
الذي هو تصور العالم كالجوهر الهولاني وليس الا عين الطبيعة
فصور الموجودات كلها طارية على النفس الروحاني وهو الوجود
الكلمات الالهية ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجوداً
في اللغة اسم مجموع المعنى واللفظة واحد وفي الاصطلاح ما يترتب
من وهو الكل هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الالهية
الجامعة للاسماء ولذا يقال احدث بالذات كل بالاسماء
الكل الحقيقي ما لا يمنع نفس بصفته من وقوع الشركة
كالانسان **الكل** الاضافي وهو الاعم من شيء اعلم انه
اذا قلنا الحيوان مثلاً كل مدناك امور بلية الحيوان من حيث
هو هو ومفهوم الكل من غير اشارة الى ما هو من المواد والحيوان
الكل وهو المجموع المركب منهما الى من الحيوان والكل والتغاير
بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوماً الكل ما لا يمنع نفس

نصور من وقوع الشكر فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامي الحسن
المحرك بالارادة وسمى كلياً طبيعياً لانه موجود في الطبيعة الى في الخارج
والثاني كلياً منطقياً لان المنطقى انما يبحث عنه والثالث كلياً عقلياً
لعدم بحقيقة الا في العقل والكل ما ذاق وهو الذي يدخل في حقيقة
جزئياً كالجوان بالنسبة الى الانسان والعرض اما عرضي وهو
ما لا يدخل في حقيقة جزئية بان لا يكون ~~جزءاً~~ ~~جزراً~~ وبل قد يكون
خارجاً كالفضاك بالنسبة الى الانسان ~~م~~ الكم هو العرض الذي
يقتضي الانقسام لذاته وهو اما متصل ومنفصل لان اجزائه اما
ان يشترك في حد ويكون كل منهما نهاية جزء وبداء آخر وهو المتصل
اولا وهو المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء في الوجود
وهو المقدر المنقسم الى الخط او السطح والشحن وهو الجسم التعليمي
او غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالغيرين
والثلاثين **ن** الكناية كلام يستمر المراد منه بالاستعمال وان كان
معناه ظاهراً في اللغة سواء كان المراد الحقيقة او المجاز فيكون ترد
فيما اريد به فلا بد من البينة او ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال
مذاكرة الطلاب ليسر والسرود ويتعين ما اريد منه والكناية ~~تعد~~ علماء
البيان من ان يعتبر شي لفظاً كان او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة

عليه لغرض من الاعراض كالابهام على السامع نحو جارفان اول نوع
فضاحة نحو فلان كبر الترماد اي كبر القري الكنز وهو المال الموضوع
في الارض الكنز الخفي وهو الرهوية المكنونة في الغيب وهو ابطن
كل باطن الكنز وهو الذي بعد المصائب ونسب المواهب **والكنز**
اسم لما حدث دفعة كالتغلب الماء سوار فان الصورة الهوائية
كانت للماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التبريد
فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة في المادة بعد ان لم يكن
حاصلة فيها وهذا أصل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من
حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان مراداً فالوجود المطلق
العام هذا أصل النظر وهو معنى المكون الكواكب اجسام بسيطة
مركوزة في الافلاك كالقصر في الخاتم مضبوطة بذواتها الا القمر
الكيف مبنية قارة في الشيء يقتضي تسمية ولا نسبة لذاته فقول
قارة احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل
والانفعال وقوله لا يقتضي تسمية يخرج الكلام ولا نسبة يخرج
النسبة وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للهيئة
او النسبة بواسطة اقتضاء محلها ذلك وهي انواع اربعة الاولى
الكيفيات المحسوسة فهي اما نسخة كملوحة العمل ومأخوذة

البحر وتسمى انفعاليات واما غير راسخة كحركة النخل وصفرة الوجه وتسمى
 انفعالات وتسمى الحركة فيه لئلا يحسب كالمسود الغيب وتسمى
 الماء والثانية الكيفيات التفاضلية فهي ايضا اقار لاسي كصناعة
 الكتابة للمتدرب فيها وسمى مكان او غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب
 وسمى حالات والثالثة الكيفيات المختصة ~~بالمكان~~ بالكليات
 وهي اما ان يكون مختصة بالكليات المتصلة كالتمثيل والترجيع
 والاستقامة والاختيار او المنفصلة كالزوجة والفردية والرابعة
 الكيفيات الاستعدادية وهي اما ان يكون استعدادا نحو القول
 كاللبن والمراضية وسمى ضعفا ولا قوة ونحو اللافتول كالصلابة
 والصحابة وسمى قوة كيا السعادة تهذيب النفس باجتناب
 الرزايل وترتيبها عنه واكتساب الفضائل وتخليتها بها كيا النعوام
 استبدال المتاع الاخرى بالباقي بالحطام الدينور الفاني كيا النجاة
 تخليص القلب عن الكون بكنيسة المكون الكيد اراجه مفر
 الغير خفية ومومن الخلق الحيدة الشية من الله التدبير بالجمع
 المجازات اعمال الخلق **باب اللام والف** اللام ما يمنع
 انفكاكه عن الشيء اللام المبين هو الذي يكفي بقصوره
 مع تصور ملزومه في جزم العقل باللزوم سما كالانقسام

٧٨
 لما وبين للاربعه فان من تصور الاربعه وتصور الانقسام
 لثنا وبين جزم لمجرد تصورهما بان الاربعه منفصلة بمتساوين
 وقد يقال البين على اللام الذي يلزم من تصور ملزومه تصور
 ككون الاثنين ضعفا لواحده فان من تصور الاثنين ادرك
 انه نصف الواحد والمعنى الاول اعلم لانه متى تصور الملزوم في
 تصور اللام مع تصور الملزوم فيقال للمعنى الثاني اللام
 البين بالمعنى الاخص وليس كل ما يكفي المقصور ان يكفي تصور
 واحد فيقال لهذا اللام البين بالمعنى الاعم اللام الغير البين
 هو الذي يفقر جزم الذهني باللزوم بينهما الى وسط كمتساوي
 الزوايا الثلث لقائمين للثلث فان مجرد تصور المثلث
 وتصور تساوي الزوايا للقائمين لا يكفي في جزم الذهني
 بان المثلث متساوي الزوايا للقائمين بل يحتاج الى وسط
 وهو البرهان الهندسي لازم المادية ما يمنع انفكاكه عن المادية
 من حيث هي مع قطع النظر عن العوارض كالضرب بالقوة
 على الانسان لازم الوجود ما يمنع انفكاكه عن المادية من عارض
 مخصوص ويمكن انفكاكه عن المادية من حيث هي كالسود
 للجنس اللام من الفعل ما يخص بالفاعل لام الامر وهو

يطلب به الفعل لا والنامية وهي التي يطلب بها ترك العقل
 والسناد الفعل اليها مجاز لان الناهي هو المتكلم بوساطة **ط**
 اللب هو العقل المنور بنور القدس الصافي عن قشور الاوثان
 والتجليات **ح** اللحن في القرآن والأذان وهو التطويل فيما يقصر
 والعصر فيما يطال **ز** اللذة ادراك الملايم من حيث انه ملايم كقطع
 الخلاوة عند ملكة الزوق والنور عند البصر وحضور المرحوب عند
 القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة فتلذذ بذكرها
 وقيد الحسية للاحتراز عن ادراك الملايم لامن حيث انه ملايم فانه
 ليس بلذة كالدواء النافع المرفاه ملايم من حيث انه نافع فيكون
 لذة لامن حيث انه **مرز** اللزومية ما حكم فيه بصدق قضيته على
 تقدير صدق اخرى لعلاقة بينهما موجبه لذلك اللزوم الذهني
 كونه بحيث يلزم من تصور المسمى تصوره فيه في الذهن فيتحقق
 الانتقال منه اليه كالزوجه للثنتين اللزوم الخارج كونه بحيث
 يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال
 الذهن كوجود النهار لطول الشمس لزوم الوقوف بجوارحه
 ان لا يصح للواقف رجوعه ولا لفاضل آخر ابطاله **س**
 ما يقع به الافصاح الا انه لا اذن العارفين عند خطاه تعالىهم

٧٩
 لسان الحق الانسان الكامل المحقق لمظهرية الاسم المتكلم **ط**
 اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى بلوح للفهم لاسم العبارة كعلو
 الاذواق اللطيفة الانسانية هي النفس الناطقة المسماة عندنا
 بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة فيرسم النفسانية
 لا بوجه ومثلية للروح بوجه وسمى الوجه الاول الصدر والثاني
 الفؤاد **ع** اللعب وهو فعل الصبي لما يعقب التعب من غير فائدة
 اللعن من الله هو العاد القند يستخط ومن الانسان الذكاء خط
 اللعان وهو شدة دات موكرات بالايان مقرونة باللعن فائبة
 مقام القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقه **ح** اللغو ومن ما يعبر به
 كل يوم اعراضهم اللغو مثل المعنى الآتي على طريق السؤال كقول
 الجبري في الحر ومكشئ اذا فسد تحول عية رشا اللغو **من العيين**
 وسوان تخلو على شئ وسورس انه كذلك وليس كما يرى في الواقع
 منذ اعند ابي حنيفة رج وقال الشافعي من ما لا يفعله يعقد الرجل قلبه
 عليه كقوله لا والله وبل والله **ف** اللفظ ما ينلفظ به الانسان
 او في حكمه مملكان او مستعملا اللطيف المقرون ما اعتل عينه ولا
 كقوى اللطيف المقرون ما اعتل فاؤه ولامه كقوى اللف والنشر
 وسوان تلف شيئين ثم ترى بتغيرهما جلة ثقة بان السامع

برد الى كل واحد منهما ما كلفه تعالى من رحمة جعل لكم الليل والنهار
 لتكفوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم قول الشاعر انت
 الذي من ورد نعمة وور خشمه اجنبي واعترف وقد تسمى ايضا
وح اللقب مسمى به الان لان لعن اسم العلم من لفظ يدل على الملح
 او الذم لمعنى اللقيط وسويعنى الملقوط الى المأخوذ عن الارض وفي نسخة
 اسم بطرح على الارض من صغار بني آدم خوفا من العبد او فرارا من شتمه
 الزنا اللفظة وسو مال يوجد على الارض ولا يعرف له ما كلفه من وزن
 الصخرة مبالغة في الفاعل وسو كونهما الامر غوبا فيه جعلت اخذ الكون
 سببا لاخذ من رانام **المس** من قوة مبشدة في جميع البدن تتركب
 الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وتؤخذ ذلك عند الناس والاب
واللوح هو الكتاب المبين والنفس الكلية فالالواح اربعة لوح الفقاء
 السبع من الحي والاثبات وسو لوح العقل ولوح القدر اي لوح
 النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الاول وتعلق
 بالسبابا وسو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الحسنة السادة
 التي ينتقل فيها كل ما في هذه العالم بشكروا مدينة ومقدار وسو
 بالسماء الدنيا وسو يشابه خيال العالم كما ان الاول بمثابة الوجه الثاني
 بمثابة قلبه ولوح السوي القابل للصورة في عالم الشهادة الواسع

انوار ساطعة تلجح لامل البدايات من ارباب النفوس الضعيفة
 الظاهرة فتعكس من الخيال الى الحس فتعكس فيصير مشامدة
 بالحواس الظاهرة فتري ان لهم انوارا كانوا السحاب والقمر والشمس
 فيضئ ما حولهم فهي اما من غلبة انوار القدر والوعد على النفس
 فيضرب الى المحرمة واما من غلبة انوار اللطف والوعد فيضرب
 الى المحرمة والنقوع **ع** اللهو وسو **الشيء** الذي يتلذذ به
 فيلهيه ثم ينقضي **ي** ليلة القدر ليلة تختص فيها السالكات بتجل
 خالص يعرف به قدره وربته بالنسبة الى محبوبه وسو وقت ابتداء
 وصول السالك الى يمين الجمع ومقام البالغين في المعرفة
باب الميم الماء المطلق وسو الماء الذي على اصل خلقته الماء المتكامل
 كل ماء ازيل به حدث او استعمل في البدن على وجه القرب ما هيته
 الشيء ما به الشيء هو هو **هـ** هي من حيث هي هي لا موجود ولا **معدوم**
 ولا كلي ولا جزئي ولا خاص ولا عام مادة الشيء وهي التي يحصل
 بالقوة المادية النوعية هي تكون في افرادها على السوية فان
 المادية النوعية تقتضي في فرد ما تقتضي به في فرد آخر كالانسان
 فانه يقتضي في زيد ما يقتضي في عمرو بخلاف المادية الجنسية
 المادية الجنسية هي التي تكون في افرادها على السوية فان الحيوان

تقتضي في الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضي في غير ذلك
 ما اضمح عاملا على شريطة التفسير وهو كل اسم بعد فعل او شبهه
 مستغل عنه بغير او متعلقة لوسط عليه او متلب لنفسه مثل زيدا
 ضربة الماؤل ما ترجع من المشترك بعض وجوده بغالب الرأي لا يك
 متى تأملت موضع اللفظ وحرف اللفظ عما يجتمع من الوجوه التي
 معين بنوع راي فقد اولته اليه قوله من المشترك فبدأ اتفاق وليس
 بل لازم اذا المشكل والخفي اذا علم بالراي كان مؤلا ايضا وانما خصه
 بغالب الراي لانه لو ترجع بالنص كان مفسر الاموال المومن من بعيد
 بالله ورسوله وبما جازبه المانع من الارث عبارة عن انعدام الحكم عند
 وجود السبب المباح كما استوى طرفاه المبكثرة كون الحركة بدون
 توسط فعل اخر كحركة اليد المبكثرة الفاشية وهي ان تسمى
 بمرئ بدن المراد مجردين وتكثرت الة وناسا الفر جان الجباراة بالظفر
 وكرها خطا وهي ان يقول لامرأة برئت من نكاحك بكذا او تقبل
 المبادي هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحريم المباحث وتقرير المذا
 فليبحث اجزاء ثلثة مترتبة بعضها على بعض وهي المبادي والاوسط
 والمقاطع وهي المقدمات التي ينتهي الادلة والالحا اليها من الضرورية
 والمسلات ومثل الدور والتس المبدعات ما لا يكون بسوقة
 المتكسر

ما دام بعتر الماضي وهو الال على شتران حرف زمان قبل ان تملك حرج
 الحائية الاعنارية هي التي لا وجود لها الا في عقل المعبر

لادة ومدة المراد باللادة اما الجسم وحده او جزؤه المبتدأ به الاسم
 المجرد عن العوامل اللفظية عند اليه او الصفة الواقعة بعد الف الال
 او حرف النفي رافعة لظاهر نحو زيد قائم واقام الزيدان وما قام الزيدان
 المبني ما كان حركته وسكونه لا يعامل المبني اللازم ما تضمن معنى
 الحرف كايمن ومتى وكيف ومما شبه ذلك كالذي والني ونحوهما المستخرجة
 وهي قوة محلا مقدم التجويف الاوسط من الدماغ من حيث انما تنصرف
 في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل فتتركب الصور بعضها ببعض
 مثل ان يتصور انسان ذار البين او جناحين وهذه القوة مستغلا
 الفعل تارة والوهم اخر وباعتبار الاول سمي بفكرة لتعريفها
 في المواد الفكرية وباعتبار الثاني تخيلة لتعريفها في الصور الخيالية
 المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان في شئ واحد من جهة واحدة فبدأ
 بهذا التدخل المتضايقان في التعريف لان المتضايقان كالا
 والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا كمن لامن جهة واحدة
 بل من جهتين فان الابوة بالقياس الى ابنة وبنوة بالقياس الى ابنة
 فلو لم تفيد التعريف بهذا القيد يخرج المتضايقان عنه لاجتماعهما
 في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام الضدان والمضادان
 والمتقابلان بالقدم والملكية والمتقابلان بالايجاب والسلب

وذلك لان لا يجوز ان تكونا عديتين اذ لا يقابل بين الاعداد فان
 يكونا وجوديين او تكون احدهما وجوديا والاخر عديا فان كانا وجوديين
 فاما ان يعقل كل منهما بدون الآخر وسما الضدان او لا يعقل كل منهما
 الا مع الآخر وهما متضايقان وان كان احدهما وجوديا والاخر عديا
 فالعدم اما عدم الامر الوجودي عن الموضع القابل وهما متقابلان
 بالعدم والملكية او عدم مطلقا وهما المتقابلان بالاجاب والسلب
 المتقابلان بالعدم والملكية امران احدهما وجودي والاخر عدمي ذلك
 الوجود لا مطلقا بل من موضوع قابل له كالبصر والعمى والعلم والجهل
 فان العمى عدم البصر من شأن البصر والجهل عدم العلم من شأن العلم
 المتقابلان بالاجاب والسلب هما امران احدهما عدم الآخر مطلقا
 كالقرنية واللاقرنية المتن وهي حالة تفرض للشيء سبب
 الحصول في الزمان المتقدمة هي التي يحكم فيها بصدق قضية او لا صدقها
 على تقدير صدق اخرى فهي اما موجبه كقولنا ان كان هذا انسانا
 فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية
 او سلبية ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير اخرى كقولنا
 ليس ان كان هذا انسانا فهو جاد فان الحكم فيها بسلب صدق الجاوية
 على تقدير الانسانية المتواترة وهو الجبر الثابت على السنة لا يتقوى

نواطينهم على الكذب ككثرتهم او لعد الستم كالحكم بان البني نوع ادى النبوة
 واظهر المعجز على يد سمي بذلك لانه لا يقع دفعة بل على التتابع
 والتعالى المتواطي هو الكل الذي يكون حصول معناه وصدقه على افراد
 الذمنية والخارجية على السوية كالانسان والشمس فان الانسان
 له افراد في الخارج وصدقه عليه بالسوية والشمس لها افراد في الزمان
 وصدقه عليها بالسوية ما كان معناه واحدا واسما وكثرة ضد
 المشترك اخذ من الترادف الذي هو ركوب احد خلف آخر كان المعنى
 مركوب واللفظان راكبان عليه كالبيت والاسد المترادفان كان
 لفظه ومعناه مخالفا لآخر كالانسان والفرس المتشابه وهو نفس
 اللفظ ولا يجرى ذكره اصلا كالمقطعات في اوائل السور المتوازي
 هو السجع الذي لا يكون في احدي القرينتين او اكثر ما يقابل الاخرى
 وضد التوضيع مختلفين في الوزن والتقفية نحو سرر رفوفه واكواب
 موضوعة او في الوزن فقط نحو والمرسلات غرقا فالعاصفات
 عصفاف او في التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وحكم
 الحاسد والشامت او لا يكون لكل كلمة من احدي القرينتين مقابل
 من الاخرى نحو انا اعطيناك الكوثر فصل لربك والآخر المتجدة
 وهي القوة التي يتصرف في الصور الحسية والمعاني الجبرية المستغنى منها

المترادف

في نحو جارية وادل في جميع دوليس على وزن فعل احترار عن غير وركب
 فان بنا فعل ليس من انبئة المجاز كسم لما اريد به غير ما وضع له النسبة
 بينهما كنسبة الشجاع كسم او هو مفعول معنى فاعل من جاز اذا تعدى
 كالمولى بمعنى الوالى كسم به لانه متعد من محل الحقيقة الى محل المجاز قوله كنسبة
 بينهما احترار به كاستعمل في غير ما وضع له لانه كنسبة فان ذلك لا يسمى
 بل كان مرثلاً او خطأ والمجاز اما مرثلاً واستعارة لان العلاقة
 المصححة له اما ان مشابه المنقول اليه بالمنقول عنه في شئى واما ان يكون
 غير ثا فان كان الاول سمي المجاز استعارة كلفظ اذا استعمل في الشجاع
 وان كان الثانى فيسمى مرثلاً كلفظ اليد اذا استعمل في النعم كما يقال
 جلت اياديه عندي اي كثر نعمة لدي واليد في اللغة العضو المخصوص
 والعلاقة تكون ذلك العضو مقدر النعمة فانه ينقل الى المنعم عليه
 من اليد والفرد بين المعنيين ان الاستعار في الاول كسم للفظ
 المنقول وفي الثانى للنقل وعلى الثانى السمي شبه به وهو الحيوان
 المقترن استعار منه والمثبه وهو الشجاع استعار اليه واللفظ
 وهو لفظ الاستعار او المتلفظ وهو المستعمل للفظ الاسدي الشجاع
 مستعير او وجه شبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا يصح منه
 الاستغاقات في الاستعارة بالاول فهو كسم المجاز العقلي وسمى

مجاز احكامي ومجازا في الاثبات والسناد اجمازا وهو السناد او معناه
 الى ملابس له غير ما هو له اي غير الملابس الذي ذلك الفعل ومعناه له
 يعني غير الفاعل فيما بين للفاعل وغير المفعول فيما بين يتاول متعلق بالسناد
 وحاصله ان تنصب قرينه صارفه للسناد عن ان يكون الى ما هو له
 كقولهم في حيث راضية فيما بين للفاعل والسناد الى المفعول به الوجه
 مرضية وسيل منعم في عكس كسم مفعول من انعمت الاناء ملائمة
 والسناد الى الفاعل المجاز اللغوي هو الكلمة المستعملة فيما وضعت
 بالتحقيق في اصطلاح به التماثل مع قرينه ما نفع عن اراد به اي اراد به
 معناه في اصطلاح ذلك الاصطلاح المجاز المركب وهو اللفظ
 المستعمل فيما شبه لمعناه الاصلى اي بالمعنى الذي يدل عليه ذلك
 اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه كما يقال للمسدود في امراني
 اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى المحل هو ما خفي المراد منه بحيث
 لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان من المحل سوار كان ذلك التام
 المعنى المتساوية الاقدام كالمشرك او قرابة اللفظ كالهوا
 او الانتقال من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم فتبرجح الى التفسير
 ثم الطلب ثم التامل كالصلوة والزكوة والربو فان الصلوة
 في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بينا النبي يوم بالفضل فطلب ^{المعنى} الذي

جعلت الصلوة لاجل صلوة او هو التواضع او الخشوع او الاركان
المعلومة ثم تتأمل بتقدير الى صلوة الحارة فتخرج خلف لا يصل الى
المجالة هي الصحيحة التي يكون فيها الحكم المجتهد من نحو علم الكتاب وجوه
معانيه واعلم ان سنة بطرقها وجوه معانيه ويكون مصيبا في القياس
عالم يعرف الناس المجامدة في اللغة الجارية وفي الشرع مجامدة به
النف الاشارة بالسورة تحميدا على ما هو مطلوب في الشرع
المجاهلية من مذهبهم كمنسب الجازمية الا انهم قالوا ايكفي معرفة الله تعالى
ببعض اسماءه فمن علمه ذلك فهو عارف به ومن المجنون وهو من
لم يستقم كلامه وافعاله الحق في وجوده والعبد في ذات الحق كما ان
المحقق افعال في فعل الحق والطرف في الصفات في صفات
الحق محو الجمع ومحو الحقيقي فناء الكثرة في الوحدة محو العبودية ومحو
عين العين هو لقاط اضافة الوجود الى الاعيان المحال ما ينتج وجوده
في الخارج المحاضرة حضور القلب مع الحق في الاستغاضة من السماء
المحاذرة خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء
من الشجرة لموسى يوم المحور رفع اوصاف العادة بحيث تغيب
العبد عنده عن غفلة ويجعل منه افعال واقوال لا يدخل العقل فيها
كالسكر في الخمر المحض وهو حركه كلف مسلم وطى بنكاح صحيح المحرز

وهو مال ممنوع ان يصل اليه يد الغير سوا ركان المانع بينا وحافظا
الحكيم ما احكم المراد عن التبديل والتغيير الى تخصيص والتاويل والنسخ
ما نحو ذم من قولهم بنار محكم اس متعين مامون الانتفاض وذلك مثل
قوله تعالى ان الله بكل شئ عليم والنصوص الدالة على ذات الله
وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان
لم يحتمل النسخ فحكمه والافان لم يحتمل التاويل ففسر والآفاق سبق
الكلام لاجل ذلك المراد فنص والآفاق فاذ اخفى فان خفي لغرض
الى لغز الصيغة فحفي وان خفي لغز اس انفسه اذكر عقلا فمثل
ونقلا فمثل اولم يدرك صلاتنا به المحرث ما يكون سبوقا لادارة
المحصلة هي القضية التي لا يكون حرف السلب جزا لشيء من الموضع
والجمل سوا ركانت موجبة او سالبة كقولنا زيد كاتب او ليس
بكاتب المخيلات هي قضايا تتجلى فيها فينا نثر النفس منها
قبضا وبسطا فتشغروا وتغيب كما اذا قبل الخرافة سبالة
انبطت النفس وغابت في شربها واذا قبل العلم مدهونة
انقبضت النفس وتغرت عنه والعقل المولف منها كشمع
المخيلة ان يكون الكلمة على خلاف العقل القانون المستنبط
من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال بخوفام والادغام بخومة

المخروط المستدير وهو جسم احده طرفيه زاوية هي قاعدة والاخر نقطة
 هي رأسه ويصل بينهما سطح يتقوس عليه الخطوط الواصلة بينهما نقطة
 الخنزير بكسر الهمزة موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين فانهم
 خارجون عن دائرة بقرينة فانه في الاصل واحد منهم متحقق لما تحققوا به
 في البساط غير انه اختير من بينهم للنصرف والتبشير لما تضمنه الكلام
 هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصي وبكسرهم الذين اخلصوا
 العبادة لله فلم يسكروا به ولم يعصوا وقيل من يخفى حسنة ما لا يخفى
 سئاة الخطية وهو المالك اول الفتح الخابرة وهي زراعة الارض
 على الثلث والربع المرج هو الثنا باللسان على الجليل الاختيار
 قصد المبرر من اعتق من دبر فاطمولوج منه ان يعاقب بموت
 مطلق مثل ان مت فانت حرة او لموت يكون الغالب في موته
 مثل ان مت الى مائة سنة والمقيد منه ان يعاقب بموت مقيد
 مثل ان مت في مرضي من فانت حرة المسمى من لا يجبر على الخضوع
 والدم من الخمر من شرب الخمر وفي نيته ان يشرب كلما وجد
 المدامنة وهي ان سرى منكرا وتقدر على دفعه ولم تدفعه فحفظ الجأ
 مركبه او جانب غيره او لقلة مبالغة في الدين المذكر خلافا للمؤنث
 وهو خلا من العلامات الثلاثة النار والنف والياء الخلد الكلامي

في قوله
 المذكر خلافا للمؤنث

هوان يورد جهة المطلوب على طريق اسهل الكلام بان يورد ملازمة ويستثنى
 عين الملتزم او نقيض اللازم او يورد قيرنه مع قرين الافتراضيات
 لا ستفتاح المطلوب مثاله قوله تعالى لو كان فيها الا الله لفقدنا الى
 الفاد منتف فكذا لا الهة منتفيه وقوله فلما اقل قال لا احب الاقلين
 الى الكواكب قل ورب يس باقل ينتج من الثاني الكواكب يس يربى
 والمرسل من الحديث ما سنده التابعين او تتبع التابعين الى النبي
 من غير ان يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبي ع كما يقول قال
 رسول الله ع المرديد هو المجرى عن الارادة قال محي الدين العبري قدس الله
 روحه في الفتح المكي المرديد من اقطع الى الله عن نظره واستبصاره بخبر
 عن ارادته اذا علم انه ما يقع في الوجود الا ما يريد به غيره فيجوز ارادته فليكن
 الا ما يريد به الحق المراد عبارة عن المجرى عن ارادته والمراد من المجرى
 عن ارادته المحبوب ومن خصايص المحبوب ان لا يتصل بالشذوذ
 والمشا في احواله فان تنبلى فذلك يكون محيا لا غير المراهق
 صبي قارب البلوغ ويحرك الله وكنهه المبرجة قوم يقولون
 لا يضر مع الايمان معصية لا ينفع مع الكفر طاعة المرسل من الاملاك
 وهي التي ادعانا ملكا مطلقا الى مرسل من سبب معين وكذلك
 المرسل من الدراهم المراد طعن في كلام الغير لا ظاهرا خلافا لغيره

ما يعرض البدن فيجرحه عن الاعتدال الخاص زالمزدوج وهو ان يكون
 المتكلم بعد رعاية للاشجاع جميع في اثناء القرائن بين لفظين متشابهين
 الوزن والروي كقوله تعالى وجئتكم من سائر بنيان بيقين وقوله
 المؤمنون هينون لينون المزدارية هو ابو موسى بن صبيح المزار
 قال الناس فادرون على مثل القرآن واحسن منه تقطا وبلاءه وكفر
 القائل بعده وقال من لازم السلطان كافر لا يورث منه وكذا من
 قال بجلو الاعمال وبالروية كافر ايضا المستخرج من العباد من
 الله سر القدر لانه يرى ان كل معدور يجب وقوعه في وقته المعالوم
 وكل ما ليس بمعدور يجب وقوعه فاستخرج من الطلب والانتظار
 لما لم يقع المسائل هي المطالب التي يبرهن عليها في العلم ويكون
 الغرض من ذلك العلم معرفة المسند مثل السند المستند من
 خلاف المسند وهو الذي اتصل بسنده الى رسول الله ص وهو
 ثلثة اقسام المتواتر والمشهور والاحاد والمسند قد يكون
 ومنقطعاً والمقطوع مثل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول
 الله ص المنقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس
 عن رسول الله ص فهذا مسند الا انه قد مسند الى رسول الله ص
 ومنقطع لان لم يسم من عكس المسند هو الذي لم يظهر

المراج كيفية تشابه يحصل من تقاطع
 عن صفة تشابه الاضار الحكيمة
 تيسر صورها صور كيفية الامر

عدالة ولا فقه فلا يكون خبره حجة في باب الحديث المسامحة
 ترك ما يجب تنزيها المسرف من ينفق المال الكثير في الغرض
 الخسيس لمسافر خطاب الحق للعارفين من عالم الاكبرار
 والغيوب منه نزل به الروح الامين اذا العالم دما فينا من الانس
 والانواع والاشياء من مظاهر تفصيل ظهورات الحق ومجال
 تنوع تجليات المسافر من قصد سير او طائفة ايام ويا
 وقار وبيوت بلاده المسافات دفع الشجر الى من يصلح خبره
 من غمر المسح تحويل صورة الى ما هو اجمع منها المسح امر اريد مستلة
 بلا سبيل المسكن شهوة وهو ان يستنى بقلبه وينتدبه
 ففي النار لا يكون الا مذابح الرجال عند البعض ان ينتشر
 المستحاضة وهو التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض
 والنكاح مستغفرا وقت صلوة في الابتداء ولا خلوة وقت
 عنه في البقاء المستقبل ما يتروى وجوده بعد زما لك الذي
 انت فيه سمي به لان الزمان مستقبل المستثنى المتصل وهو
 الخرج من متعدد بالاولا واخواته نحو جاري الرجل الازيد افرئ يخرج عن
 متعدد لفظا او تقدير نحو جاري القوم الازيد افرئ يخرج عن القوم
 وهو متعدد وتقدر المستثنى المنقطع وهو الذي ذكر بالاولا واخواتها

ولم يخرجنا خوفاً في القوم الاخرا المستثنى المفترغ وهو الذي ترك
منه المستثنى منه ففرغ الفعل قبل الاوستقل عنه بالمستثنى
المذكور بعد الاخر جازي الاثر المسلمات قضيات لم من الخصم
ويثبتني عليه الكلام لدفعه سواء كانت مسلمة بين الخصمين او بين
امل علم كتبليم الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستدل الفقيه
وجوب الزكوة في حلي البالغة لفقوله ثم في الحلي زكوة فلو قال
الخصم هذا خبر واحد ولا نعلم انه حجة فنقول له قد ثبت من اداني علم
اصول الفقه ولا بد ان تأخذ من **اش** المستثناة العامة وهي
التي يحكم فيها بضرورة بثوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط
ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع الى يكون
لوصف الموضوع دخل في تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا
كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتباً فان تحرك
الاصابع ليس بضرورة **ي** البثوت لذات الكاتب بل ضرورة
بثوته انما هي بشرط اتصافه بوصف الكاتب ومثال السالبة
قولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب سكن الاصابع مادام
كاتباً كان سكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضرورة
الابشرط اتصافه بالكتابة المستثناة المستثناة هي المستثناة

العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة كقولنا بالضرورة
كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً ايما فنز كيبها من موجبه شرطية
عامة وسالبة مطلقة عامة اما المستثناة العامة الموجبة فهي الجزئية
الاولى من القضية واما السالبة المطلقة العامة اي قولنا لا شيء
من الكاتب متحرك الاصابع بالفعل فهو مفهوم **اللا** اللادوام
لان الجواب المحمول للموضوع اذا لم يكن دايماً كان معناه ان الاجابة
ليس متحققة في جميع الاوقات واذا لم يتحقق الاجابة في جميع
الاوقات تحقق السلب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة
وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب
سكن الاصابع مادام كاتباً ايما فنز كيبها من مستثناة
عامة سالبة وهي الجزء الاول وموجبه مطلقة عامة اي قولنا كل
كاتب سكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان
السلب اذا لم يكن دايماً لم يكن متحققة في جميع الاوقات واذا
لم يتحقق السلب في جميع الاوقات يتحقق الاجابة في الجملة
وهو الاجابة المطلق العام **المستثناة من الحديث** وهو ما كان
من الاحاد في الاصل ثم كثره فصار ينقله قوم لا يتصور ثبوتهم
على الكذب فيكون كالمستثناة بعد القرن الاول المثلث احدى

تطلق على رؤية الاشياء بهد لا يلبس التوحيد وتطابق بازا رؤية الحق
 في الاشياء وذلك هو الوجه الذي له تعالى بحسب ظاهرية في كل
المشاهدات وهو يكلم منه بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة
 او الباطنة كقولنا الشمس شرقية والنار حمراء كقولنا ان لنا
 غضبا وخوفا المشاهدة هي التي مقدمة متشابهات بالمشهور
 المشترك ما وضع لمعنى كثير بوضع كثير كلعين كاشتر كالمعين
 ومعنى اكثر ما يقابل الوحدة لا ما يقابل الفلانة فيدخل فيه المشترك
 بين المعينين فقط كالفرس والشقة فيكون مشتركاً بالنسبة الى كل
 واحد والاشتراك بين الشئيين ان كان بالنوع سمي مماثلة
 كالشتراك زيد وعمر وفي الانسانية وان كان بالجنس
 سمي بمجانسة كالشتراك انسان وفرس بالحيوانية وان كان
 بالعرض ان كان في الكلم سمي مادة كالشتراك زراع من خشب
 وزراع من ثوب في الطول وان كان في الكيف سمي مشابهة كالشتراك
 زيد وعمر في بنوع بكر وان كان بالشكل سمي مشاكلة كالشتراك
 الارض والهواء في الكبرية وان كان بالوضع المخصوص سمي موازنة
 وهو ان يختلف البعد بينهما كسطح كل ملك وان كان بالاطراف
 سمي مطابقة كالشتراك الاجابيين في الاطراف المشاكل

الداخل في الاشكال اي امثاله واسبابه مأخوذ من قولهم لمشكل اي
 صار ذا الاشكال كما يقال احرم اذا دخل في الحرم وصار ذا حرمة مثل
 قوله تعالى ويرى من فضة انه لمشكل في اوان الجنة لاستحالة اخاذه
 الفارغة من فضة والاشكال هي الفضة والزجاج فاذا نامنا
 علمنا ان تلك الاوان لا يكون من الزجاج ولا من الفضة بل لاحظ
 منها اذ القارورة يسقط للصفاء والفضة للبياض وكانت
 الاوان في صفاء القارورة وبياض الفضة هو الكلي الذي لا يشك
 صدقه على افراده بل كان حصوله في بعضه اولى او اقدم او اشهر من البعض
 الآخر كالوجود فانه في الواجب اولى واقدم واشهر مما في الممكن فثبتت
 عبارة عن تجلية الذات والعناية السابقة لاخا والمعدوم او اعدام
 الموجود واردة عبارة عن تجلية لاخا والمعدوم فالمشبه اعم من وجه
 من الارادة ومن تتبع مواضع استعمالات المشبهة والارادة
 في القرآن يعلم ذلك وان كانت بحسب اللغة يستعمل كل منهما
 مقام الآخر المشبهة قوم شبهوا به بالخلوقات ومثله بالخرافات
 مشابه المضاف وهو كل اسم يتعلق به سمي وهو من تمام معناه كيتعلق
 من زيد بخير في قولهم يا خير من زيد المص عبارة عن عمل الشفقة
 خاصة المصدر هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه المصادرة على المطلوب

المصادرة على المطلوب على أربعة اقرب
 واحد كما ان يكون المدعى عين الدليل
 والثاني ان يكون جزء الدليل والثالث
 ان يكون المدعى موقفا على حقيقة
 والرابع ان يكون المدعى موقفا على
 على حقيقة جزء الدليل والكل باطل
 لا يستحال على الدور الباطل
 منها

هي التي تجعل النتيجة جزء القياس ويلزم النتيجة من جزء القياس
 كقولنا الانسان بشرو وكل بشر ضحك ينتج ان الانسان ضحك
 فالكبرى مدنى والمطلوب كشيء واحد مصدر الشيء ما يدل على
ض المضمرة ما وضع المتكلم او مخاطبه وغايه تقديم ذكره لفظا نحو ربيض
 غلامه او معنى بان ذكر شئ ثقة كقوله تعالى اعدوا لهوا اقرب للتقوى اي
 العمل اقرب له لانه اعدوا عليه او حكما اي ثابتا في الزمن كما في ضمير
 الشان نحو زيد قائم المضمرة المتصلة بالايستقل بنفسه في التلخيص
 المضمرة المتصلة ما يستقل بنفسه المضاف كل اسم في الاسم
 فان الاول بحر الثاني وسمي الجار مضافا والمجرور مضافا اليه
 المضاف اليه كل اسم نسبي كس بوساطة حرف الجر لفظا نحو مرت
 بزيد او تقدير الخ غلام زيد وخاتم فضة مراد الاحتراز عن النظر في همت
 يوم الجمعة فان يوم الجمعة ليس بشئ وهو صحت بوساطة حرف الجر
 في وليس ذلك الحرف مراد او الا لكان يوم الجمعة مجرورا المضافان
 هما المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر
 كالبوة والنبوة فالابوة لا يعقل الا مع النبوة وبالعكس المضارع
 ما تقتضيه صدره الهمزة والنون والتاء والياء المضافات الثلاث
 والمرئيه ما كان عينه ولامه من جنس واحد كذرة واخذ ومن الرابحي

ما كان فاءه ولامه الاول من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية
 من جنس واحد نحو زلزل المضاربة مفاعلة من الضرب وهو الشبر
 في الارض وفي الشرع عقد الشكره في الرج مال من رجل وعمل من آخر
 وهو ايداع او لا وتوكيل عند غلده وشكره ان ربح وغصب ان خالف
 وبضاعة ان شرط كل الرج للمالك وقرض ان شرط للمضارب
ط المطلق ما يدل على واحد غير معين المطلقة العامة وهي التي حكم فيها
 لنبوت المحول للموضوع او سلبه عنه بالفعل اما الاجاب فكقولنا
 كل انسان مستف من لاطلاق العام واما السلب فكقولنا لا شئ
 من الانسان يستف من لاطلاق العام المطلقة الاعتبارية
 وهي المادية التي اعتبرها المعبر ولا يحقق لها في نفس الامر المطابقة
 وهي ان يجمع بين شئين متوافقين وبين ضديهما ثم اذا شرطها
 بشرط وجب ان شرط ضديهما بضد ذلك الشرط كقوله تعالى
 فاما من اعطى واتقى الايتيم فالاعطاء والاتقاء ضد المنع والاعتناء
 او التكذيب والمجموع الاول شرط اليسرى والثاني لليسرى
 المطاوعة وهي حصول الانزع عن تعلق الفعل المعقود بمفعوله
 نحو كسرت الاناء فيكون نكسر مطاوعا الى موافقا لفاعل
 المعقود وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو

تسمية المسمى باسم متعلقة بالمطالعة توقيعات الحج للمعارفين
الغايين محل اعتبار الخلافة ابتداء من غير طلب وسئل عن
منهم ايضا المطرف هو السبج الذي اختلج فيه الفاصلتان في الوزن
نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا الوقار والاطوار مختلفا
وزنا **ظ** المنطونات هي قضايا يحكم فيها حكما راجحا مع تجويز نقبضه
كقولنا فلان يطوف بالليل فهو سارق والقيس المكي كركب من
المقبولات والمنطونات شي خطاب **ع** المعلق من الحديث ما
من مبدء اسناد واحد فالحذف اما ان يكون في اول الاسناد او
المعلق او في وسطه وهو المنقطع او في آخره وهو المرسى المعجز امر
خارج للعادة داعية الى الجيز والسعادة معروفة بدعوى النبوة
فصية اظهار صدق من ادعى انه رسول الله من المعدادات عبارة
عما يتوقف عليه الشيء ولا يتجسم في الوجود كاططوات الموصلية
الى المقاصد فانها لا تجمع المقصود والمعارضة لغة هي المقابلة على
سبيل الممانعة واصطلاحها هي اقامة الدليل على خلاف ما اقام
عليه الخصم ودليل المعارض ان كان عينا ودليل المعكس هي قلبا
فان كان صورة كصورة سمي معارضة بالمثل والامتناع بالغير
وتقديرها اذا استدل على المطلوب بدليل فالخصم ان منع مقدمة

من مقدمة او كل واحد منها على التبعين فذلك سمي منعاً بحدوثها وقصة
ونقضا بقصديا ولا يحتاج في ذلك الى شامد فان ذكر شي
يتقوى به سمي سندا للمنع وان منع مقدمة غير معينة بان يقول
ليس ليلا بجمع مقدمة صحيحة ومعنا ان فيها خلافا فذلك سمي
نقضا ولا بد منك من شامد على الاختلال وان لم يمنع شيئا
من المقدمات لا معينة ولا غير معينة بان اورد دليل على نقض
مدعاه فذلك سمي معارضة **ع** المعارض ما يستلزم تصور الكسب
تصور الشيء بكنهه او بامتيازه عن كل ما عداه فيشأنه التعرف بالحد
الناقص والرسم فان تصورهما لا يستلزم تصور حقيقة الشيء
بل امتيازه عن جميع الاغيار المعاني هي الصور الزمنية من حيث انه
وضع بارزها الالفاظ والصور الحاصلة في العقل من حيث انها
نقص باللفظ سميت معنى ومن حيث انها يحصل من اللفظ
في العقل سميت معنوما ومن حيث انها مفول في جواب ما هو
سميت ما يثبت ومن حيث ثبوتها في الخارج سميت حقيقة ومن
حيث امتيازها من الاغيار سميت هوية **ع** المعدولة وهي القضية
التي يكون حرف السلب جزئيا سواء كانت موجبة او سالبة
اما من حيث الموضوع فيسمى معدولة الموضوع كقولنا اللامحى

المعنى هو الذي لا يكون للمساكن فيه
مفهوم وانا هو معنى يعرف بالقياس

جاءوا من المحول فيسمى معدولة المحول كقولنا الجاد للعالم او منها جميعا
فيسمى معدولة الطرفين كقولنا اللام للعالم المعاند، وهن المنارعة
في المسئلة العلمية مع عدم العلم من كلامه ومن كلام صاحب العرب
وهو ما في آخر، احرك الحركات او احرك الحروف لفظا او تقدير كوسط
العامل صورة او معنى المعرفة ما وضع ليدل على شئ بعينه وهن ^{المضات}
والاعلام والبهات وما عرف باللام والمضات الى احداث المعرفة
ايضا اوراك الشئ على هو عليه وهو سبوقه نسبيا حاصل بعد العلم
لذلك سمي الحجة تعالى العالم دون العارف المعروف وهو ما يحسن
في الشرح المعقل وهو ما احدا اصوله حرف علمه وهو الواو والالف
والياء فاذا كان في الفاء سمي معقل الفاء واذا كان في العين سمي
معقل العين واذا كان في اللام سمي معقل اللام المعنى هو تضمين اسم
الجيب و شئ اخر في بيت شعراء ما بتصحيته وقلب وحسب
او غير ذلك كقول الوطواط في البرق حذف القرب انم اقلب
جميع حروفه فذلك اسم من اقصى منى القلب فبره المعقول الاو
ما يكون باداء موجود في الخارج كطبيعة الحيوان والانس فانها
يخلان على موجود خارج كقولنا ريدان وفرس حيوان المعقول
الثانية ما لا يكون بارا انك شئ فيه كالنوع والجنس والفصل

فانها لا يخل على شئ من الموجودات الخارجية المعنوية وهو من كان
قليل الفهم فخلط الكلام فلكه التفسير المعنوية اصحاب واصول
عطا الغزالي اعترف عن مجالس من البصري راج المعنوية هو مجرى
عباد السلي قال الله تعالى يخلق شيا غير الاجسام واما الاعراض
فيختص بها الاجسام اما طبعها كالتار للاحراق واما اختيارها كاطوان
للالوان وقالوا لا يوصف الله بالقدم لانه بدل على التقدم الزماني و
والله سبحانه ليس بزمني ولا يعلم نفسه والا احد العلم والمعلوم
وهو متمنع المعلومية سم الجازمية الا ان المؤمن عندهم من عرف الله
بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرفه كذلك فهو جامل المعلوم الاخير
وهو ما لا يكون علمه شئ اصلا ^{المخالطة} فيكس كانه اما من جهة
الصورة فبان لا يكون على بلية منبهة لاختلال شرط محجب
الكيفية او الكمية او الجهة كما اذا كان كبر الشئ الاول خيرا وصغره
مسألة او ممكنة او من جهة المادة فبان تكون المطلوب وبعض مقدمات
شياء واحدا وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل انسان
بشر وكل بشر ضحك فكل انسان ضحك وبان تكون بعض المقدمات
كاذبة شبيهة بالصادقة وهو اما من حيث الصورة فكقولنا
الصورة الفرس المنفوش على الجدار انما فرس وكل فرس

صها لنتج ان تلك الصورة صالحة واما من حيث المعنى فمقدم
 رعاية وجود الموضوع في الموجبة كل ان وفس فهو ان وكل
 ان وفس فهو نتج ان بعض الان وفس والغلط
 فيه ان موضوع المقدم ليس بوجوده اذ ليس شي موجود ويصدق عليه
 ان وفس وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا
 الان حيوان والجوان جنس ينتج ان الان جنس المغفرة
 وهي ان يسر القادر القبح الصادر من تحت قدرته حتى ان العبد
 اذا استر عبيد، مخافة عقابه لا يقال غفر له المعزور ورجل وطى
 امرأه معتمد على ملك يمين او نكاح فولدت ثم استحققت وانا كمال
 معزور الان البائع غرة وباع له جارية لم يكن ملكا له المغيرة المحاب
 مغيرة بن سعيد العجلي قال لله تعالى جسم على صورة ان ان نور
 على راسه ناج من نور قلبه منبع الحكمة ف المفرد ما لا يدل جزئ
 لفظه على جز، معناه المفارقات هي الجواهر المجردة عن المادة القائية
 بانفسها المفارقة وهو شركة متاويدين ما لا يضرقا ودينا
 المفرضة هي التي تكلمت بلا ذكر مراد على ان لا مر لها المفوضبة قوم
 قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد وم المقتن الما حين هو الذي يعلم الناس
 الحيل مفهوم الموافقة وهو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة

مفهوم الخالق وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقبل هو ان يثبت
 الحكم في المكسوت على خلاف ما يثبت في المنطوق المفسر
 ما زاد واد ووضوحا على النص على وجه لا يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان
 عاما والناويل ان كان خاصا وفيه سارة الى ان النص يحتملها
 كالظاهر نحو قوله تعالى نسج الملايكة كلهم اجعون فان الملايكة اعلم
 بحتمل التخصيص كما في قوله تعالى اذا دلت بامرهم والمراد جبرائيل فنوله
 كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التاويل والحمل على التفرقة فنوله
 اجعون انقطع ذلك للاحتمال فصا المفسر المفقود وهو الغائب
 الذي لم يدر موضعه ولم يد راجي ام بيت مفعول ما لم بسم فاعله
 وهو كل مفعول حذف فاعله واقم هو مقام المفعول المطلق وهو المفسر
 ما صدر عنه فاعل فعل مذكور بمعناه اي بمعنى الفعل احترز بقوله ما صدر
 عن فاعل فعل عما لا يصدر عنه كزيد وعمر وغيرهما وبقوله مذكور عن
 نحو اجبت قياك فان قياك ليس مما فعله فاعل فعل مذكور
 وبقوله بمعناه نحو كرميت قياي فان قياي وان كان صادرا عن
 فاعل فعل مذكور الا انه ليس بمعناه المفعول به وهو ما يقع عليه
 فعل الفاعل بغير واسطه حرف الجر وسمى ظرفا ايضا مانعا
 اذا كان عاملا مذكورا او مستقرا اذا كان مع الاستقرار الحصول

مقدّم المفعول فيه ما فاعله فيه فعل كدور لفظا أو تقديره المفعول له
وهو علمه الاقدام على الفعل نحو خبرته تاديبا له المفعول به وهو المذكور
بعد الواو لصاحبه فعل لفظا نحو مستوى الماء والخشبة او معنى نحو
ما شاك وزيد ح المطالع تطلع ناره على ما يتوقف عليه الاتجاهات
الآتية وناره تطلع على قضيه جعلت جبره فيس وناره على ما يتوقّف
عليه حجه الدليل المقدّمة القبرنة وهي التي لا تكون مذكورة في الفيتس
لا بالفضل ولا بالقوة كما اذا قلنا اس اوب وب مسا ونبج نتيج
اس اوب بوسطة مقدّمه غيريه وهو في كل مس اومسا ومسا والمفيد
ما قد يبعث صفاء المقاطع وهو المقدمات التي ينتهي اليها دلالة الحجج
البينة من الضرورات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل
واجتماع النقيضين المقبولات هي قضايا تؤخذ ممن تعقده فيها
امالا امر سماوي من المعجزات واكرامات كالانبياء والاولياء
وامالا اختصاصه بمنزلة عقل ودين حاصل العلم والمعرفة وهي نافعة جدا
في تعظيم امر الله والشفعه على خلق الله المقولات التي تقع فيها الحركة
اربع الاولى الكرم وقوعه الحركة فيه على رتبة اوجه الاول التحلل الثاني
التكاثف الثالث النمو الرابع المدبول الثانية من المعقولات
التي تقع فيها الحركة الكيف الثالثة من تلك المعقولات الوضع

حركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان
ليكون حركته انية ولكن يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات
الابرز وهو النقطة التي سميها المتكلم حركة وباقي المقولات لا تقع
فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت فمرزبان الحسن
الطف مصر لو قام بكشف غنى ما انثنى المقدار هو الاتصال العرضي
وهو غير الصورة الجسمية والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد
وهو الخط او اثنان وهو السطح او ثلثة وهو الجسم التقليمي فالمقدار
لغة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية المتصلة التي يتناول الجسم والخط
والسطح والنحن بالاشترار فالمقدار والمهوية والشكل والجسم تقليمي
كلها اعراض لمعنى واحد في اصطلاح الحكماء مقتضى النص وهو الذي
لا يدل اللفظ عليه ولا يكون ملفوظا ولكن يكون من ضرورة
اللفظ اعم من ان يكون شرعا او عقليا وقيل عبارة عن
جعل غير المنطوق منطوقا لتصحح المنطوق مثاله فتحير رقبته هو
مقتضى شرعا لكونها مملوكة اذ لا اعتق فيها لا يملكه ابن آدم فيزاد عليه
ليكون تقدير الكلام فتحير رقبته مملوكة المفاضلة ببيع السلعة
بالسلعة المقضى وهو الذي يطلبه عين العبد باستعداد من الحضرة
الالهية المقطوع من الحديث ما جاء من التابعين موقوف عليهم

کے

من افوالهم وافعالهم المقام في اصطلاح اهل الحق عبارة عما
يوصل اليه بنوع تصرف وتحقق به بضرب بطلب ومقامات تكلف
فمقام كل واحد موضع اقامته عند ذلك **ك** المكان عند الحكماء هو ^{السطح}
الباطن من الجسم الحامى الكائن للسطح الظاهر من الجسم المحيى وعند
المتكلمين هو الفراغ الموهوم الذي تشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده
المكان الجسم عبارة عن مكان كالتسميته بسبب امر غير داخل في ^{سماء}
كالخلف فان تسميته ذلك المكان بالخلف انما هو بسبب كون الخلف
في جهته وهو غير داخل في سماء المكان المعين عبارة عن مكان كالتسميته
تسميته بسبب امر داخل في سماء كالدخول في تسميته برأب
الحائط والسقف وغيرهما وكلها داخل في سماء المكر من جانب الحق
هو اودف النعم مع المناقعة وابقاء الحال مع سوء الالب واطهار
الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان
بحيث لا يشعر المكابرة هي المنازعة في المسئلة العلمية لاظهار
الصواب بل الالتزام الخصم المكاشفة وهي حضور بنت البين
المكافات هي مقابلة الاحسان بمنزلة اوزيادة المكرمية هو مكرم
الغنى قالوا تارك الصلوة كافر لا ترك الصلوة بل جهرته بالله
المكروه ما هو راجح الترك فان كان الى الحرام اقرب يكون كرامة

٩٦
مؤيد وان كان الى الحل اقرب يكون تترجها ولا يعاقب على فعله
المكارسى المفلس هو الذي يكارى الدابة ويأخذ الكراة فاذا
جار او ان السفر لادابه **ل** الملكوت عالم الغيب المختص
بالارواح والنفوس الملا المنشأ به هو الافلاك والعناصر
سوى السطح المحيى من الملك لا عظم وهو السطح
الظاهر والنشأ به في الملا ان يكون اجزائه متفقة الطباق
الملا فتور بعرض الانسان من كثره مراد له شئ فيجب
الملك والاعراض عنه الملك عالم الشادة من المحسوسات
الطبيعية كالعرش والكرسى وكل جسم يتجدد بالحيال المنفصل
من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة التترجيمية و
والعنبره وهي كل جسم يتربى من الاسطقات الملك كالمكرم
في اصطلاح المتكلمين حالة تعرض لشيئ بسبب ما يحيط به
وينقل بانتقاله كالتسميته والنقص فان كلامها حالة شئ بسبب
احاطة الامانة بركه والغميص بيده والملك في اصطلاح الفقهاء
اتصال شرعى بين الانسان وبين شئ يكون مطلقا
لنصفه فيه وحاجزا عن تصرف غيره فيه فالشئ يكون مملوكا
وكن لا يكون موقوفا لا ويكون مملوكا الملك جسم لطيف

نوراني ينش كل شكل مختلف الملكة وهو صفة راسية في النفس
وحقيقة انه يحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال
لذلك الهيئة كيفية نفسانية وهي حاله مادامت سيرته الروال
فاذا تكررت ومارست النفس لها حتى يترسخ تلك الكيفية
فيها وصارت بطبيعتها الروال فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك
الفعل عاده وخلف الملازمة امتناع انفكاك الشيء والضرورة
والتلازم بمعنى واحد طامحا كون الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان
الحكم بحيث لو وقع حكم آخر اقتضا ضروريه كالمدحان للنار في النهار
والنار للمدحان في الليل الملازمة العقلية ما لا يمكن للعقل
تصور خلاف اللازم كفساد العالم على تقدير تعدد الالهية بالكا
الانفاق الملازمة وهو الذين لم يظهر كما بواطنهم على ظهورهم و
يخسرون في تحقيق كمال الاخلاص ويصنعون الامور مواضعها
جما تقدر في عرضة الغيب فلا يخالف ارادتهم في علمهم ارادة
الحق ولا ينفون الاسباب الى في محل يقتضي نفية ولا يشبهونها
فان رفع البيت من موضع ابنته واضعه فقد سفه وجهه فدره
ومن اعتمد عليه في موضع تقاه فقد شرب والحد ولا يتم
جار في حصرهم اوليان تحت فباح لا يعرفهم غير المتع بالذات

ما يقتضي لذاته عدمه الممكن بالذات ما يقتضي لذاته ان لا يقتضي
شيئا من الوجود والعدم كالعالم الممكنة العامة وهي التي حكم فيها
سبب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان الحكم بالايجاب
كان مفهوما لا يمكن سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في
القضية بالسلب كان مفهوما سلب ضرورة الايجاب فانه هو
الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام
كان معناه ان سلب الحارة عن النار ليس بضرورة وان قلنا
لا شيء من الخارب بار وبالامكان العام فمعناه ان الايجاب البرهنة
للمخالف ليس بضرورة الممكنة الخاصة هي التي حكم فيها سلب الضرورة
المطلقة من جاني الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان
كاتب بالامكان الخاص او لا شيء من الانسان بكتاب بالامكان
الخاص كان معناه ان الايجاب الكتابة للانسان وسلبها
عنه ليس بضرورة يبين كسب ضرورة الايجاب امكان
عام سالب وسلب ضرورة السلب امكان عام موجب
فالملكة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون كبرها
من ممكنين عامتين احدهما موجبة والاخر سالبة فلا فرق
بين موجبة وسالبة في المعنى بل في اللفظ اذا عبرت بها

الاجابية كانت موجبة ان عبرت بعبارة سلبية كانت سلبية
المانعة استناع السائل عن قبول ما اوجبه المعلن من غير التبدل
ما كان بعد الالف حمزة مكساة ودار المنصوبات وهو
ما شتم على علم المفعولية المنصوبات بلا التي تنفي الجنس
هو المستبعد دخول المنصرف وهو ما يدخله الجرمع التنوين المناو
هو المطلوب اقباله بحرف نايب مناب او حو لفظا او تقدير ا
المندوب المتفجح عليه بيا او او عند الفقهاء وهو الفعل الذي
يكون راجعا على تركه في نظر الشارع ويكون تركه جازيا المنقوص
هو الاسم الذي في اخره ياء قبلها كسرة نحو الفاضل المناظرة لغة
من التظير بالبصيرة واصطلاحا هي النظر بالبصيرة من الجانبين
في النسبة بين الشئين اظهارا للصواب المناقضة لغة
ابطال احد القولين بالآخر واصطلاحا هي منع مقدة معينة من مقدمات
الدليل وشرط في المناقضة ان لا يكون المقدة من الاوليات
ولامع المسلمات واللام يحذف متعيا واما اذا كانت من التجربات
ومن الحسبيات او من المتواترات فيجوز منعها لانه ليست
بحجة على الغير المنطق الة قانونية تعصم مراعاة الذهن عن الخطاء
في الفكر فهو علم على ان الحكماء علم نظري عرالي والالاء بمنزلة

الجنس والقائية يخرج الالات الجزئية لارباب الصنابع وقولهم
تعصم مراعاة الذهن عن الخطاء في الفكر يخرج العلوم القانونية
التي تعصم مراعاة الذهن عن الضلال في الفكر بل في المقال كعلماء
العبرية المنفصلة هي التي يحكم فيها بالتنافي بين القضيتين في الصدق
والكذب معا ان بانها لا يصدقان ولا يكذبان او في الصدق
فقط ان بانها لا يصدقان ولكنها قد يكذبان او في الكذب فقط
اي بانها لا يكذبان واي يصدقان او سلب ذلك التنافي فان
حكم فيها بالتنافي فهي منفصلة موجبة فان كانت التنافي الصدق
والكذب سميت حقيقة كقولنا اما ان يكون منذ العدد زوجا
او فردا فان قولنا منذ العدد زوج و منذ العدد فرد لا يصدقان
معا ولا يكذبان و اذا كان الحكم بالتنافي في الصدق فقط
فهي مانعة الجمع كقولنا اما ان يكون منذ الشئ شجر او حجر
فان قولنا منذ الشئ شجر و منذ الشئ حجر لا يصدقان وقد
يكذبان بان يكون منذ الشئ حيوانا و اذا كان الحكم بالتنافي
في الكذب فقط فهي مانعة الخلو كقولنا اما ان يكون منذ
الشئ لاشجار او لاجرا فان قولنا منذ الشئ لاشجار
و منذ الشئ لاجرا لا يكذبان والالكان شجر او حجر معا وقد يصدقان

بان يكون حيوانا وان كان الحكم سلبا التناقض في منفصلة سالبة
فان كان الحكم سلبا التناقض في الصدق والكذب كانت سالبة
حقيقة كقولنا ليس ما ان يكون منذ الان اسودا او كانا
فانه يجوز اجتماعها ويجوز ارتفاعها وان كان الحكم سلبا التناقض
فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس ما ان يكون منذ
حيوانا او اسودا فانه يجوز اجتماعها ولا يجوز ارتفاعها وان كان الحكم
سلبا المتناقضات في الكذب فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا
ليس اما ان يكون منذ الان روميا او زجيا فانه يجوز ارتفاعها
ولا يجوز اجتماعها المنشئة هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول
للموضوع او سلبه عنه في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع
لا دايما بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان
متنفس في وقت ما لا دايما كانت تركيبها من موجبة منشئة
مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما لا
وسالبة مطلقة عامة وهي قولنا لا شيء من الان ينفس
بالفعل الذي هو مفهوم الادوام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة
لا شيء من متنفس في وقت ما لا دايما فتركيبها من سالبة
منشئة هي الجزاء الاول وموجبه مطلقة عامة اللادوام المنقول

99
وهو ما كان مشتركا بين المعاني وترك استعماله في المعنى الاول
وسمي به لفعل من المعنى الاول والناقل اما الشرع فيقولون منقولا
شرعيا كالصلوة والصوم فانها في اللغة للدعاء ومطلوعة الا
ثم نقلها الشرع الى الاركان المخصوصة والامسك المخصوص مع
النية واما غير الشرع وهو اما العرف العام فهو المنقول العرفي
وسمي حقيقة عرفية كالدابة فانها في اصل اللغة لكل ما يدب على
الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم الاربع من الخيل
والبغال والحمير والعرف الخاص وسمى منقولا اصطلاحيا كاصطلاح
النخات والنظار اما اصطلاح النخاة فكما الفعل فانه كان متوقفا
لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم نقله نحو
الى كلمة دللت على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة
واما اصطلاح النظار كالدوران فانه في الاصل للحركة في السكك
ثم نقله النظار الى ترتب الاثر ماله صلوح العلوية كالدخان فانه
اثر يرتب على النار وهي يصلح ان يكون علته للدخان فانه
لم يترك معناه الاول بل يستعمل فيه ايضا سمي حقيقة ان يستعمل
في الاول وهو المنقول عنه ومجازا ان يستعمل في الثاني وهو
المنقول اليه كالكسوف فانه وضع اوله للحيوان المفترس ثم نقل

الى الرجل الشجاع لعلافة بينهما وهي الشجاعة المنقطع من الحديث
مكسطة ذكر واحد من الرواة قبل الوصول الى التايغ وهو مثل
المسئل لان كل واحد منها لا يتصل بسناده المنفصل منه كلفظ
من الرواة قبل الى التايغ اكثر من واحد المنكر منه الحديث الذي
ينفرد به الرجل ولا يتوقف متنه من غير رواية لامن الوجه الذي
رواه منه ولا من وجه اخر والمنكر بالبس رضا الله من قول وفعل
والمعروف عند المنع وهو ان ينكر الامير الكاف من غير ان يأخذ
منه شبا المناقح هو الذي يضر الكفر اعتقاد او يظهر الايمان قولاً
المنصورية هو ابو منصور العجلي قالوا الرسل لا ينقطع ابداء الجنة
رجل امرنا بموالاة وهو الامام والنار رجل امرنا بيبغضه وهو الامام و
ضمه ابو بكر وعمر المنفعة الابنية المستفاعة من اصل الجاهل حرف
او تكريم ككرم وكتم المنفعة مفاعلة من النسخ وهو النقل التبدل
وفي الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة بموت قبل القسمة الى
من يرث منه المناد له وهو ان يعطيه كتاب سماه بريد وتقول
ادبت لك ان تزوي عن هذا الكتاب ولا يكفى مجرد اعطاء الكتاب
والموت هو صفة وجودية خلقت ضد الحيوة وباصطلاح اصل
الحق فهو النفس فمن مات عن هوان فقد جسي بهد الموت

محالفة النفس الموت الابيض الجوع لانه ينور الباطن ويبيض
وجه القلب فمن بطنته جسي فطنته الموت الاسود هو احتمال اذى
الخلق وهو الغتار في الله شهوده الاذن منه بروية فتارة الافعال
في فعل محبوبه الموت مالا ما كلك ولا يتفجع من الاراضى
لانقطاع الماء عنه او غلبته بليتها او غيرها مما يمنع بها الموعظة هي
التي تلبس القلوب العكسية وتذبح العيون الجادة وتصلح
الاعمال الفاسدة الموقوف من الحديث ما روى من الصحابة من
اقوالهم وافعالهم فينوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله دم
المولى من لا يمكن له قربان امرائه الا بئس بلازم الموضوع محل
العرض المنقوص به موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارض الذاتية
كبدن الانسان لعلم الطب فانه يجب فيه عن احواله من حيث
الصحة والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها
من حيث الاعراب والبناء الموجب بالذات هو الذي يجب
ان يصدر عنه الفعل ان كان علمه تام من غير قصد وارادة كوجوب
صدور الاشراق عن الشمس والاحراق عن النار الموصول
مالا يتم جزاءنا الا بصدلة وعاية الموت ما فيه علامة النائيث
لفظا نحو ضاربة وجبلى وحمراء او تقديره هو الثاني في مخارض سرتنا

في التصغير نحو اربضه المونث الحقيقى ما بازا ذكر من الحيوان
كامرانه توناة الموازنة وهو ان يتساوى الفاصلتان في الوزن
دون التقفية نحو قوله تعالى ونار مصفوفة وزرابى مبثوثة فان
المصفوفة والمبثوثة متساويتان في الوزن دون التقفية ولا عبرة
بالتأثير لانها زايدة **ح** المهور مكان احد اصول حمزة سوا بقيت
بجاءها كال او قلبت كال او حذف كسل المهملات هي الانظ
الغير الدالة على معنى بالوضع المهنيات تسمه المنافع على التعاقب
والكتاب **ي** اليمونية هو يمينون بن عمران قالوا بالقدرة فيكون
الاستطاعة قبل الفعل وان الله يريد اخذ دون الشر واطفال
المشركين في الجنة ويرى عنهم تجوز لكاح البنات للبنين وادكار
سورة يوسف المليل وهو كيفية بها يكون الجسم مدافعا لما يغمره
باب النون الناموس هو الشرع الذي كثر في التوراة النارية
جوه لطيف محروق النادر ما قل وجوده وان لم يخالف القياس
الناقض ما اعتل لانه كدعى **ب** البنى عم من اوحى اليه عليك
او الهم في قلبه او بنه بالرؤية الصالحة فالرسول افضل بالوجي
الخاص الذي فوج وجه النبوة البنات جسم مركب له صورة
نوعية اثرها المتين في السائل لانواعها النمية والتقية مع حفظ
التركيب

البندرية من الدرام ما يرد به النجاء **ج** وهم الاربعون وهم المشغولون
بجل انتفال الخلق ومن حيث الجملة كل حادث لانفي القوة البشرية
كله وذلك لاختصاصهم بوقوف الشفعة والرحمة الفطرية فلا ينفقون
الا في حوج المغيرة اذ لا مريد لهم في ترفياتهم الا من هذا الباب الخمس
هو ان تترد في الثمن سلمة ولا رغبة لك في شراؤها النجارية الصالحة
مجد الحسب النجارية موافقون لاصل السنة في خلق الافعال ذات
الاستطاعة مع العقل وان العبد يكتب عمله ولو افقون للمعنى
في نفى الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفى الرؤية **ح** النجوة
علم بقوانين يعرف بها احوال السراكب العربية من الاعراب والبناء
وغيرها **د** النذم هو نغم يحجب الانسان بتمنى ان ما وقع منه لم تقع **ذ** النذر
الحجاب عين الفعل المبلح على نفى تعظيما لله تعالى **ز** النزل رزق التزويل
وهو الضيف التزاعة وهي عبارة عن كتاب مال من غير مهانة
ولا ظلم الى الغير **س** النسخ في اللغة الازالة والنقل وفي النسخ هو
ان يورد دليل شرعي متراضيا عن دليل مقتضيا خلاف حكمه فهو
بتدليل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله النسيان
وهو الغفلة عن معلوم في غير حاله السنة فلاننا في الوجوب الى
نفس الوجوب ولا وجوب الاداء **ص** النص ما ازداه وضوا

على الظاهر في المنطق وهو سوف الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال السنوا
الفلان الذي يفرح بفرح وبغيم يغمى كان نصافي بيان مجية النفع اقل
العمل عن ثواب النفس والنصيحة وهو الدعا الى ما فيه الصلاح والنهي
عما فيه الفساد النصيحة قالوا ان الله حل في علي ظ النظر وهو الذي يوف
حصوله على نظر وكسب كصور النفس كالتصديق بان العالم حادث
التنظيم وهي العبارات التي عليها المصاحف صيغة ولغة وهو باعتبار وضع
اربعة اقسام الخاص والعام والمشتك والمأول وجه الحصر ان اللفظ
ان وضع لمعنى واحد فخاص ولاكثر فان شتم الكل فعام والاشترك
ان لم يخرج احد معانیه وان خرج فاقول التنظيم الطبيعي وهو الانتقال من موضوع
المط الى الحد الاول ثم منه الى محمول حتى يلزم منه النتيجة كما في الشكل الاول
من الاشكال الاربعة النظامية وهو اصحاب ابراهيم النظام وهو من
شباب طين القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام
المعتزلة قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم
فيه ولا يقدر ان يزيد في الاخرة او ينقص من ثواب او عقاب لاجل
الجنة والنار النوع تابع يدل على معنى في مبنوعه مطلقا وبهذا القيد
خرج مثل ضربت زيدا قايما لان قايما وان نومه انه تابع يدل على معنى
لكن لا يدل عليه مطلقا حال صدور الفعل عنه النية ما قصده الانسان

١٠٢
والنفع نعم وهو تقدير ما سبق من النفي ف النفس وهي الجوهر
النجاس اللطيف الحامل لغو الجبوت والحركة الارادية وما
الحكيم الروح الحيوانية فهي جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع
ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه واما في وقت النوم فينقطع ضوءه
عن ظاهر البدن دون باطنه فيثبت ان النوم والموت من جنس
لان الموت هو الانقطاع الكل والنوم هو الانقطاع الناقص فيثبت
ان القادر الحكيم يترفع جوهر النفس بالبدن على ثلاثة اضراب
اذا ان بلغ ضوء النفس على جميع اجزاء البدن ظاهرة وباطنه فهو
اليقظة وان انقطع ضوءه ظاهرة دون باطنه فهو النوم او بالكلية
فهو الموت النفس الامارة هي تبذل الى طبيعته البدن وتامر بالذنا
والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجحيم السفلية فهي
ما من الشرور ومنع الاخلاق الذميمة النفس اللوامة هي التي
تنور بنور القلب قدر ما تبهرت به عن رتبة الغفلة كما صدرت
منها رتبة يحكم جبلتها الظلمانية اخذت تلوم وتوب عن النفس المظلمة
هي التي لم يتور بنور القلب حتى اختلفت عن صفاتها الذميمة وتخلعت
بأخلاق الحميدة النفس النبانية هي كمال اول جسم طبيعي الى منجته
ما يتولد ويريد يقدر النفس الناطقة هي الجوهر المجردة عن المادة

في ذواتها مقارنة لها وكذا النفس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت
الامر وزايلها الاضرار بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة
فاذا لم يتم سكونها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومتضرمة
عليها سميت لوانه لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادته مولانا
وان تترك الاعتراض واذا تمت والحاجة لمقتضى الشهوات ووداع
الشيطان سميت اماره النفس الفلكية هي التي لها ملكة لخفضها
جميع ما يكسب للفروع او قريبا من ذلك على وجه يقيني ومنذ انما يترك
النفس الروحاني عبارة عن الوجود العام المنبسط على الالعيان
عينا وعن الهيولى الكاملة بصور الموجودات والاول مرتب على الثاني
سمى بتشبيه النفس الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه
هو اساذجان نفسه وغيره بالطبيعة عند الحكماء سميت الالعيان
كلمات تشبيه بالكلمات اللفظية الواقعة على النفس لانسان حسب
الخارج وايضا كما يدل الكلمات على المعاني الفعلية كذلك الالعيان
الموجودات على وجودها واسماء وصفاته وجميع كما لانه الثابتة له بحسب
ومراتبه وايضا كل منها موجود بكلمة كمن فاطلق الكلمة عليها اطلاقا
السبب على المسبب نفس الامر وهو عبارة عن العلم الذي ان الحاوي
لصور الاشياء كلها كليا وجزئيا صغيرا وكبيريا مجلدا وتقصيلا عينيته

كانت او علمية النفاس وهو دم يعقب الولد النفسي ما لا ينجزم بلا وهو
عبارة عن الاضرار عن ترك الفعل النقل لغة السهم لزيادة ولهمد جميع
لغتيه نفلا لانه زيادة على هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اخلاء
كلمة الله وقصر العداية وفي الشرح السهم كالمشرح زيادة على الفرائض
والمواجبات وهو المسمى المندوب المستحق والتمتع النفاق اظهار
الايان بالسان وكنان الكفر بالقلب النقص لغة هو الكفر وفي الاصطلاح
هو بيان يحلف الحكم المدعى بنوة او نفيه عن دليل المعطل الدال عليه
في بعض من الصور فان وقع بمنع شيء من مقدمات الدليل على
الاجال سمي نقضا اجماليا لان حاصله يرجع الى منع شيء من مقدمات
الدليل على الاجال وان وقع بالمنع للجزء او مع السند سمي نقضا بقبليا
لانه منع مقدمة معينة النقيض كل شيء رفع تلك القضية فاذا كل
انسان حيوان بالضرورة فنقيضا انه ليس كذلك النقص وهو
حذف الحرف السابع السكون من مفاعلتين وتكوين الحاش
كحذف نونه ولسكان لام ليبقى مفاعلتين فينقل الى مفاعيل
سمى منقوضا النقيضا وهم الذين حققوا بالاسم الباطن فلهذا
على بواطن النفس فاستخرجوا خفايا الضمير لاكتشاف
الساير لهم عن وجوه السراري وهم ثلثة اقسام نفوس علوية

وهي الحقايق الالهية ونفوس سفلية وهي الحقيقة ونفوس وسطية
وهي الحقايق الانسانية وللحق تعالى في كل نفس منها امانة منطوية على
السرار الهية وكونية وسم ثمانية النكرة ما وضع لشيء بعينه كرجل
وفرس النكاح وهو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقد زواج على تملكته
البيضع قصد اداء في القيد الاخير احتراز عن البيع وخوفاً لان المقصود
فيه تملك الزوجة وملك المتعة داخل فيه ضمناً لنكاح السر وهو ان يكون
بلا شهير لنكاح المتعة وهو ان يقول الرجل لامرأة خذي هذه العشرة
امتع بك مدة معاوية فقبلته النكته وهي سلة لطيفة اخرجت
بدقة نظروا معان فكر من نكت راحة بارض اذا اشر فيها وسميت
المسئلة الدقيقة نكته لتأثيرها في استنباطها النمو وهو
ازدياد حجم الجسم بانضمام اليه ويدخله في جميع الاقطار بنسبة طبيعية
بخلاف السمن والورم اما السمن فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد
الطول واما الورم فليس على نسبة طبيعية التمام هو الذي يحدث
مع القوم فيتم بغير عليهم فيكشف ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول منه
او المنقول اليه او الثالث وسواء كان الكشف بالعبارة او بالا
او بغيرها النور كيفية يدركها الباصرة او لا بواسطة سائر المصير
نور النور هو الحق تعالى النون هو علم الاجمال يريد به الزواجة فان الحرف

التي هي صور العلم موجودة في مداها اجمالاً وفي قوله تعالى والقلم هو
العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم حضرة التقصيل النوع الحقيقي
كل مقول على واحد وعلى كثير من متفقين بالحقايق في جواب ما هو
فالكل جنس والمقول على واحد اشارته الى النوع المنحصر في الشخص
وقوله على كثير من يدخل النوع المستعد الاشخاص وقوله متفقين بالحقايق
وقوله في جواب ما هو يخرج الثلاثة الباقية اعني الفصل والخاصة والعرض
العام لانه لا يقال في جواب ما هو وسمي لان نوعيته بالنظر الى حقيقة
واحدة في افراد النوع الاضافي هو ما يجهت يقال عليه وعلى غير الجنس
قولا اوليا، بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه مثله
يقال عليه وعلى غيرهما كالفرد الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل
مالانسان والفرس فانه انه حيوان وبهذا المعنى يسمى نوعاً اضافياً
لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم الثاني والجوهر
احتراز بقوله اولياً عن الصنف فانه كل يقال عليه وعلى غير الجنس
في جواب ما هو حتى اذا استدل عن الشرك والفرس بما هي كان الجواب
الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس باقوى بل بواسطة
النوع فباعتبار الاوليه في القول يخرج الصنف عن الحد لانه سمي
نوعاً اضافياً النوع حاله طبيعية ينقطع معها القول بسبب توفيق الخارات

الى الدماغ **ح** الشئ صد الامر وهو قول الفاعل لمن دونه لا تفعل الشئ
حذف ثلث البيت فاجزاء الاخير وما يبق بعد بسم الله **باب الواو**
الواجب لذاته هو الموجود الذي تنفع عدم امتناعه ليس الوجود له شئ
بل من نفس ذاته فان كان وجوب الواجب لذاته يسمى واجبا لذاته
وان كان لغيره يسمى واجبا لغيره الواجب لغيره الواجب في العلم
لما لم علينا بديل فيه شبهة كجزء الواحد والعام المخصوص والام المأولة
كصدقة الفطر والاصحبة واجب الوجود وهو الذي وجوده من ذاته ولا يحتاج
الى شئ اصلا الوارد لكل ما يراد على القلب من الغائي الغيبية من غير شئ
من العبد الواصلة اصحاب خديفة واصل من عطا قالوا بنفي الصفات
عن الله ويكساده القدر الى العباد **ت** الوتد المجموع وهو حرفان
بعد مكسكن نحو لكم واما الوتد المفروق وهو حرفان متحركان بينهما كسكن
نحو قال وكيف **ج** الوجد ما يضادف القلب ويراد عليه بلا تكلف
ونفسه وقيل هو بروق نلمح ثم تجد سر بها الوجود ونقد ان العبد مجاه
او صاف البشرية ووجود الحق لانه لا يبق للبشرية عند ظهور سلطان
الحقيقة وهذا معنى قول ابي الحسن النور اننا منذ شئ من سنة
بين الوجود والنقد اذا وجدت ربي فقد قلبي وهذا معنى قول الجنيد
علم التوحيد مبين لوجوده ووجود التوحيد مبين لعلمه فالتوابع جده

والوجود نهاية والوجود وسط بينهما الوجدانيات ما يكون مدر كماله
الباطنة الوجود هو ضرورة انتقاء الذات عينها وتحققها في الخارج
وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة وجوب الاداء عبارة عن طلب
تفريغ الذمة الوجود الشرعي وهو ما يكون نازك مستحقا للذمة والانتقاء
الوجود العقلي ما لم يزد صدور عن الفاعل بحيث لا يتمكن من الشئ
بناء على استناده محال وجه الحق ما لا يشي حقا اذ لا حقيقة ليس الا به
وهو المشار اليه بقوله تعالى ابن تولوا فتم وجه الله ويمن الحق المقيم
بجميع الاشياء فمن راس قيوته الحق للاشياء فهو الذي وجه الحق
في كل شئ الوجه من فيه خصال حميدة من مثانه ان يعرف ولا ينكر
الوجودية لا الضرورية وهو المطلقة العامة مع قيد الضرورية بحسب
الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا كل ان ضاحك باللفعل
لا بالضرورة فنزكيتها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة اما
الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الاول واما السالبة الممكنة اي
قولنا لا شئ من الان بضاك بالامكان فهي معنى الضرورية
لان الايجاب وسلب ضرورة الايجاب اذا لم يكن ضروريا كان
ممكن سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن
عام سالب وان كانت سالبة كقولنا لا شئ من الان بضاك

بالفعل لا بضرورة فتركيبها من سلبية مطلقة عامة وهي الجزء الاول
وموجبه ممكنة وهي اللا ضرورية فان السلب اذا لم يكن ضروريا كان منك
سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب الوجودية اللادائمة
هي المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة
اوسالبة تكون تركيبها من مطلقين احدهما موجبة والاخرى سالبة
لان الجزء الاول مطلقة عامة ومثاله ايجابا اوسلبا مام من قولنا كل
ضاحك بالفعل لا دائما ولا كل شي من الانسان بضاحك بالفعل لا دائما
الوديعه وهي امانه تركت للحفظ الورع هو اجتناب الشهوات خوفا
من الوقوع في المحرمات الورقا النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح
القدر والروح المنفوخ في الصور المسواة بعد كمال تسويتها وهو اول
وجود ووجد عند سبب وهذا السبب هو العقل الاول الذي وجه لافق
غير الغاية والامثال لانها في نفسه خاص الى الحق قبله من الحق
الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل الذي
هو السبب وجودا وكل وجود وجه خاص به قبل الوجود سواء كان
لوجوده سبب اولاد لما كان للنفس لطف التنزل من حضرة قدسها
الى الاشباح المسواة سميت حسن تنزلها من الجوة ولطف بسطها
الى الارض وقد سمى بعض الحكماء النفوس الجزئية الوسط ما يقترن

بقولنا لانه حتى يقال لانه كذا امثلا اذا قلنا العالم محدث لانه متغير
فالمقارن بقولنا لانه وهو المتغير الواسع به وهو ما يقترن به الى الغير
وص الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود
من جوهر صرف الى يدل على الذات بصيغة كاحترق فانه جوهر صرف
يدل على معنى مقصود وهو الخمر فالوصف والصفة مصدران كالوصف
والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف و
والصفة تقوم بالوصف الوصفة بمدك مضاف الى ما بعد الموت
الوصل عطف بعض الجمل على بعض **وص** الوضوع في اللغة جعل اللفظ
بازاء المعنى وفي الاصطلاح تخصيص شي بشي من اطلاق او شئ الشئ الاول
فهم منه الشئ الثاني وفي اصطلاح الحكماء هو مبنية عارضة للشئ بسبب
نسبتين نسبة اجزاء بعضها الى بعض ونسبة اجزاء الى الامور الخارجية
عنه كالقيام والعقود فان كلامها مبنية عارضة للشئ شخص بسبب
اعضاء بعضها الى بعض والامور الخارجية عنه الوضعية وهو يتبع
عن الثمن الاول الوضوء من الوضوء وهو الحسن وفي الشرع
الفعل والمسح وعلى اعضاء مخصوصة الوطن الاصل هو مولود
الرجل والبلد الذي هو فيه وطن الإقامة موضع ينوي ان يسكنه
فيه خمسة عشر يوما او اكثر من غير ان يتخذ سكنا **وص** الوعظ

هو التذكر بالخير فيما يترق القلب **ف** الوفاء وهو ملازمة طريق المواساة
ومخالطة معروف الخلطاء **و** الوقوف في اللغة الجرس وفي الشرع العين
على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة عند أبي حنيفة ربح وعند ما جرس
العين عن التمليك مع الصدوق بمنفعة فيكون الغير ابداء الى ملك
الدين وجه الوقف في القراءة قطع الكلمة عما بعد ما الوقف في العروض
اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان تاء مفعولات ليعقب مفعولا
وسمي فوقا الوقص وهو حذف الناء من مفاعلت فينقل الى مفعان
وسمي اوقص الوقفة الجرس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء
حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم دخوله في المقام الاعلى فكان في النجاة
الوقت عبارة عن ما لك وهو ما يقتضيه استعداد الغير للمفعول
الوقتيه هي التي يحكم فيها بضرورة بثوث الجمول للموضوع او بضرورة
سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع مقيدا باللا دوام
بحسب الخات فان كانت موجبة كقولنا كل من تخلف حيلولة الارض
بينه وبين الشمس لا ايا فتر كسبه موجبة وقتيه مطلقة هو الاجزاء ^{الاول}
اعني قولنا كل من تخلف وقت اجيلولة وسالبة مطلقة عامة وهي
مفهوم اللا دوام اعني قولنا لا شيء من القمر يخلف بالاطلاق العام
وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر يخلف وقت التبريع

لاداما فتر كسبه من سالبه وقتيه عامة وهي لا شيء من القمر يخلف
وقت التبريع وموجبه مطلقة هي كل من تخلف الوفاء وهو النائي
في التوجه نحو المطالب **ك** الوكيل هو الذي يتصرف لغيره بغير موكله
ل الوالي فعيل بمعنى فاعل فهو من توالى طاعة من غير ان يتجمل
خصيان او بمعنى المفعول فهو من تيو الى عليه حان الله وانفصار
الولاية من الولي وهو القرب من قرابة حكيمه حاصلة من العتق
او من الموالاة الولاء وهو الميراث يستحقه المرء بسبب عتق
شخص في ملكه او بسبب عتق الموالاة الولاية هي قيام العبد
بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية في الشرع تنفذ القول على الغير
سواء الغير اولاد الوهم وهو قوة جسمانية للانسان كملأ اخر الجوف
الاوسط من الدماغ من شأنها ادراك لمعا الجزئية المتعلقة
بالحسوسات كشجاعة زيد وسخاوة وبهذه القوة هي التي يحكم
في الشئ بان الذئب مهروب عنه وان الولد معطوف عليه
وهي القوة حكمة على القوى الجسمانية كالحكمة التي تميز بين
الفعل والقوى بكسر الواو هي وقضايا كاذبة يحكم بها الوهم
في امور غير محسوسة كالحكم بان ما وراء العالم وقضايا لا شيء
المركب منها سمي فسطه **باب الهاء** الهبة في اللغة التبريع

وفي الشرح عليك الغير بلا عوض الجهاد هو الذي فتح الله فيه اجساد
العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه وسمى
بالعقار ومن حيث انه سمع ولا وجود له في عينه وسمى ايضا بالهيو
وما كان الهياكل نظر الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة
بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه بكونه
فيجب فيه صور الاجساد اذ دون مرتبة مرتبة الجسم الكلي ولا العقل
مدن المرتبة الهوائية الاكتفيل البيهض والسواد في الابيض والادود
فالسواد والبيهض على المعقولية والحس متعلق بالابيض والاسود
ج الحجارة وهي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام
واظهار الهداية الى ما يوصل الى المطلوب ويقال هي سلوك
طريق يوصل الى المطلوب الهدية ما يؤخذ بكم شرط الاعانة **الهدية**
اصحاب ابي الهذيل شرح المعتزلة قالوا بقضاء مقدرات الله
وان امل الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون الى تنود دائم وسكون
ز الخزل وهو ان يراد باللفظ معناه لا حقيق ولا الجازي وهو ضربة
ش الحشامية وهي حشام بن عمرو الفوتلي قالوا الجنة والنار
لم تخلق بعد وقالوا الاول في القرآن على حلال وحرام والامامة
لا يتغير مع الاختلاف الهم وهو عقد القلب على من كل شيء قبل

ان يفعل من غير شر المنة توجه القلب وقصد جميع قواه
الروحانية الى جانب الحق للحصول الكمال له او لغيره **و** الهوى سلطان
النفس الى استلذه الشهوات من غير داعية الشرح الهوى
الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقايق المشتمل النوا على الشجرة
في الغيب المطابق الهوى السارية في جميع الموجودات ما اذا **حقيقة**
الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء الهوى الغيب الذي
لا يصح شهوده للغير كغيب الهوى المغير عنه كنهها باللائقين وهو
ابطن البواطن **ي** الهية والانس وبما حالتان فوق القبض
والسط كما ان القبض والسط فوق الخوف والرجاء فالهية
مقتضاها الغيبة والانس مقتضاها الصحو والافاق الهوى اللفظ
يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم
قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين
الجسمية والنوعية **باب** الباء الباقوة الحمراء هي النفس
لا متراج نوريتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المقارن
المعتزلة بالدرجة البيضاء **ب** البيوت كيفية تقتضي صعوبة
الشكل والفروق والاتصال والبدان سما اسماء الله المتقابلة
كالفاعلية والقابلية ولهذا اوضح ابيس لقوله تعالى منعك

ان تسجد لما خفقت بيدي ولما كانت الحضرة الاسماوية
 بجمع الحضرة الجوب والامكان قال بعضهم ان البيدي مما حفرني
 الجوب والامكان والحج ان التقابل اعم من ذلك فان القابلية
 قد تقابل كالجبل والجليل واللطيف والقهار والنافع والغفار وكذا
 القابل كالانيس والهابي والراجي والخائف والمنافع والمنقز
اليزيدية اصحاب يزيد بن ابي سفيان زادوا على الاباضية ان قالوا
 سبوت بنى من العجم بكتاب سبكت في السماء ونزل
 عليه جملة واحدة وشكر شريعة محمد دم الى ملته الصبابة المذكورة
 في القرآن وقالوا اصحاب الحد وشركون وكل زنب شر
 كبيرة كانت او صغيرة اليقضة الفهم عن الله ما هو المقصود
 اليقين في اللغة العلم الذي لا شك وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء
 بانه كذا مع اعتقاده لا يمكن الاكراه مطابقا للواقع غير ممكن الزوال
 والعينه الاولى تشمل النظم ايضا والثاني يخرج النظم والثالث
 يخرج الجمل المركب والرابع يخرج اعتقاد المغدوع عند اهل الحقيقة
 روية العيان لقوة الايمان لا بالحواس والبرهان وقيل ما هذه الغيب
 بصفات القلوب وملاحظه الاسرار بخفية الافكار اليامين
 في اللغة القوة وفي الشرع تقوية احد طرفي الجنب بذكر الله او التعلية

فان اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو خلف ان الكلف
 وقال ان دخلت الدار فعبدي صرحت فنجبرم الحلال عين لقوله تعالى
 لم تحرم ما احل الله لك الى قوله قد فرض الله تحلة ايمانكم اليامين الموس
 هو الخلف على فعل او ترك ماض كاذبا اليامين اللغو ما يخلف على فعل
لو تركت يامين ظنا انه كذا او هو خلافه وقال الشافعي رح مالا يعقد
 الرجل قلبه عليه كقوله لا داسه وبلى والله اليامين المنعقدة الحلف
 على فعل او تركت يامين الصبر هو الذي يكون الرجل فيما سقوا
 لكذب قاصدا لا ذباب مال سلم سميت به لصبر صاحبه
 على الاقدام عليها مع وجود الزواجر في قلبه يوم الجمعة
 وقت اللقاء والوصول الى غير الجمع اليونس به وهو
 يونس بن عبد الرحمن قالوا الله على العرش
 تحله الملائكة يونس انت الكتاب

يونس الله الملك الوهاب

في يونس الخبيس في وقت

الضحى في اواخر شهر

بيع الاول



المهد هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتجديد قصد مطلقا
الوقاب هو الذي يهب الى الخلق نعمة بلا عوض ولا فرض
المؤمن هو الذي اقرب بواهداية الله تعالى وبحقيقته ورسوله
والصلوة هو طلب التعظيم بجانب حضرت رسول الله في الدارين
السلام هو السلامة من كل محنة ومثقة وبالاد في الدارين
المحمد هو الرسول بعث الله تعالى الى الخلق لتبليغ الي الحكم
الدين هو الذي يبعد الانسان من رحمة الله تعالى وبقره الى غدا
الحات المحض بالجد والاجتهاد الثواب ما يستحق ما يستحق
به الرحمة والمغفرة من الله والشفاع من رسول الال كل مؤمن
تقوى نفى الى يوم القيمة وهو ال الامحاب هو الذي ليس
في صفة النبي عليه السلام الشئ هو الذي فرق بين الحق
والباطل الصرف علم باصول يعرف بها احوال الالبنة
الكلمة التي ليست باعراب التوفيق جعل الله افعال عباده
موافقا لما يحب ويرضاه الارشاد وهو الذي يدل الى الطريق
قبل الضلالة غت

المؤمن هو الذي اقرب بواهداية الله تعالى وبحقيقته ورسوله
وقاب هو الذي يهب الى الخلق نعمة بلا عوض ولا فرض

عنه به كونه موصى به كونه
عنه به كونه موصى به كونه
عنه به كونه موصى به كونه
عنه به كونه موصى به كونه

مرفوع الاله بائنها عاتق مني القرآن
يصلحها ببعضها بعض الى انقطاعها
قوله كانت اوقصر بسببها

باب فنه ايجوز شفاء ايتي بر كاغده سر

۱۱
۱۰۷

۱۰۷

۱۰۷

والمعاني في حقه و...
والمعاني في حقه و...

اولد...
اولد...

۳

۳